Mi libro de segundo

Parte 2

SEP

Mi libro de segundo

Parte 2

SEP

Secretaría de Educación Pública
México

Esta obra fue posible gracias a las aportaciones y sugerencias de muchos maestros.
La Secretaría de Educación Pública agradece su colaboración, así como la de quienes participaron directamente en la elaboración de **Mi libro de segundo.**

Supervisión técnica y pedagógica: Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos.

Coordinación general: Raúl Avila.

Coordinación de redacción: Miguel Angel Curiel.

Redacción: Raúl Avila, Miguel Angel Curiel, Esther Jacob, Armida de la Vara, Esmeralda Viñals. **Colaboración:** Teresa Garduño, Elsa Pallavicini.

Corrección de estilo: Gilberto Herrera, Rosario Lara, Aralia López.

Asesoría: Carlos Acuña, María Alvarez, Elisa González, Graciela González de Tapia, Aurora Consuelo Hernández, Eva Janovitz, Juan F. Millán, Magdalena Mirus, Magdalena Navarrete, Araceli Otero, Sara Pool, Rosa María Rodríguez, María del Carmen Sanjuán, Cuauhtémoc Tavera, Daniel Toledo.

Dirección artística: Carlos Palleiro.

Diseño gráfico: Enrique Mañón, Segundo Pérez.

Producción gráfica: Federico García Sánchez.

Formación: Vicente Martínez, Francisco Arellano, Lucía Becerril, Adriana Canales, Alfredo Coronel, Salvador González, Carlos Hernández, Ernesto Rodríguez, Aurora Salazar.

Ilustración: Federico Calderón, Felipe Dávalos, Carlos Dzib, Luis Escotto, Arnoldo Fajardo, Laura Fernández, Hermila Gómez, Bruno González, José Antonio Hernández, Odile Herrenschmidt, Miryam Holgado, Gabriel Orozco, José Palomo, Carlos Palleiro, Mauricio Parra, Arturo Pastrana, Felicity Rainnie, Alvaro Rivera, Gabriela Rodríguez, Octavio Romero, Marcela Valdeavellano, Juan de Dios Varela.

Fotografía: Ramón Arguello, Mauricio Avramow, Jorge Contreras, Luis Delgado, Carlos Domínguez, Erick Goethals, Raúl Legnani Niemann, Julio Rochón, Daniel Tourón. **Colaboraciones especiales:** Dirección General de Delegaciones de la S.E.P., Instituto Mexicano del Petróleo, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Petróleos Mexicanos, Sala de Arte Público Siqueiros, Sistema Cartilla Nacional de Vacunación.

Portada: Carlos Palleiro.

© **Derechos reservados SEP, 1981** ISBN 968-804-484-9

Toda modificación, adición o reforma de esta obra deberá llevarse a cabo con el permiso previo y expreso de la Secretaría de Educación Pública.

Índice

Transformamos la naturaleza, Unidad 5 ___ 327

La naturaleza, Módulo 1 ___ 329
Tenemos necesidades, Módulo 2 ___ 349
Lo que obtenemos de la naturaleza, Módulo 3 ___ 367
Cuidemos el medio, Módulo 4 ___ 389

Realizamos distintos trabajos, Unidad 6 ___ 411

El trabajo en mi localidad, Módulo 1 ___ 413
Producimos cosas distintas, Módulo 2 ___ 431
Prestamos diferentes servicios, Módulo 3 ___ 451
Necesitamos unos de otros, Módulo 4 ___ 471

Medimos el tiempo, Unidad 7 ___ 487

Día con día, Módulo 1 ___ 489
Las actividades de la semana, Módulo 2 ___ 505
Las fiestas del año, Módulo 3 ___ 525
El tiempo pasa, Módulo 4 ___ 543

Otros tiempos y lugares, Unidad 8 ___ 561

Nuestra localidad cambia, Módulo 1 ___ 563
Vivimos en México, Módulo 2 ___ 581
México cambia, Módulo 3 ___ 601
México y otros lugares, Módulo 4 ___ 621

Yo me llamo _____

Tengo _____ años.

Vivo en _____

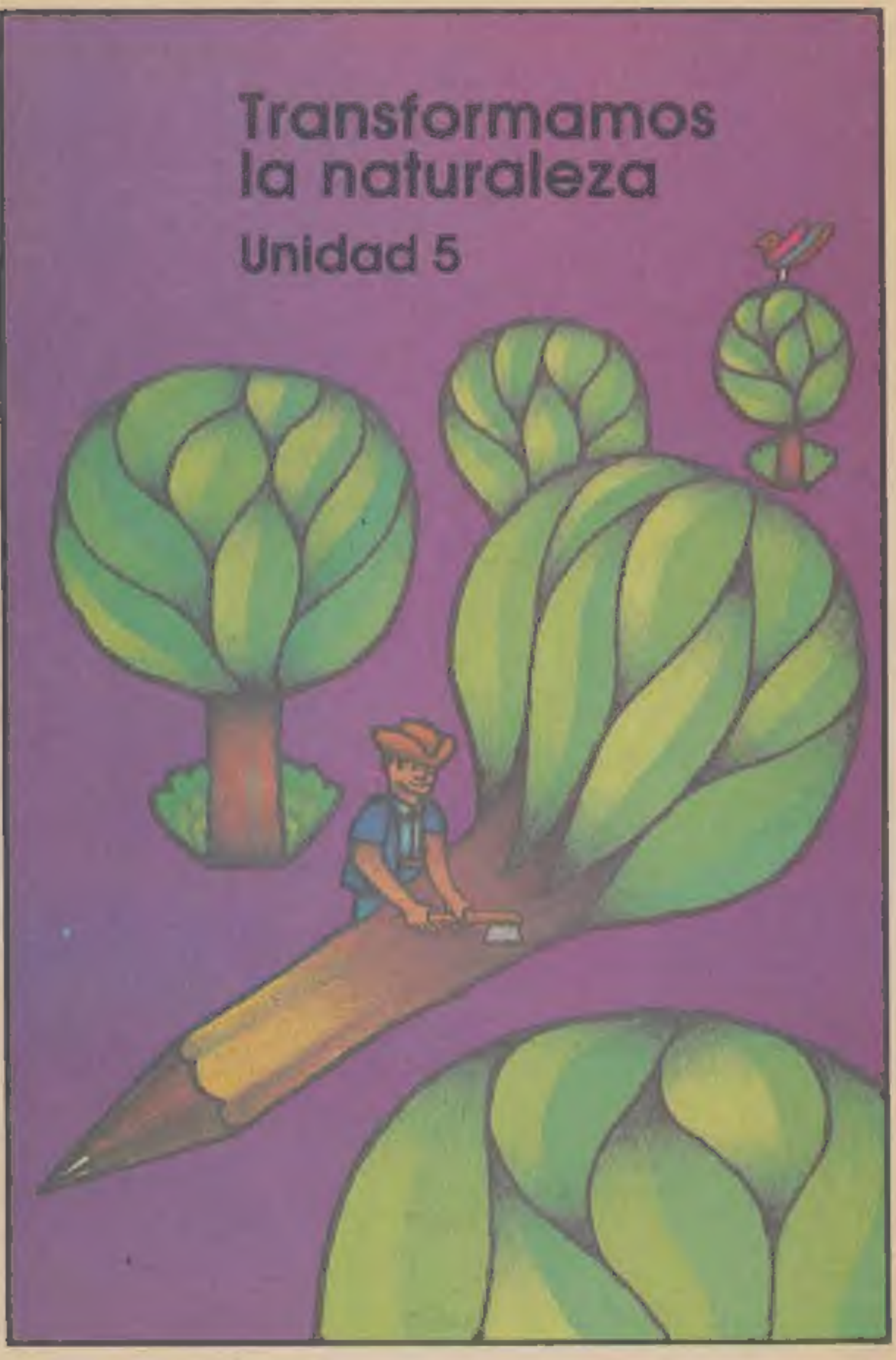
Mi escuela se llama _____

Mi maestr_____ se llama _____

Para que me conozcan, me dibujaré.

Transformamos la naturaleza

Unidad 5



Las nubes cuando se van
nos dejan ver las estrellas.
En la tierra y en el mar
también hay cosas muy bellas:
las quisiera dibujar
para quedarme con ellas.

Copla popular

La naturaleza

Módulo 1

Observando la naturaleza

Rosario vive en la costa. Todo el día escucha el ruido de las olas sobre la arena de la playa. Oye también los gritos de las gaviotas y mira los pelícanos parados en las rocas de la costa. Hasta su casa llega el olor a mar. Cuando el viento mueve las palmeras, Rosario imagina que saldrán volando como enormes pájaros verdes.

Describe lo que ves en la ilustración
¿Cómo es el terreno?
¿Qué plantas y qué animales hay?
¿Qué animales viven en el agua?
¿Dónde vive la gente?

Imagina que estás en este lugar
¿Cómo está el cielo? ¿Qué sientes al pisar la arena? ¿Hace frío o calor? ¿Cómo sientes el viento en la cara?
¿Se te antoja jugar en el agua? ¿Y con la arena? ¿Por qué?

Escribe en tu cuaderno algo de lo que imaginaste. Ponle por título "Imagino que estoy en el mar".

Observa un paisaje del lugar donde vives

¿Cómo es el terreno?
¿Hay cerros o es llano? ¿Hay playa? ¿Hay agua?
¿Hay campos cultivados?
¿Qué te hace sentir o imaginar una puesta de sol?

Escríbelo en tu cuaderno y dibuja el paisaje que observaste

Un mundo viviente

Carlos y Luis salen de la escuela. Mientras platican, Luis avienta piedras a una charca.

—¡Cuidado! —le dice Carlos— puedes matar algún animalito de los que viven allí.

—¿Como qué animalito?

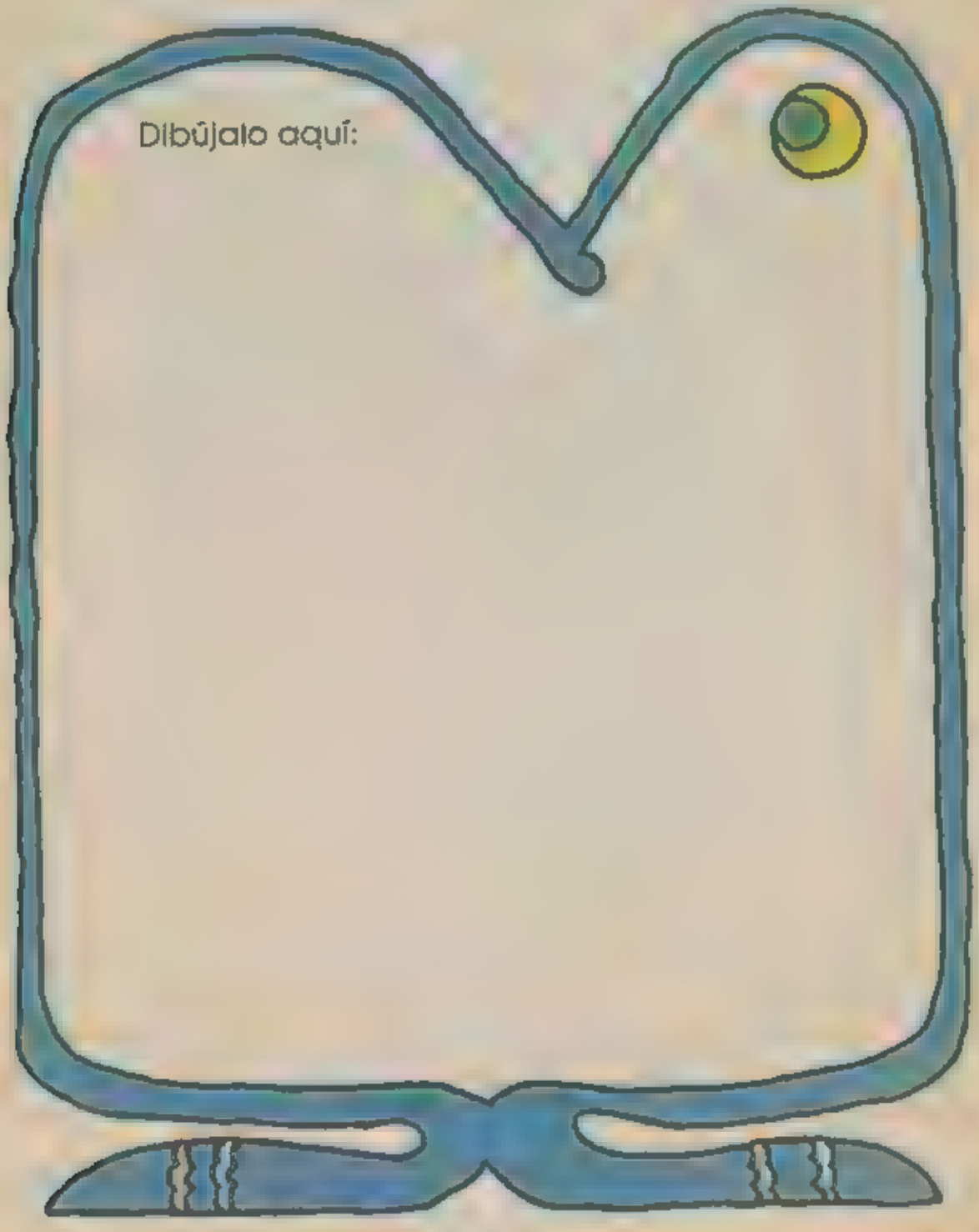
—Podría ser una rana o un sapo, hay tantos animalitos en una charca.

En las charcas conviven animales y plantas diferentes. Allí encuentran todo lo necesario para vivir: alimento, luz, humedad y calor. También crecen plantas con las raíces metidas en el barro y parte de su tallo en el aire. Otras flotan sobre el agua.

En las charcas viven arañas, moscos, libe ulas, gusanos caraco es, peces, ranas, ajolotes y culebras
Hay tamb én animales tan chiqu tos que no se pueden ver a simple vista.

Re ee "Jn mundo v viente" S ubraya as pa abras desconocidas Pregunta a tu maestro que quieren dec r

Observa una laguna, un río, una cueva o un prado. Descubre qué plantas y animales conviven allí.



Metros y decímetros

En México fabricamos te as con lana, con algodón, con henequén y con otras f bras natura es

Leonardo y su mama miden telas La mamá usa un metro y e niño comprueba as medidas con un decímetro

La mamá mid o un metro de manta
¿Cuantos decimetros mid ó Leonardo?

1 metro = ☐ decímetros

Luego la mamá mid o dos metros de franela
¿Cuantos dec metros m aió Leonardo?

2 metros = ☐ decímetros

Leonardo m aió 30 dec metros de mezc il a
¿Cuantos metros de mezcl a mid o su mamá?

30 decímetros = ☐ metros

Completa:

4 metros = ☐ decímetros

7 metros = ☐ decímetros

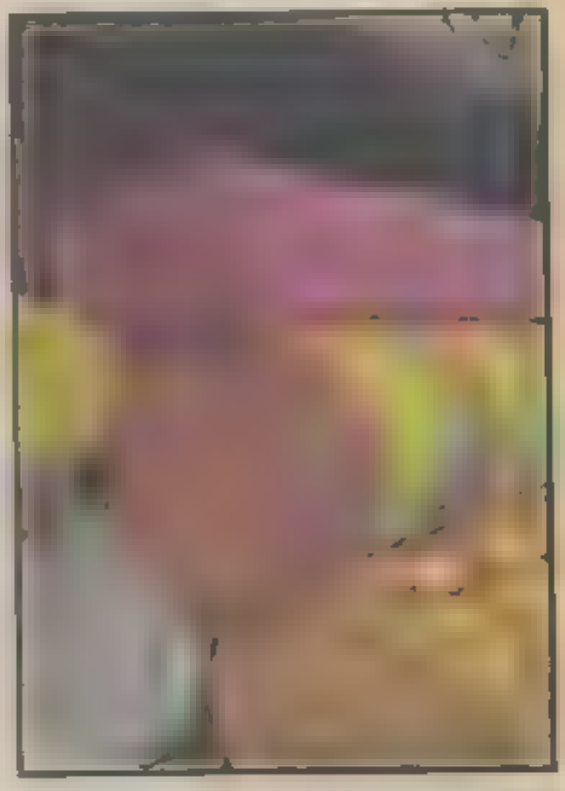
9 metros = ☐ decímetros

5 metros = ☐ decímetros

6 metros = ☐ decímetros

10 metros = ☐ decímetros

8 metros = ☐ decímetros



130 decímetros = ☐ metros

120 decímetros = ☐ metros

150 decímetros = ☐ metros

170 decímetros = ☐ metros

180 decímetros = ☐ metros

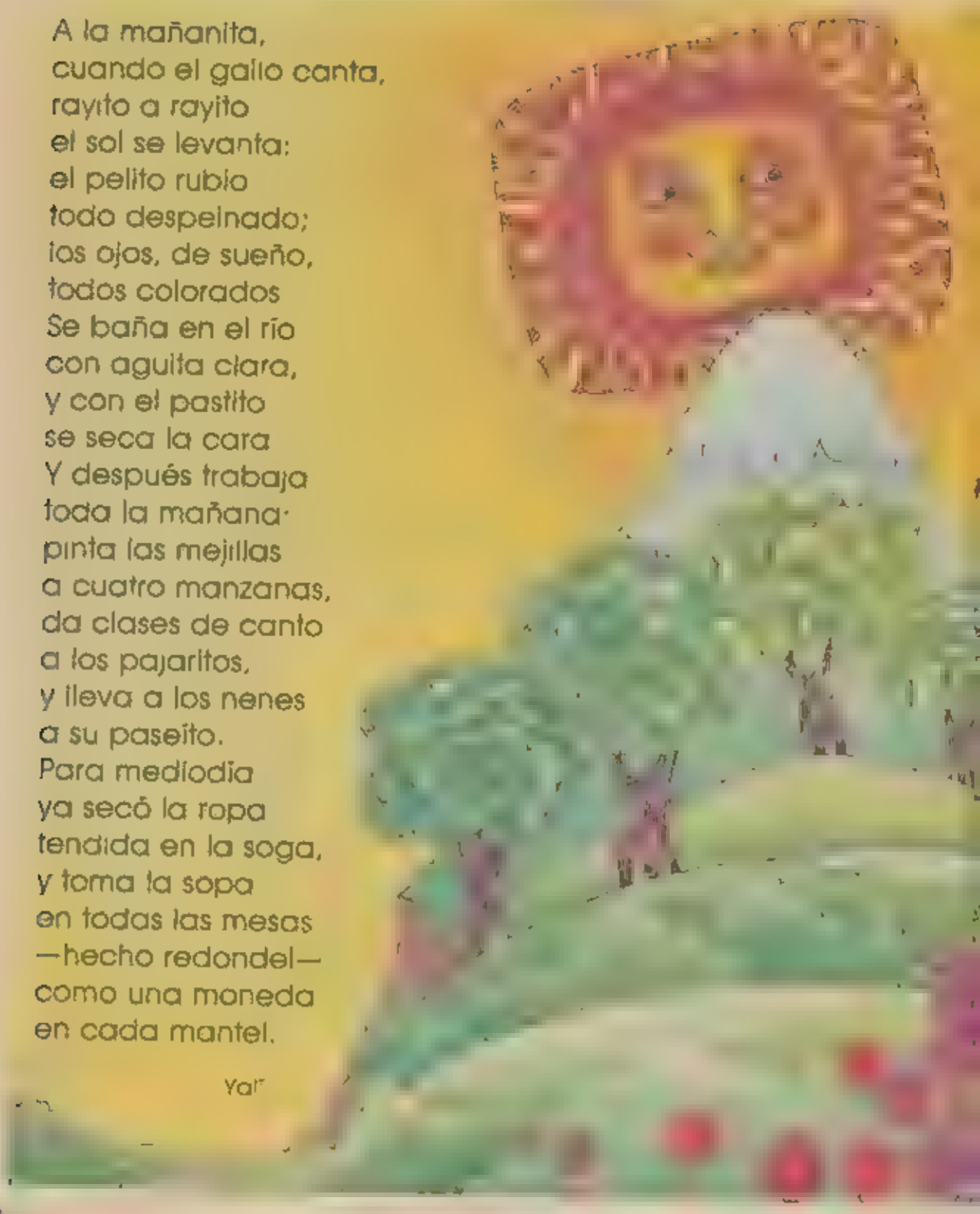
200 decímetros = ☐ metros

250 decímetros = ☐ metros

El sol trabajador

A la mañanita,
cuando el gallo canta,
rayito a rayito
el sol se levanta:
el pelito rubio
todo despeinado;
los ojos, de sueño,
todos colorados
Se baña en el río
con agüita clara,
y con el pastito
se seca la cara
Y después trabaja
toda la mañana·
pinta las mejillas
a cuatro manzanas,
da clases de canto
a los pajaritos,
y lleva a los nenes
a su paseíto.
Para mediodía
ya secó la ropa
tendida en la soga,
y toma la sopa
en todas las mesas
—hecho redondel—
como una moneda
en cada mantel.

Yal"



Contesta estas preguntas en tu cuaderno

¿Qué hace el ga lo cuando se levanta? ¿Y el Sol?
¿Qué le dirá el Sol a las manzanas? ¿Y a los árboles?
¿Y ellos qué le responderán? ¿Qué dirá la ropa?

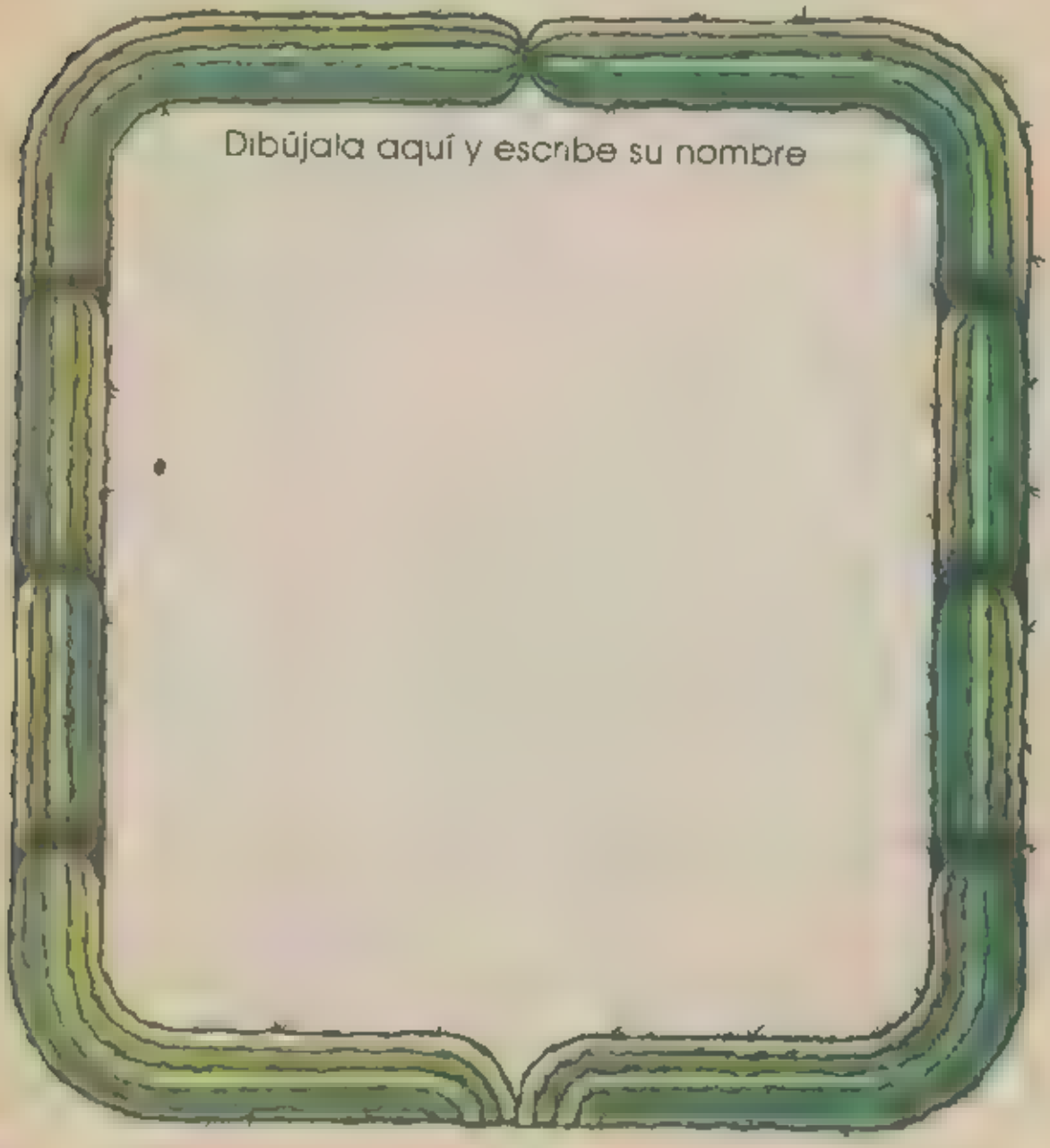
Construye un títere para representar con tus compañeros
"El sol trabajador"
¡Que te diviertas en tu función de títeres!

Plantas y animales de mi tierra

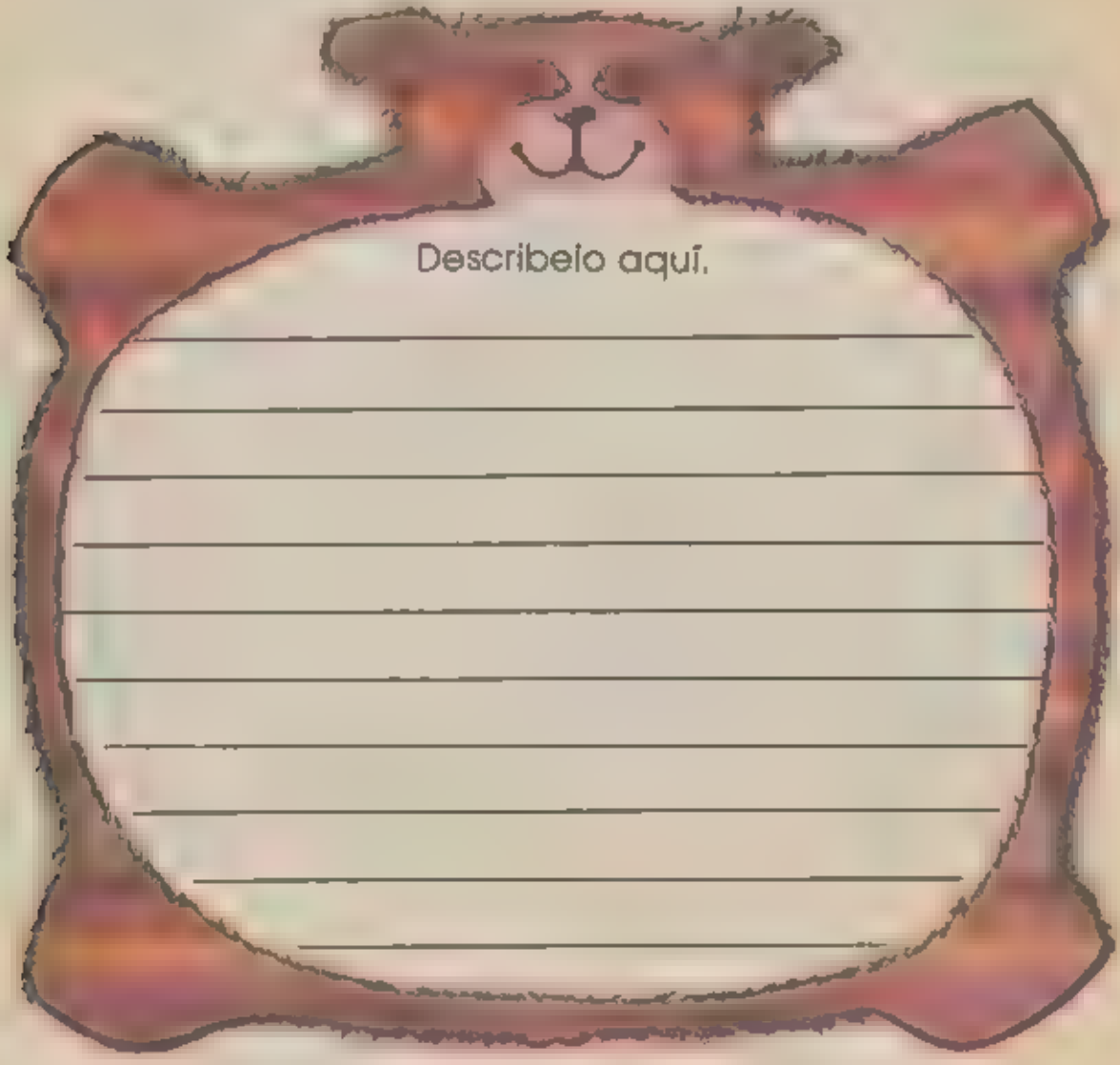
Escoge una planta del lugar donde vives. Observa a. Ahora descríbela.

¿Dónde crece? ¿Cuánto mide? ¿A qué huele? ¿Cuál es su parte más áspera y cuál es la más lisa? ¿Cómo es su tallo? ¿Y sus flores? ¿Y sus frutos?

Investiga cómo son sus raíces



Observa un animal de tu localidad
¿Dónde duerme? ¿Cuánto mide? ¿A qué huele? ¿Cómo es su piel? ¿Cómo se mueve?
¿Tiene pelos, plumas, concha o escamas?
¿Qué come?
¿Cómo nace?



Dibújalo en tu cuaderno y escribe su nombre
Intercambia tu trabajo con el de un compañero

De la naturaleza a tu mesa

Lleva las cuentas de Dora.

Tenía 185 pesos.
Gastó 25 pesos.

Le quedan ☐ pesos.

Tenía ☐ pesos

Gastó ☐ pesos

Le quedan ☐ pesos

Tenía ☐ pesos

Gastó ☐ pesos.

Le quedan ☐ pesos

Tenía ☐ pesos

Gastó ☐ pesos

Le quedan ☐ pesos

Tenía ☐ pesos

Gastó ☐ pesos

Le quedan ☐ pesos

Manzanas ☐

Huevos ☐

Verduras ☐

Tortillas ☐

Leche ☐

Total ☐

Tenía ☐

Gastó ☐

Sobraron ☐

Inventa un problema parecido para que lo resuelva un compañero en su cuaderno.

El calor del Sol

Toma dos botes de lámina iguales. Llénalos con agua. Tapa uno de ellos con un plástico y coloca los dos al Sol durante un largo rato.

¿Qué hizo calentar el agua en ambos botes? ¿En cuál se calentó más? ¿Por qué?
Discútelo con tus compañeros

Ahora vacía los dos botes
Pinta uno de e os de negro por fuera
Llénalos con agua y pon os al Sol durante un largo rato

¿En cuál bote se calentó más el agua? ¿Por qué?
¿Qué harías para aprovechar me,or el calor del Sol si quieres ca entar el agua?

Vocales y consonantes

El calor del Sol puede aprovecharse para hacer calentadores solares.
Escribe los nombres de las letras de la palabra **calentador**.
Dilos en voz alta.

c _____

a _____

l _____

[illegible] _____

n _____

t _____

a _____

d _____

[illegible] _____

r _____

Las letras cuyo nombre es igual a su sonido se llaman **vocales**

¿Cuáles son las vocales de la palabra **calentador**?

_____ , _____

Encierra en un círculo las vocales del abecedario

a	b	c	ch	d	e	f	g	h	i	j	k	l	ll	m
n	ñ	o	p	q	r	rr	s	t	u	v	w	x	y	z

Las vocales del abecedario son

_____ , _____ , _____ , _____ _____

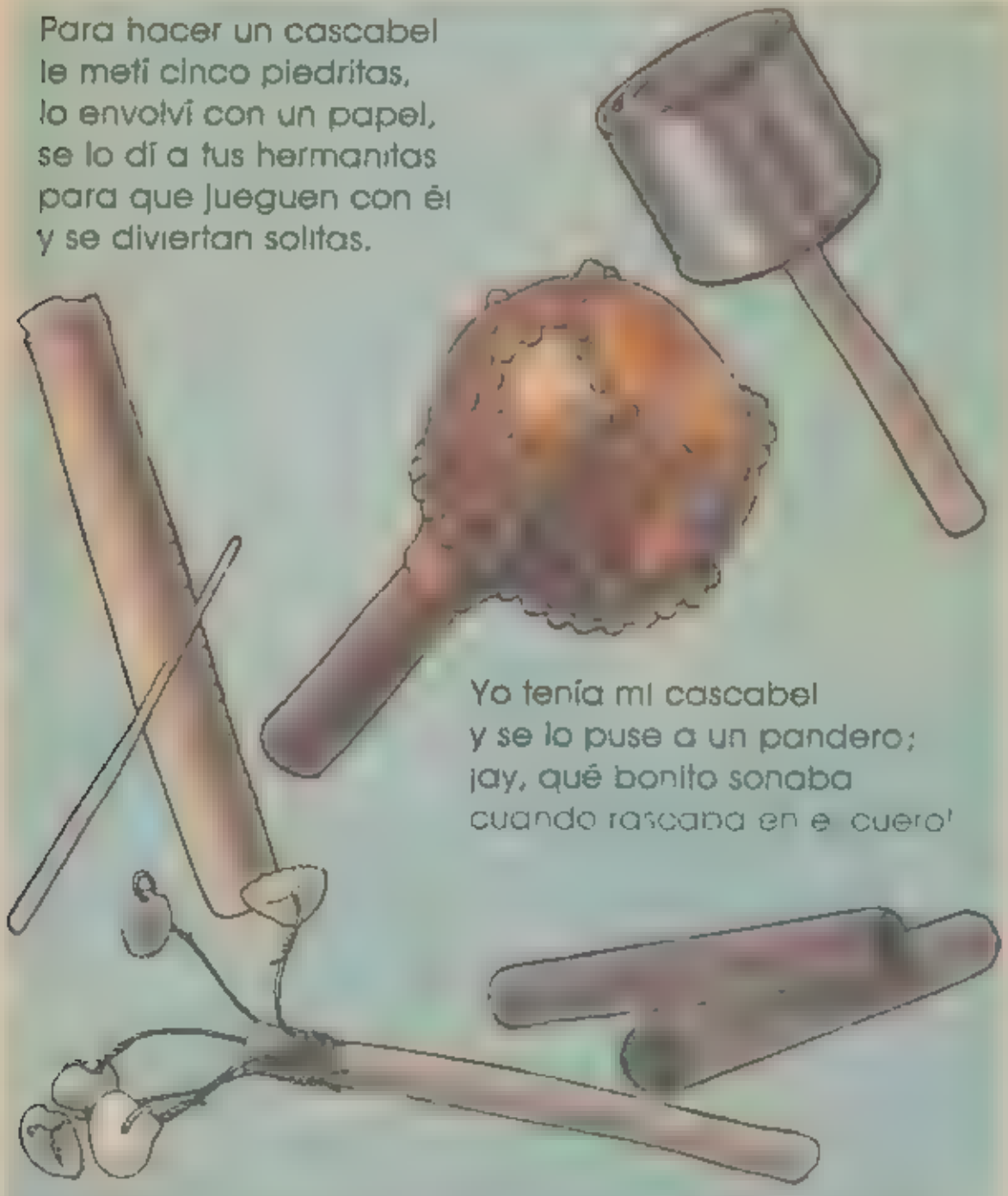
Las letras del abecedario que no son vocales se llaman **consonantes.** El nombre de las consonantes no es igual a su sonido

Subraya las consonantes que encuentres en las palabras de esta copla.

Me gustan mucho los cerros,
los mares, el Sol, los ríos.
Qué bien que no tienen dueño
Los miro y así son míos.

Sonajas y cascabeles

Para hacer un cascabel
le metí cinco piedritas,
lo envolví con un papel,
se lo dí a tus hermanitas
para que jueguen con él
y se diviertan solitas.

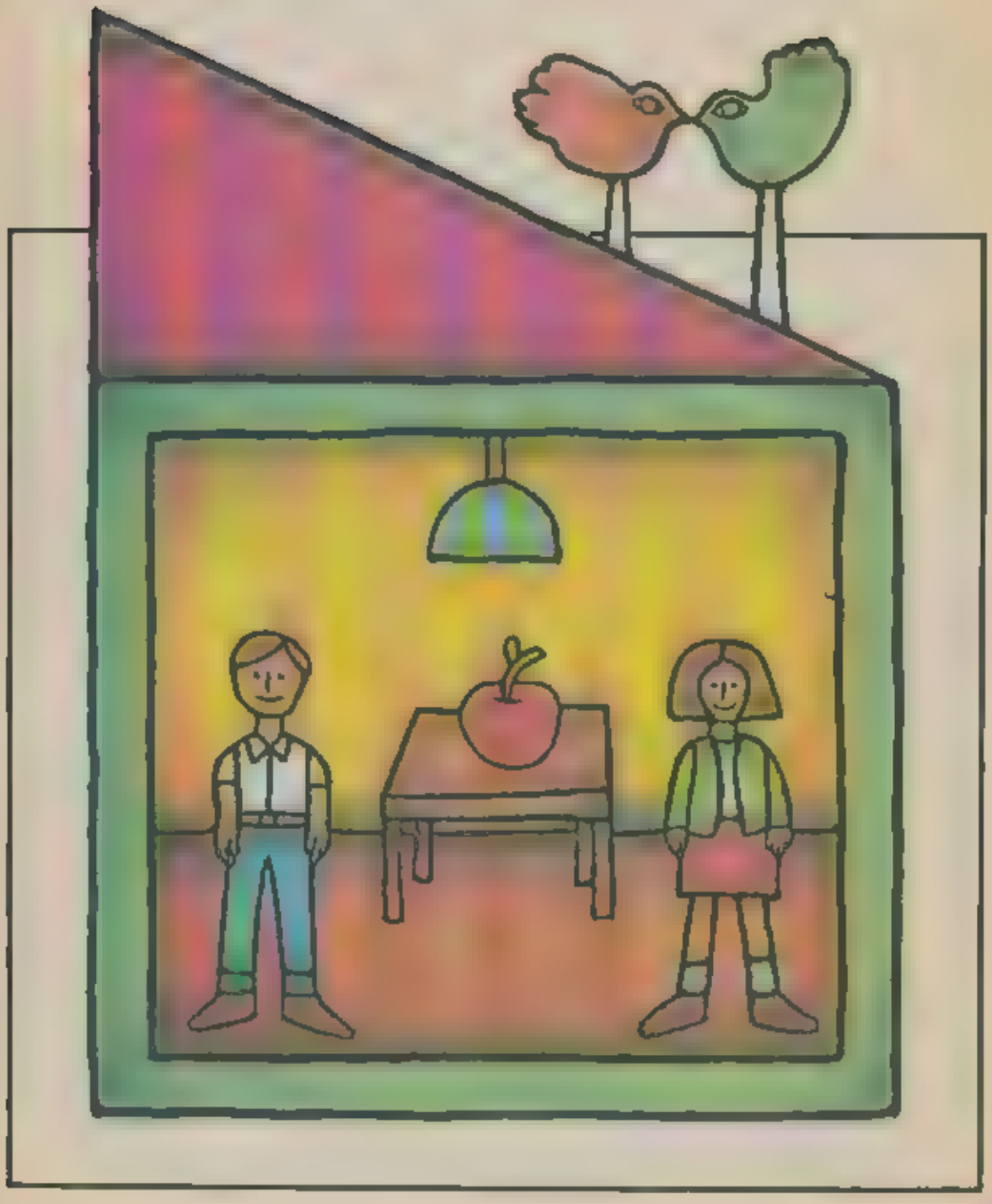


Yo tenía mi cascabel
y se lo puse a un pandero;
¡ay, qué bonito sonaba
cuando rascaba en el cuero!

Construye instrumentos musicales usa semillas conchas
pedacitos de caña o de madera
Canta acompañándote con ellos

Tenemos necesidades

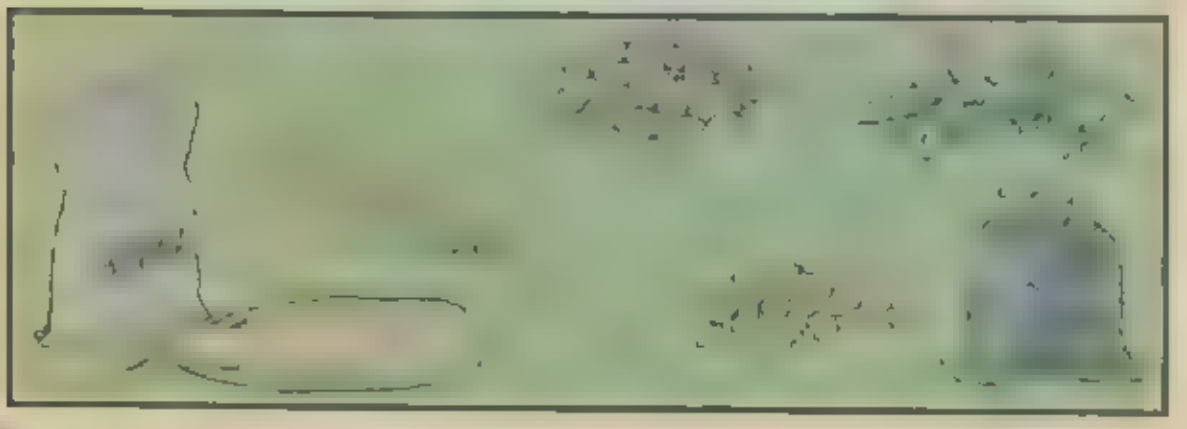
Módulo 2



Nos alimentamos

Necesitamos comer alimentos variados para crecer y estar sanos. La comida nos da fuerzas para estudiar y jugar. Algunos alimentos provienen de los animales. Otros de las plantas.

Es bueno comer diariamente algún alimento de cada uno de estos grupos:



Haz en tu cuaderno una lista de los alimentos que comiste ayer.
Agrupa en este cuadro los alimentos de tu lista

	Frutas y verduras	Cereales y legumbres

Compara tu cuadro con los de tus compañeros
Investiga por qué es importante que los niños tomen leche

Guisos mexicanos

Laura: Usamos comales,
metates, ollitas,
lindas cazuelitas,
negros molcajetes
y hondas coladeras.

Luis: ¿Para qué todo eso,
linda cocinera?

Laura: Para hacer los guisos
a nuestra manera.

María: ¿Qué saben guisar
hoy los mexicanos?

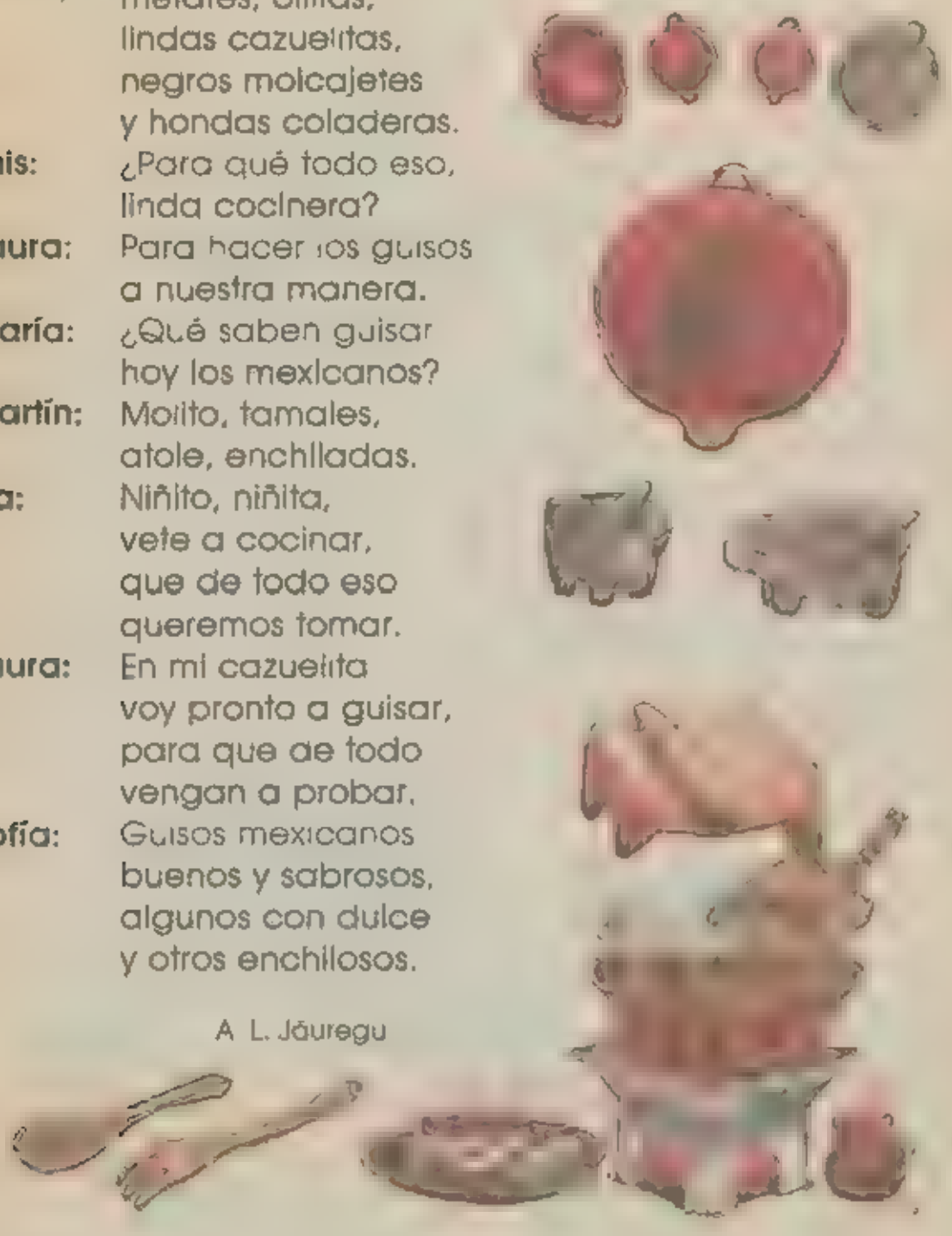
Martín: Molito, tamales,
atole, enchiladas.

Tía: Niñito, niñita,
vete a cocinar,
que de todo eso
queremos tomar.

Laura: En mi cazuelita
voy pronto a guisar,
para que de todo
vengan a probar.

Sofía: Guisos mexicanos
buenos y sabrosos,
algunos con dulce
y otros enchilosos.

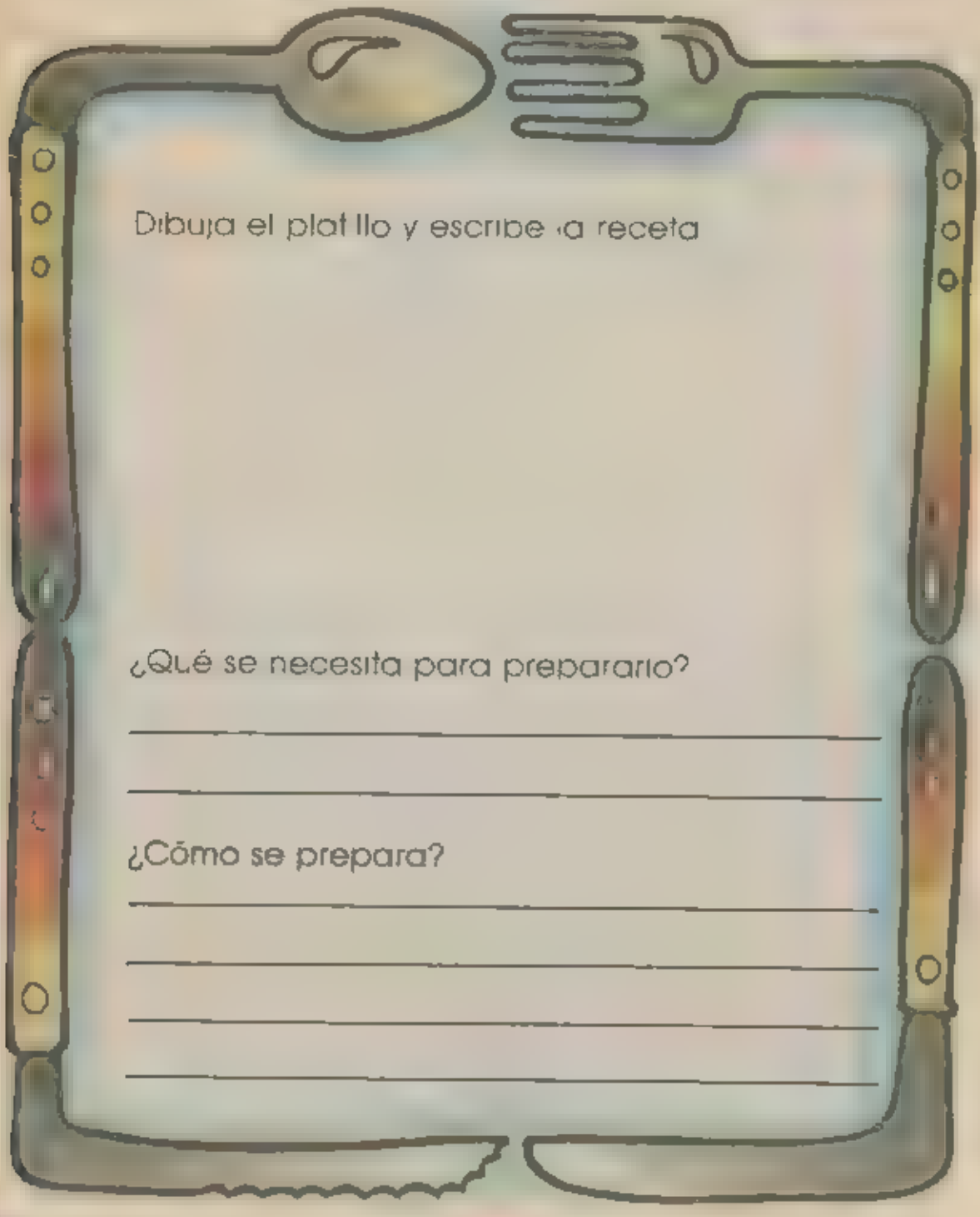
A. L. Jáuregu



Representa con tus compañeros "Guisos mexicanos

La gente se alimenta principalmente de lo que hay en su localidad
Por eso cada región tiene sus platillos
Además cada quien pone, al guisar, un sabor especial
Así la comida no sólo satisface la necesidad de alimentarnos sino que nos sabe mejor

¿Qué guiso comen con más frecuencia en tu casa? Pregunta cómo lo hacen.



Dibuja el platillo y escribe la receta

¿Qué se necesita para prepararlo?

¿Cómo se prepara?

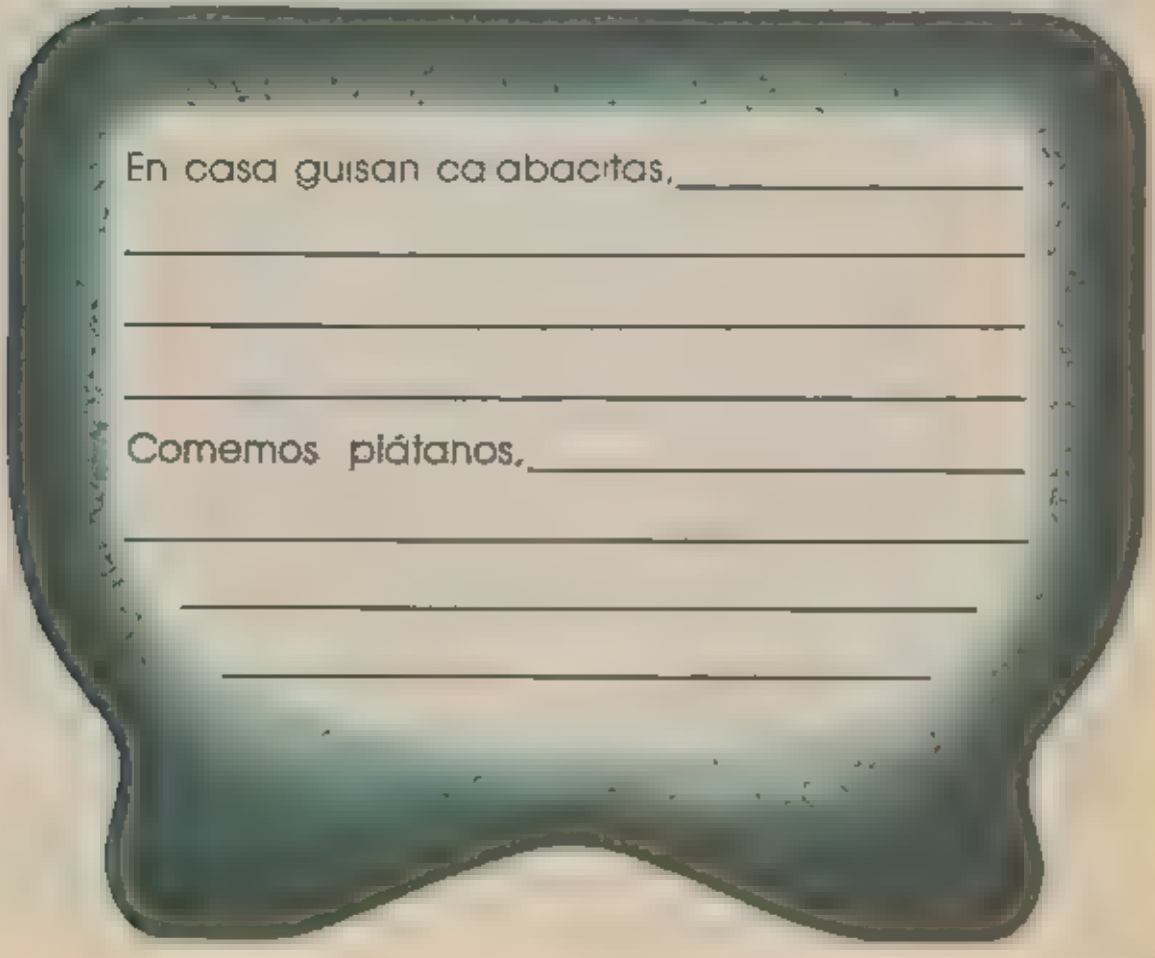
La coma

Tú ya has visto la coma muchas veces
Cuando lees en voz alta y ves una coma , tienes que hacer una pausa más breve que cuando hay un punto. .

Lee en voz alta:

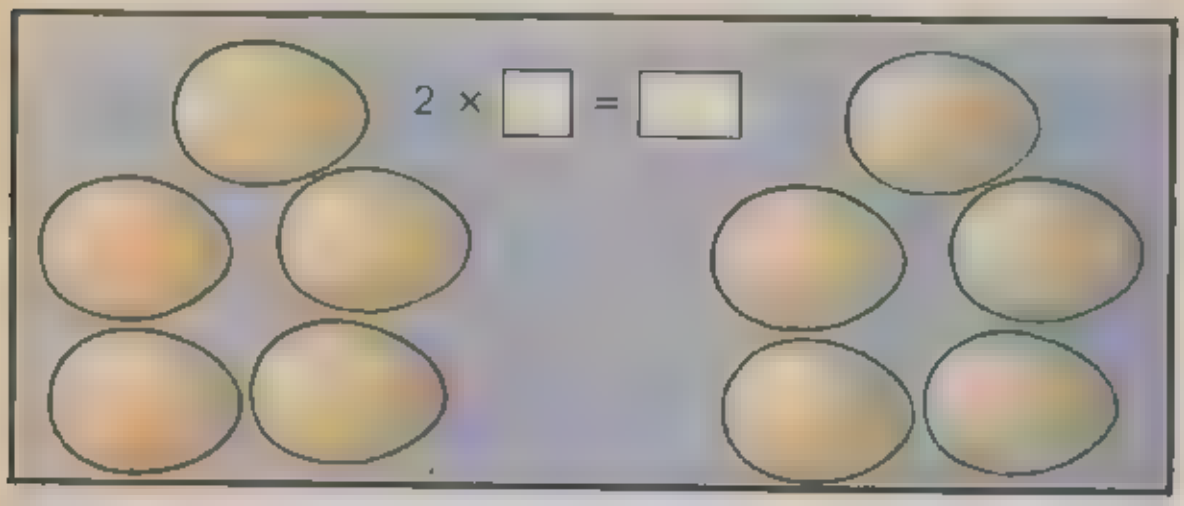
Usamos comales, metates, ollitas, lindas cazuelitas, negros molcajetes y hondas coladeras.

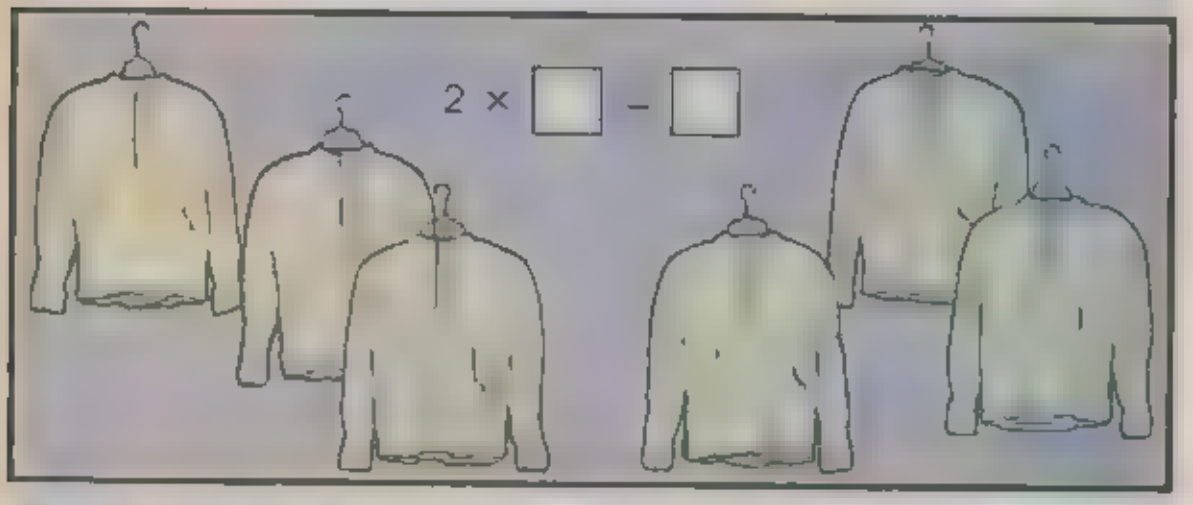
Completa los enunciados. Enumera las verduras que guisan en tu casa y las frutas que comen No olvides poner las comas.

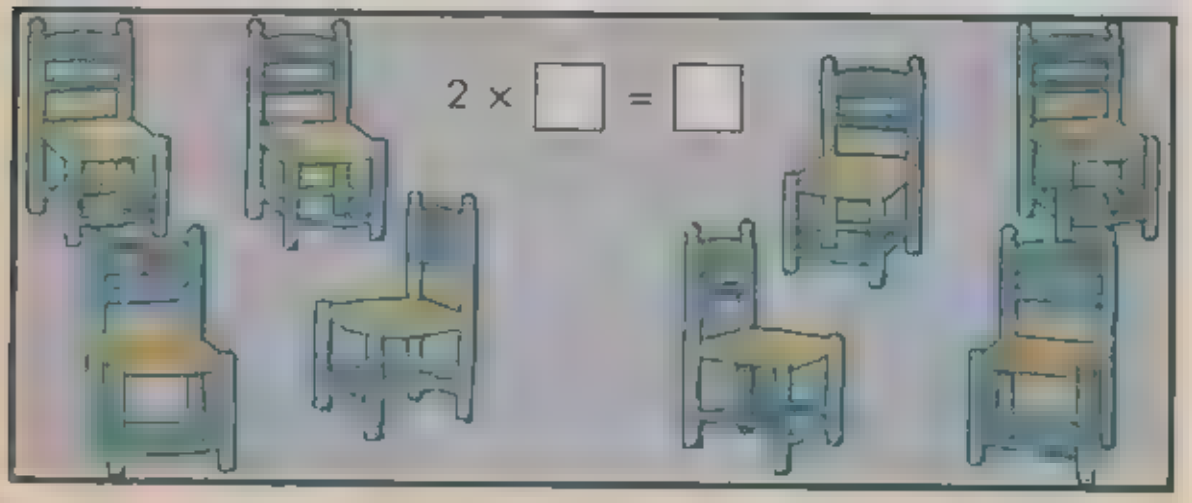


Una vez, dos veces

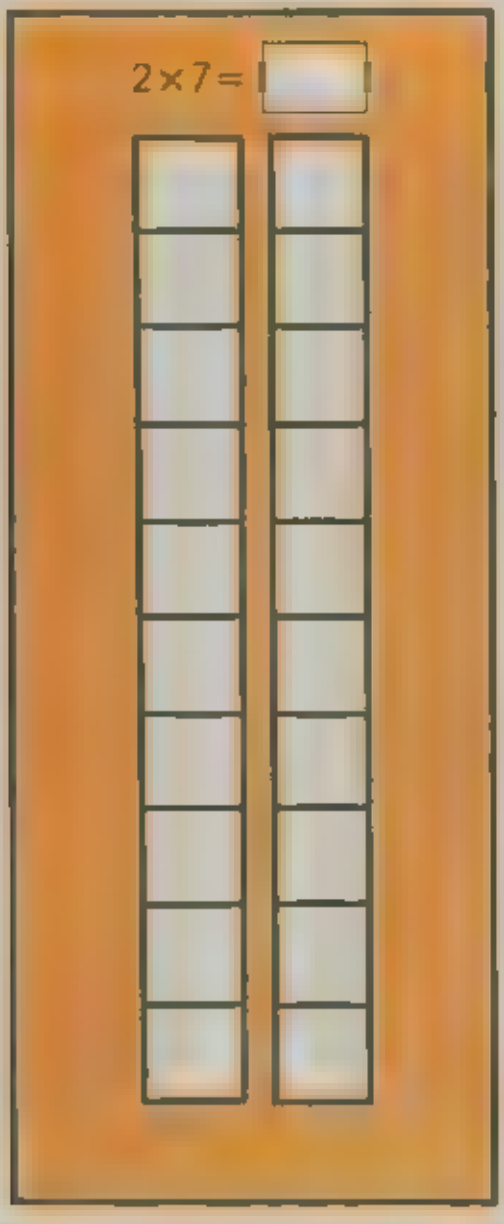
Observa las ilustraciones y escribe lo que falta







Pinta los cuadritos que correspondan y escribe el resultado



Representa con cuadritos en tu cuaderno

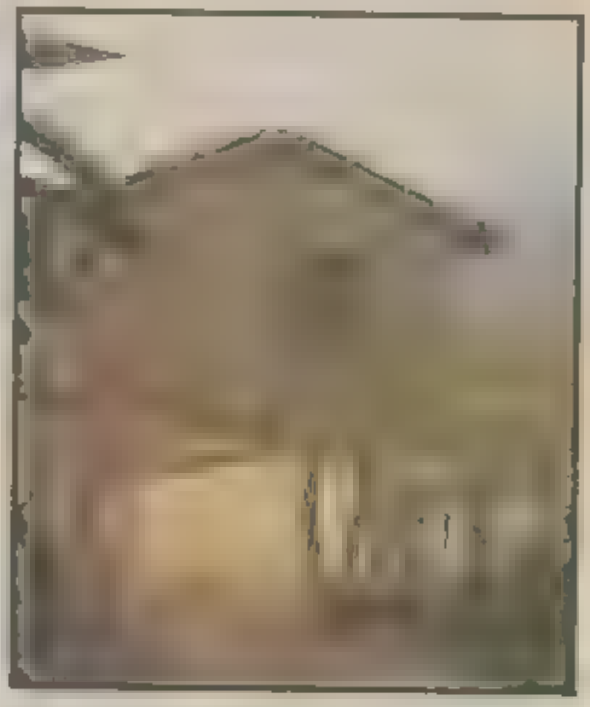
2×2 2×9 2×10

¿Qué número es 2 x 0? Discútelo en tu grupo

2×0 = ☐

La casa

Necesitamos un lugar donde vivir protegidos del Sol, el viento, la lluvia. Para eso la gente construye casas utilizando diferentes materiales.

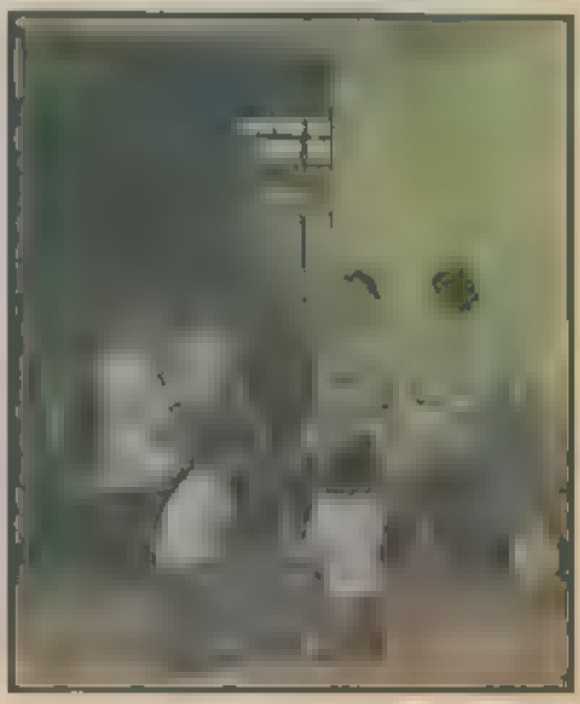


¿De qué material están hechas las paredes, el techo, la puerta y las ventanas de tu casa?

¿Que materiales del lugar donde vives se aprovechan para construir casas?

Escribe las respuestas en tu cuaderno. No olvides poner las comas

Nuestra casa sirve también para convivir con otras personas ¿Quiénes viven cont go? ¿Con qué otras personas te reúnes en tu casa?



En el mercado

En el mercado encontramos cosas que necesitamos para la casa, para comer y para vestirnos.

Aurora, Miguel y Carlos fueron al mercado y compraron varias cosas. Observa la ilustración y saca la cuenta de lo que gastaron.

Aurora compró:

Un vestido ☐ pesos

Un cinturón ☐ pesos

Un cartón con botones ☐ pesos

☐ + ☐ + ☐ = ☐

Gastó ☐ pesos.

Miguel compró:

Un borrego ☐ pesos

Una bolsa de naranjas ☐ pesos

Una cabeza de ajos ☐ pesos

☐ + ☐ + ☐ = ☐

Gastó ☐ pesos.

Carlos compró

Una mesa ☐ pesos

Un banco ☐ pesos

Una brocha ☐ pesos

☐ + ☐ + ☐ = ☐

Gastó ☐ pesos.

La ropa

La ropa es como una segunda piel que nos protege

Marca así ☒ la ropa que se usa cuando hace frío y

así ☐ la que se usa cuando hace calor en

las dos fotografías

¿Qué ropa usan en el lugar donde vives cuando hace calor? ¿Y cuando hace frío?
Platícalo con tus compañeros

¿Cómo se protege de la lluvia la gente del lugar donde vives?
Dibújalo en tu cuaderno

Buscando el sueño

Una niña tenía mucho sueño. Estaba en el campo, donde había yerbas y florecitas silvestres. Tenía tanto sueño que se acostó en el suelo... pero no se pudo dormir, porque le picaban las piedritas.

Y se fue caminando hasta la orilla de un río, donde había arena suave y blanda. Como tenía mucho sueño, se acostó a dormir, pero no pudo dormir porque le picaron las hormigas.

Quiso mojarse la cara para quedarse despierta. El agua estaba tan sabrosa que se metió a nadar... y flotando boca arriba, en su cama de agua, le dio tanto sueño que se quiso dormir... pero no pudo porque los pececitos le hicieron cosquillas. El baño le había dado más sueño, así que se fue buscando un lugar donde dormir.

Entre dos árboles encontró una cuevita oscura ¡Qué rico
oscuridad para descansar los ojos cargados de sueño
Se acomodó en la cueva oscura y cerro sus ojos para
dormir Pero no pudo porque un osito le hizo cosquillas
con su nariz.

Se levantó la niña y llegó hasta su casa Allí su mamá la
llevó a la cama la tapó con su cobija y le contó este
cuento para dormir.

Mari Zacarías

¿Por qué no pudo dormir la niña en el campo, a la orilla
del río? ¿Por que la niña no pudo dormir en la cueva?
¿Por qué crees que la niña si pudo dormir en su casa?
Platícalo en tu equipo.

Representa este cuento con tus compañeros

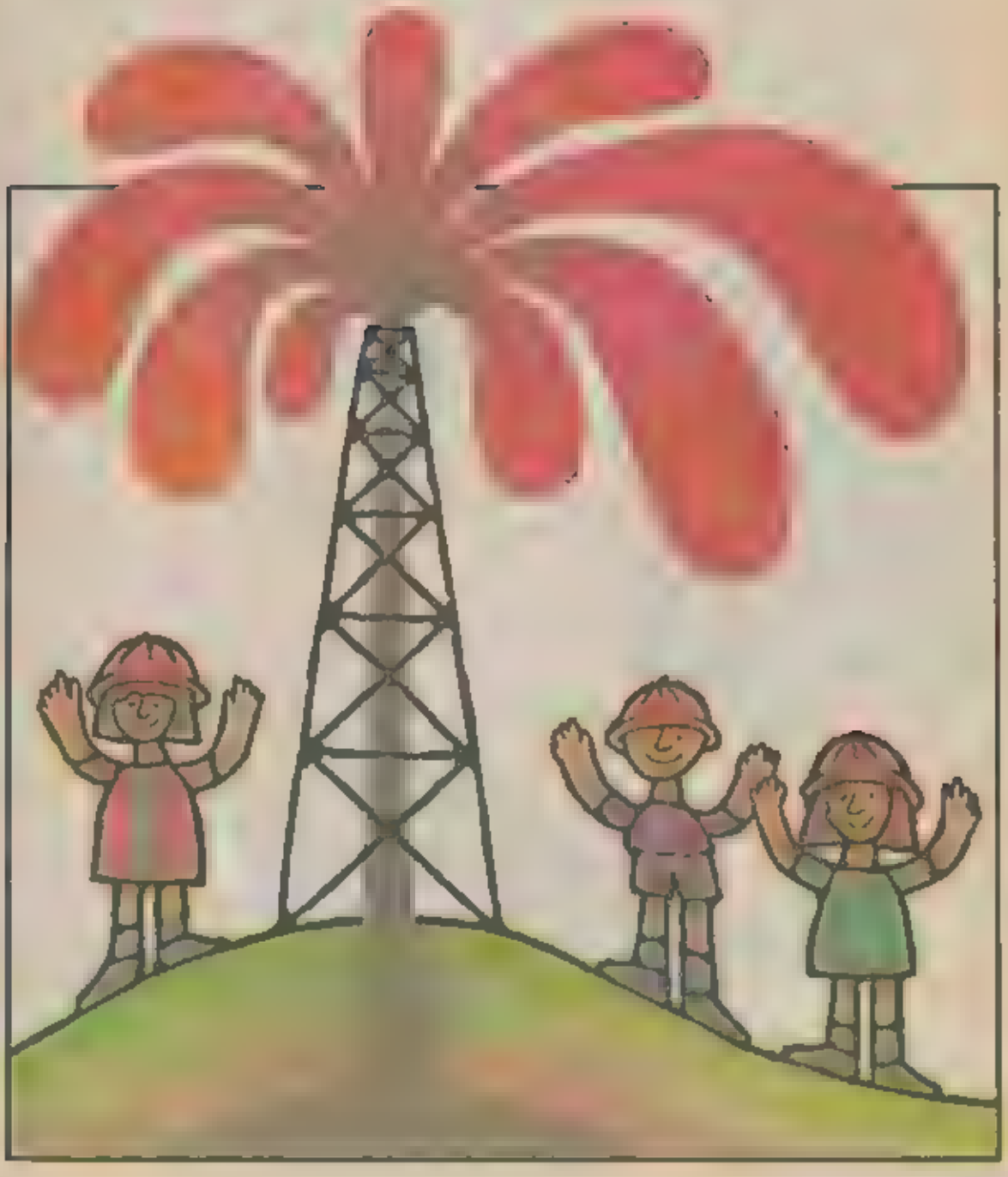
Para vivir contentos

Necesitamos alimentarnos, vestirnos, dormir y tener un lugar donde vivir. Pero no sólo eso. También necesitamos querer y recibir cariño, jugar y relacionarnos con los demás familiares, amigos, compañeros, vecinos.

¿Cómo y con quién satisfaces tu necesidad de dar y recibir cariño?

Lo que obtenemos de la naturaleza

Módulo 3



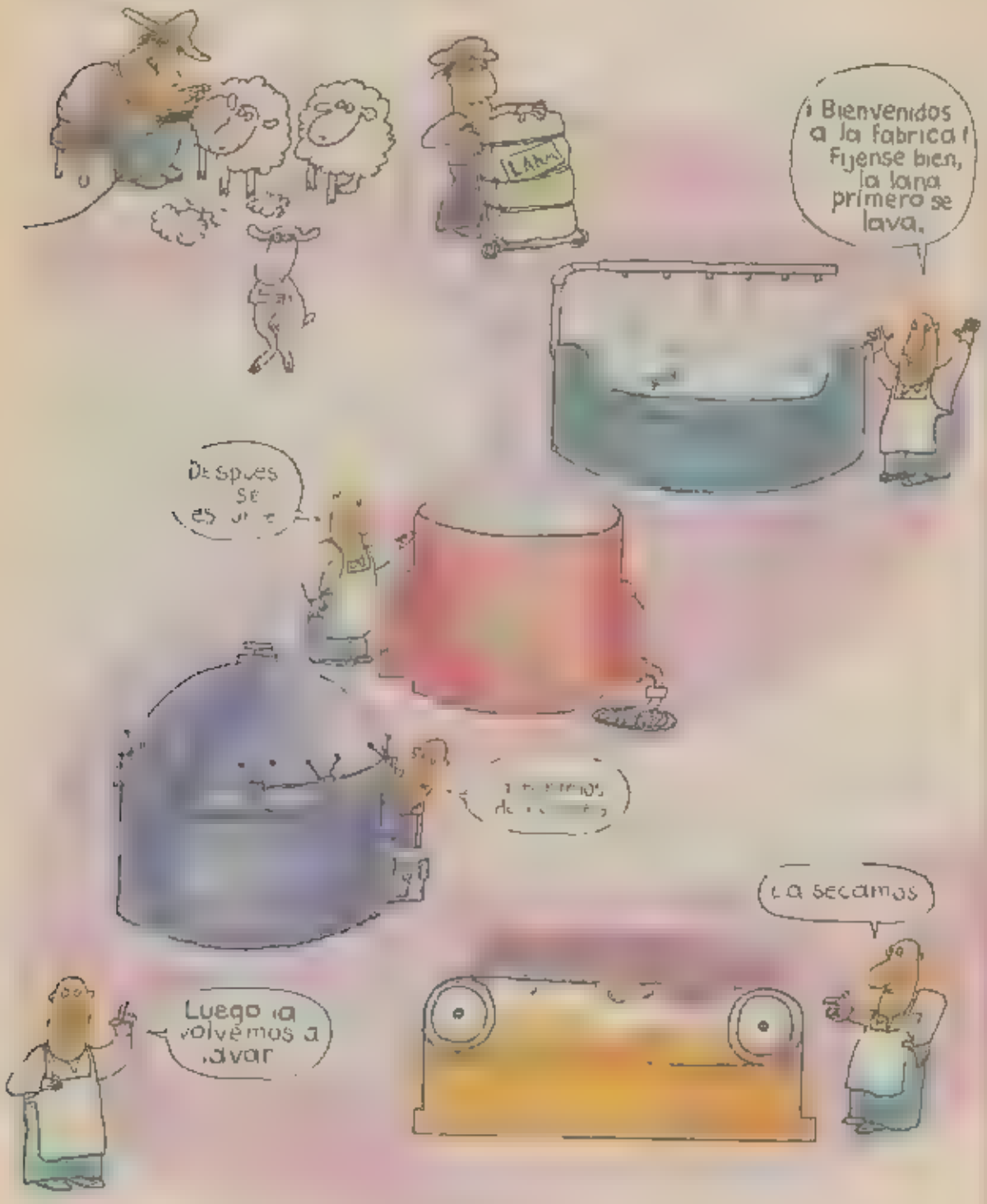
Productos elaborados

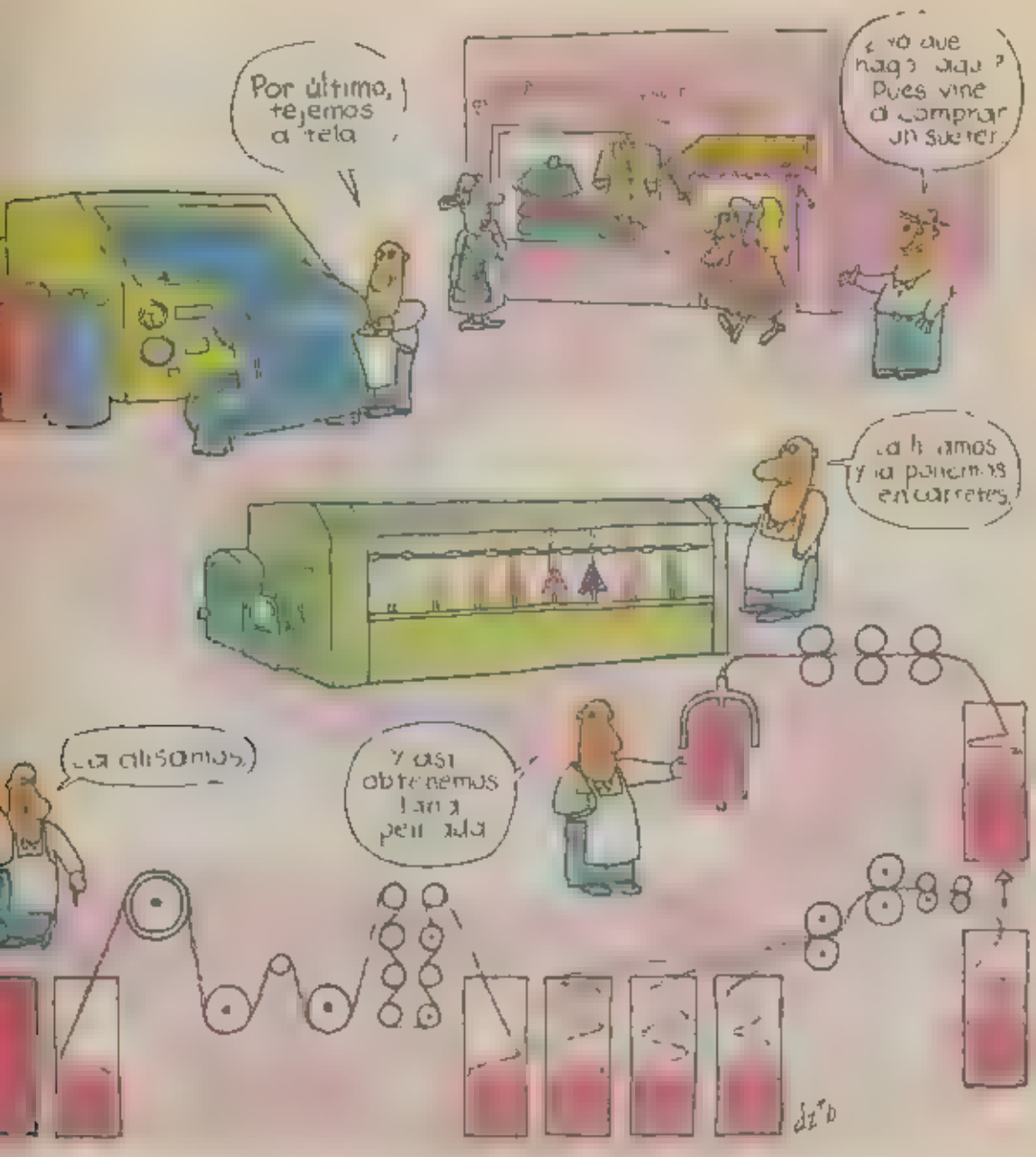
La gente, con su traba,o, transforma la naturaleza y elabora productos para satisfacer sus necesidades

¿De qué planta o an mal se obtiene cada producto elaborado? Seña alo con una flecha como en el ejemplo

Desvestir para vestir

Observa y practica esta historia





Comenta en tu equipo.

¿En qué transformaron la lana del borrego? ¿Qué trabajos hicieron? ¿Qué cosas de lana se hacen en las fábricas? ¿Cuáles pueden hacerse en casa?

Hacen así, así los trabajadores

Santo Domingo
de la buena, buena vida,
hacen así, así los alfareros,
hacen así,
así, así y así.

Santo Domingo
de la buena, buena vida,
hacen así, así los panaderos,
hacen así,
así, así y así.

Santo Domingo
de la buena, buena vida,
hacen así, así las tortil eras,
hacen así,
así, así y así.

Lee y canta la canc ón con tus compañeros
Cuando digas "así, así y así", mira los movimientos que hace cada trabajador
Canta la canc ón una y otra vez camb ando los nombres de los oficios.

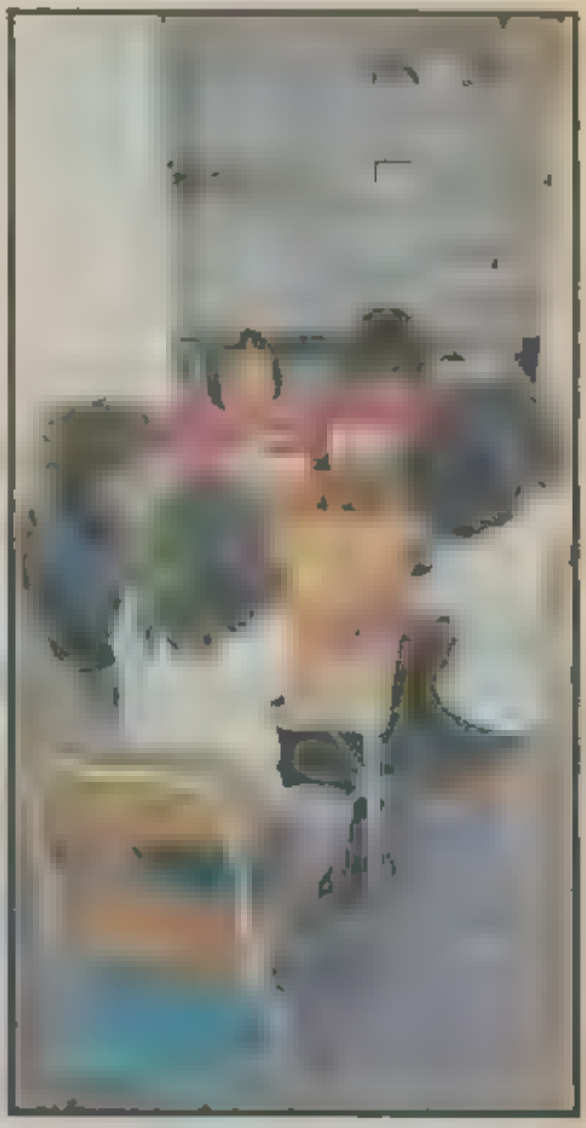
¡Buzo, caperuzo!

Forma con tus compañeros tres equipos. Cada equipo a bu,ará en tarjetas cada uno de los productos que le correspondan y es pondrá nombres

Equipo 1: vaca, borrego, puerco, gua,alote, ga lina, serpiente.

Equipo 2: maíz, trigo, maguey, caña de azúcar, membrillos, cocotero.

Equipo 3: oro, arena, plata, cobre, petróleo, hierro.



Pon en la mesa las tarjetas boca abajo y juega con tu equipo.

Por turno, cada compañero sacará una tar,eta. Deberá decir qué productos se elaboran con ese producto natural. Gana quien diga más productos elaborados.

Después jueguen entre equipos.

México tiene petróleo

México tiene recursos naturales que están en el mar, sobre la tierra y debajo de ella: sus minerales, sus plantas, sus animales.

El petróleo también es un recurso natural. Para sacarlo hay que perforar la tierra con maquinaria muy grande y pesada. Del petróleo se sacan gasolina, aguarrás, grasa para los zapatos, parafina, materiales plásticos. Del plástico se hacen juguetes, piezas para máquinas, camiones, automóviles y tuberías. Con fibras de plástico se hacen estambres y telas.

¡Hasta para fabricar medicinas se usa el petróleo!

Estos productos elaborados se obtienen del petróleo.

¿Cuáles se usan en tu localidad?
Enuméralos. No olvides escribir las comas

Juntando mitades

Rita, Amelia y Antonio cortan las frutas en mitades para preparar mermelada. Escribe los números que faltan.

¿Cuántas mitades tienen entre Rita y Antonio?

☐ + ☐ = ☐ Tienen ☐ mitades

¿Cuantas mitades tienen entre Amelia y Antonio?

☐ + ☐ = ☐ Tienen ☐ mitades

¿Cuántas mitades resultan si Rita y Amelia juntan las suyas?

☐ + ☐ = ☐ Tienen ☐ mitades.

¿Cuántas naranjas tienen entre los tres? ☐

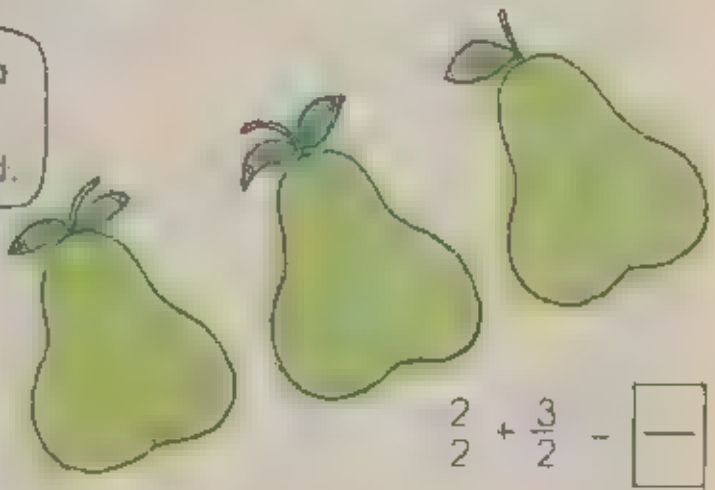
Marca $\frac{1}{2} + \frac{3}{2}$ de manzano

y completa la igualdad

$\frac{1}{2} + \frac{3}{2} = \square$

Marca $\frac{2}{2} + \frac{3}{2}$ de pera

y completa la igualdad.



$\frac{2}{2} + \frac{3}{2} = \square$

Marca $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{2}{2}$ de guayaba

y completa la igualdad

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{2}{2} = \square$

El árbol

Aprovechamos los árboles para satisfacer muchas necesidades. Hay árboles que dan frutos comestibles, otros tienen hojas que sirven para fabricar medicinas. Algunos árboles dan flores que se usan para hacer perfumes. Muchos colorantes o tintas se sacan de la corteza. El papel se fabrica con una pasta hecha de madera.

¿Cómo sacan la madera de los árboles?

Los leñadores cortan el árbol.
Después cortan las ramas y aserran el tronco en dos o tres pedazos.
Luego lo transportan al aserradero.

Una sierra mecánica corta el tronco en tablones
Con ellos se hacen muchas cosas

La madera es un tesoro que sólo podemos reponer plantando árboles

¿Para qué se usan la madera en el lugar donde vives? Escríbelo en tu cuaderno

El árbol

Yo era un árbol, daba sombra,
cargaba flores y nidos
Y ahora para que pases
me he tendido sobre el río.

Luisa del Valle Silva

Dibuja lo que dice el poema

Juntando cuartos

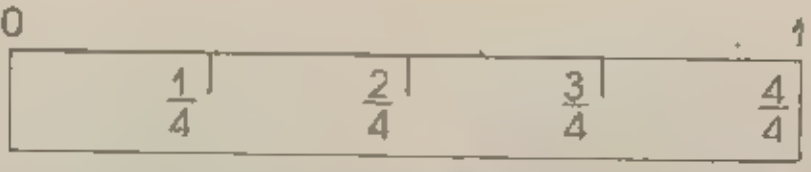
En una hojalatería fabrican botes. Colorea las partes de lámina que necesitan para hacerlos.

¿Cuántas cuartas partes de lámina usaron entre los dos?

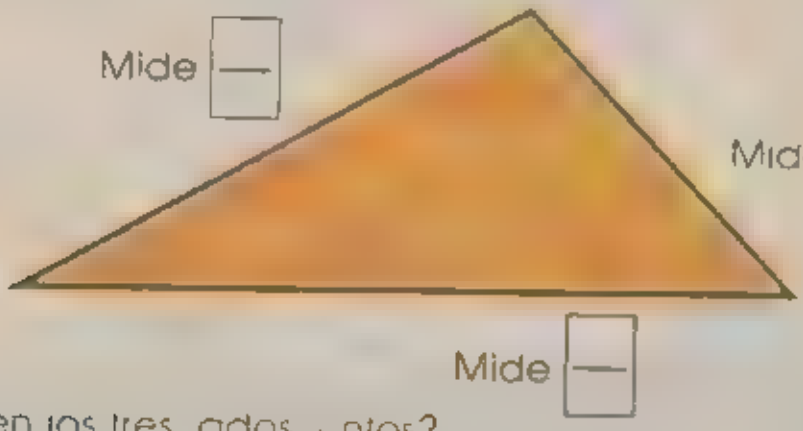
— + — = —

¿Cuántas láminas enteras usaron? ☐

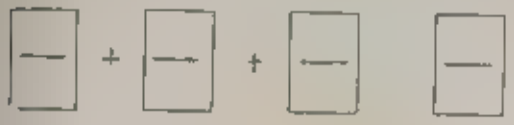
¿Cuántos cuartos más usaron? ☐

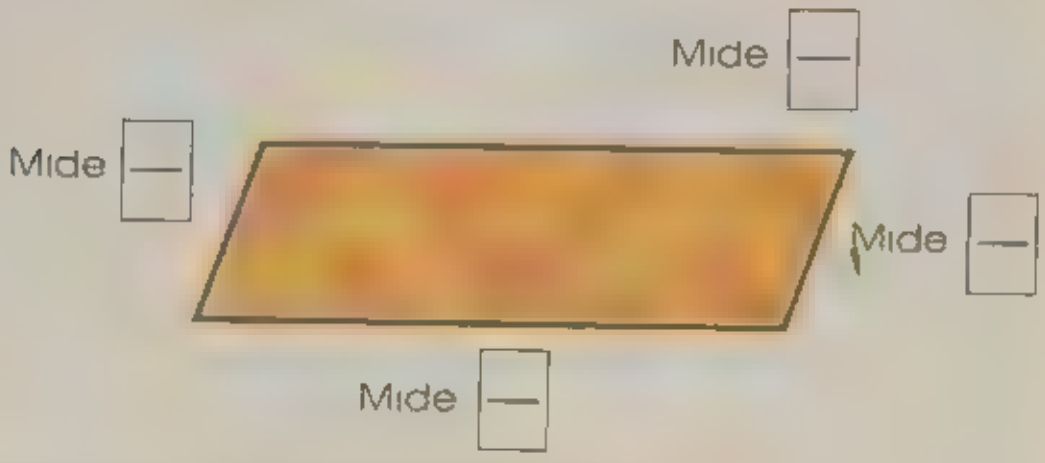


Copia este modelo de regla en un papelito. Mide los lados de estas figuras y escribe los números que faltan.

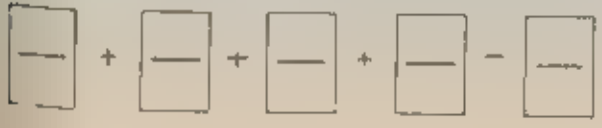


¿Cuánto miden los tres lados juntos?





¿Cuánto miden los cuatro lados juntos?



La carretera

Donde antes había una vereda, ahora pasa una carretera. En su construcción trabajó mucha gente de los pueblos vecinos. Hicieron un puente sobre el río. Tuvieron cuidado de salvar los árboles. Por eso la carretera bordea el bosque. Ahora hay muchas casas a los lados, y fondas donde venden quesadillas y taquitos de barbacoa. Allí comen los que esperan el autobús.
También hay una gasolinera y un taller mecánico.

¿Quiénes trabajaron en la construcción de la carretera?

¿Qué maquinaria crees que emplearon?

Escríbelo en tu cuaderno.

Vuelve a leer "La carretera". Subraya las palabras que llevan **ca, co, cu** y **que, qui.**

Ahora, clasifícalas así:

Palabras con **ca, co, cu**	Palabras con **que, qui**
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Copia a lado de cada a bujo la palabra que corresponda

banca

banquito

muñeca

muñequito

mosca

mosqu to

Escribe en tu cuaderno un enunciado con cada palabra que copiaste.

El hombre modifica el medio

Antes

Compara las ilustraciones de "Antes" y "Después"
Discute con tus compañeros
¿Qué trabajos hace el hombre para cultivar el campo?
¿Y para criar animales?
¿Qué máquinas facilitan su trabajo?

Después

¿Qué trabajos hace el hombre para aprovechar el agua?
¿Para qué utiliza las plantas que cultiva?
¿Y los animales que cría?
¿Qué necesidades satisface el hombre con estos trabajos?
¿Cuáles de estos trabajos se hacen en tu localidad?
Escríbelo en tu cuaderno.

Construye un móvil

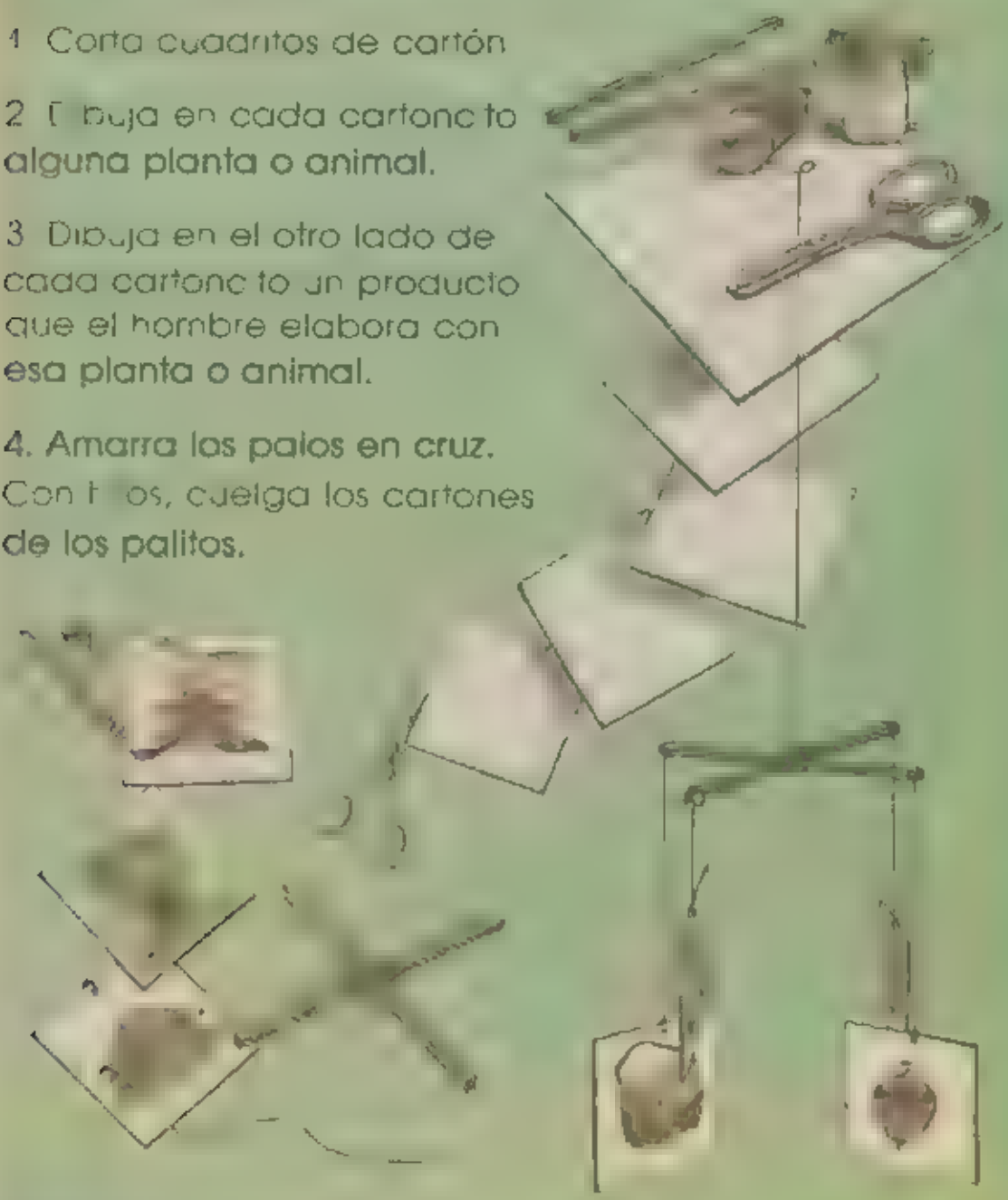
Consigue dos palos, hilo, pinturas, tijeras y un pedazo de cartón o cartulina.

1. Corta cuadritos de cartón.

2. Dibuja en cada cartoncito alguna planta o animal.

3. Dibuja en el otro lado de cada cartoncito un producto que el hombre elabora con esa planta o animal.

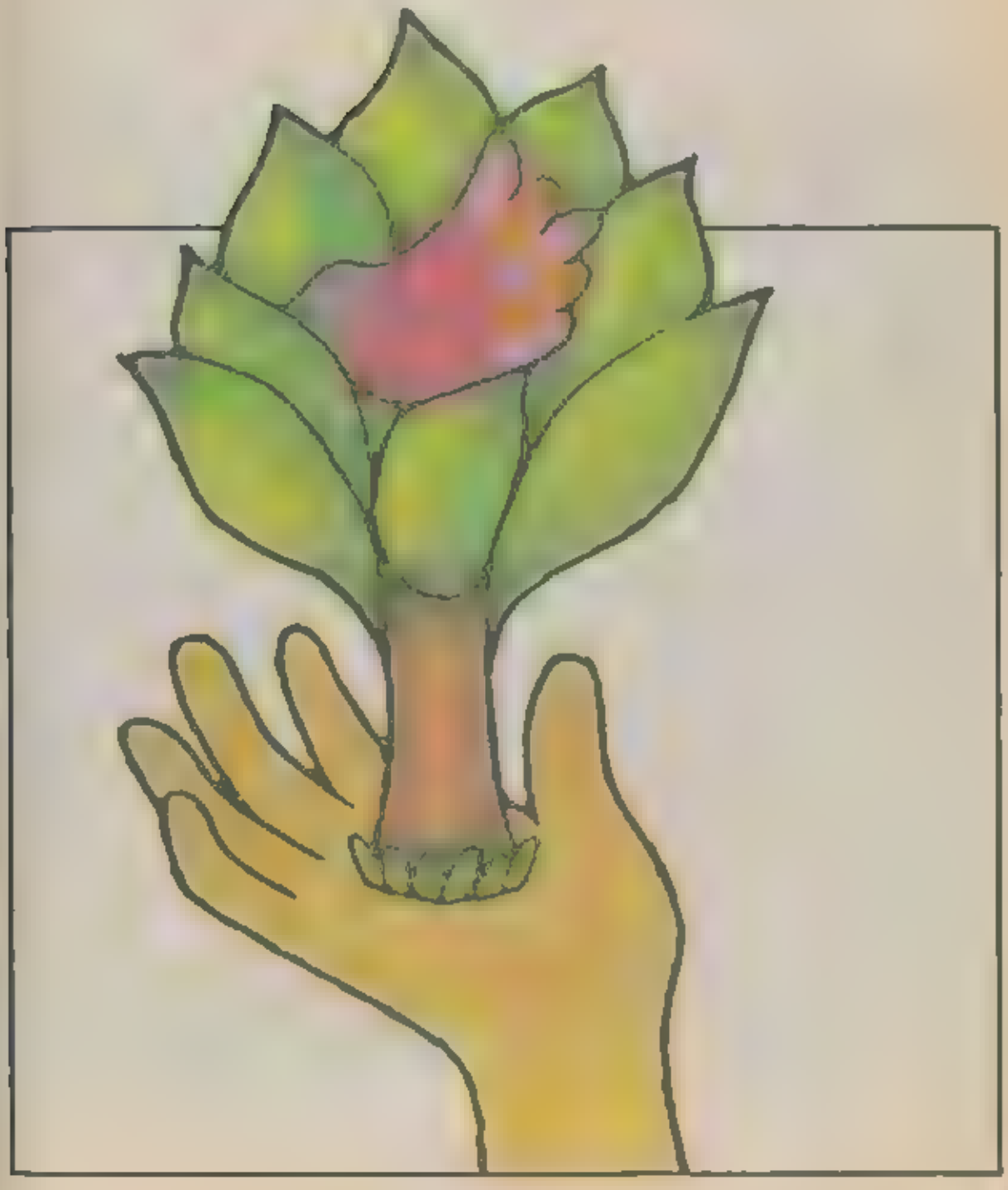
4. Amarra los palos en cruz. Con hilos, cuelga los cartones de los palitos.



Cuelga tu móvil cerca de una ventana para que lo mueva el viento.

Cuidemos el medio

Módulo 4



La erosión

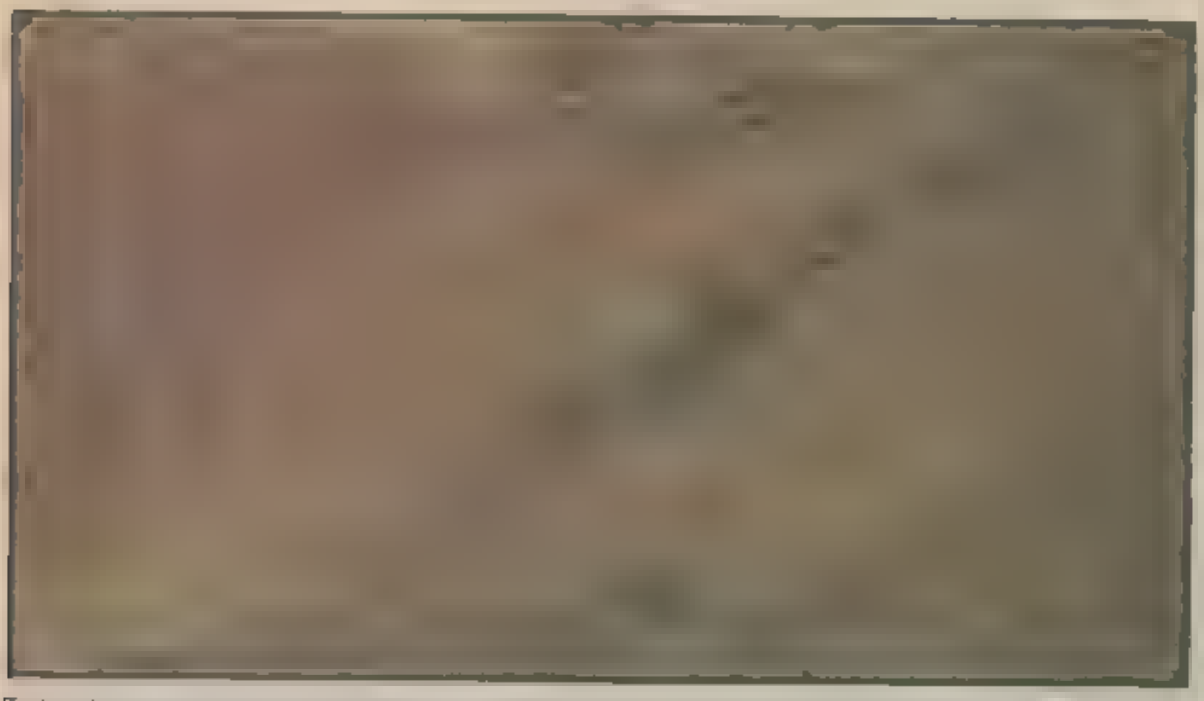
Pon un montoncito de tierra sobre la palma de tu mano
Sóplale. ¿Qué pasa?
Arroja agua sobre un montoncito de tierra ¿Qué pasa?
Con estos experimentos verás qué le hacen el agua y el viento a la tierra

Observa la foto y discute en tu grupo
¿Por qué las raíces de árbol quedaron descubiertas?

Al correr, el agua y el viento arrastran la tierra. Así el suelo se va desgastando y decimos que se erosiona.
¿Cuándo y dónde has visto que el agua o el viento erosionen la tierra?
Observa las fotos y descubre cómo los campesinos protegen los terrenos.

¿Para qué servirá esta cortina de arbolitos?

Esto es un dique. ¿Para qué crees que lo construyeron?



Este terreno no estaba protegido. Después de las lluvias, ¿qué le pasó?

Este terreno estaba protegido por la vegetación. Después de las lluvias, ¿qué le pasó?

Para aprovechar el agua

Los hombres construyen presas para almacenar e agua de los ríos. Así controlan las crecidas y tienen agua para r ego

Investiga cómo se controlan las crecidas de los ríos con as presas.

Plantas y animales se necesitan

Algunos animales llevan semillas de un lugar a otro en sus patitas y alas. Así hacen nacer nuevas plantas.
Muchos insectos son plagas que destruyen hojas y pican frutos. Pero hay pájaros, ranas, sapos, lagartijas y víboras que se alimentan con esos insectos.
Es cierto que las ratas, tuzas y ratones comen raíces y semillas, y así destruyen algunas plantas. Pero hay águilas, zopilotes y tejones que se alimentan de ratas, tuzas y ratones.
Los hombres aprovechan las plantas y los animales para satisfacer muchas necesidades.

Entre las ramas y a la sombra de los árboles, crecen plantas y viven muchos animalitos.
Si cortamos árboles sin ton ni son, podemos acabar con los bosques y sus habitantes.
Los árboles sirven además para fijar la tierra mantener el suelo húmedo y evitar que se desgaste o se agrieten los terrenos.

Hay gente que caza pesca y tala árboles en contra. Por eso algunos animales y plantas están en peligro de desaparecer.

Pregunta qué animales y plantas de tu comunidad están en peligro de desaparecer
Discute con tus compañeros que podría hacerse para evitarlo. Después coméntalo con tus vecinos y amigos

¡A regar árboles!

Los alumnos de una escuela se encargaron de regar los árboles del vivero
Éstos fueron los resultados de su trabajo

Grupo	Árboles regados
A	385
B	456
C	375
D	466

¿Qué grupo regó más árbo es? Para saber o contesta las sigu entes preguntas

¿El A o el C? _____

¿El A o el B? _____

¿El A o el D? _____

¿El B o el C? _____

¿El B o el D? _____

¿El C o el D? _____

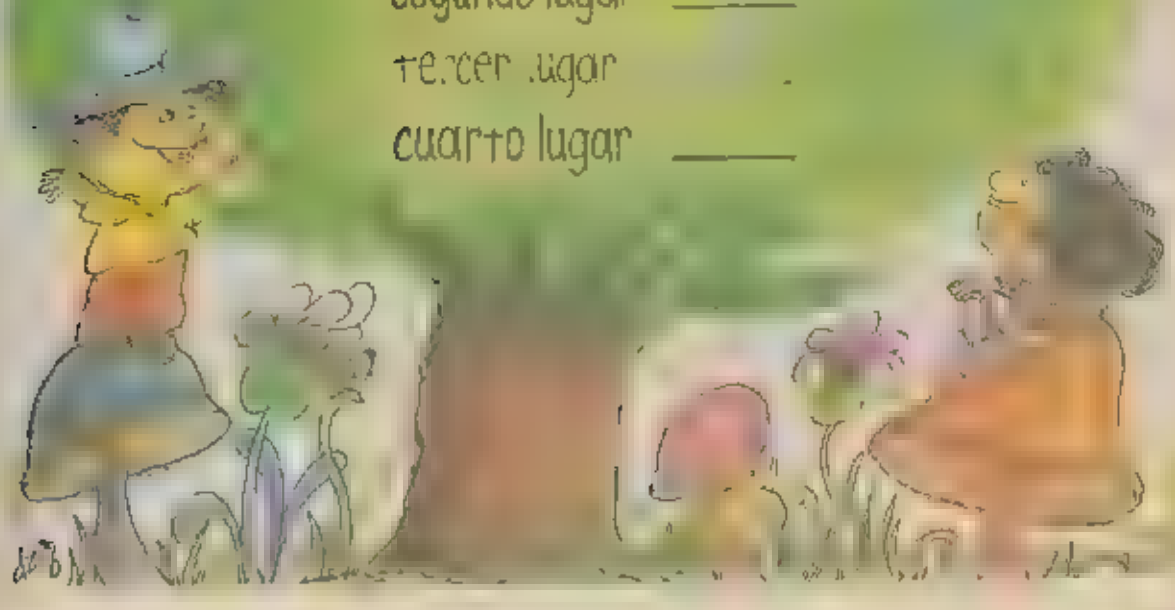
Completa este cuadro segun los árboles que regó cada grupo

primer lugar _____

segundo lugar _____

tercer lugar _____

cuarto lugar _____



Los fonemas

Las palabras se forman con fonemas. Los fonemas son los sonidos que usamos al hablar. Cuando escribimos, representamos los fonemas con letras.

Lee en voz alta esta palabra **pala**. ¿Qué significa? Cambia el fonema **p** por el fonema **s**. ¿Qué palabra formaste? ¿Qué significa?

¿Qué otras palabras puedes formar cambiando el fonema **p** por otro? Escríbelas _____, _____.

Pronuncia las siguientes palabras y di otras cambiando cada vez un solo fonema. Después escríbelas.

boca, _____, _____, _____

gata, _____, _____, _____

beso, _____, _____, _____

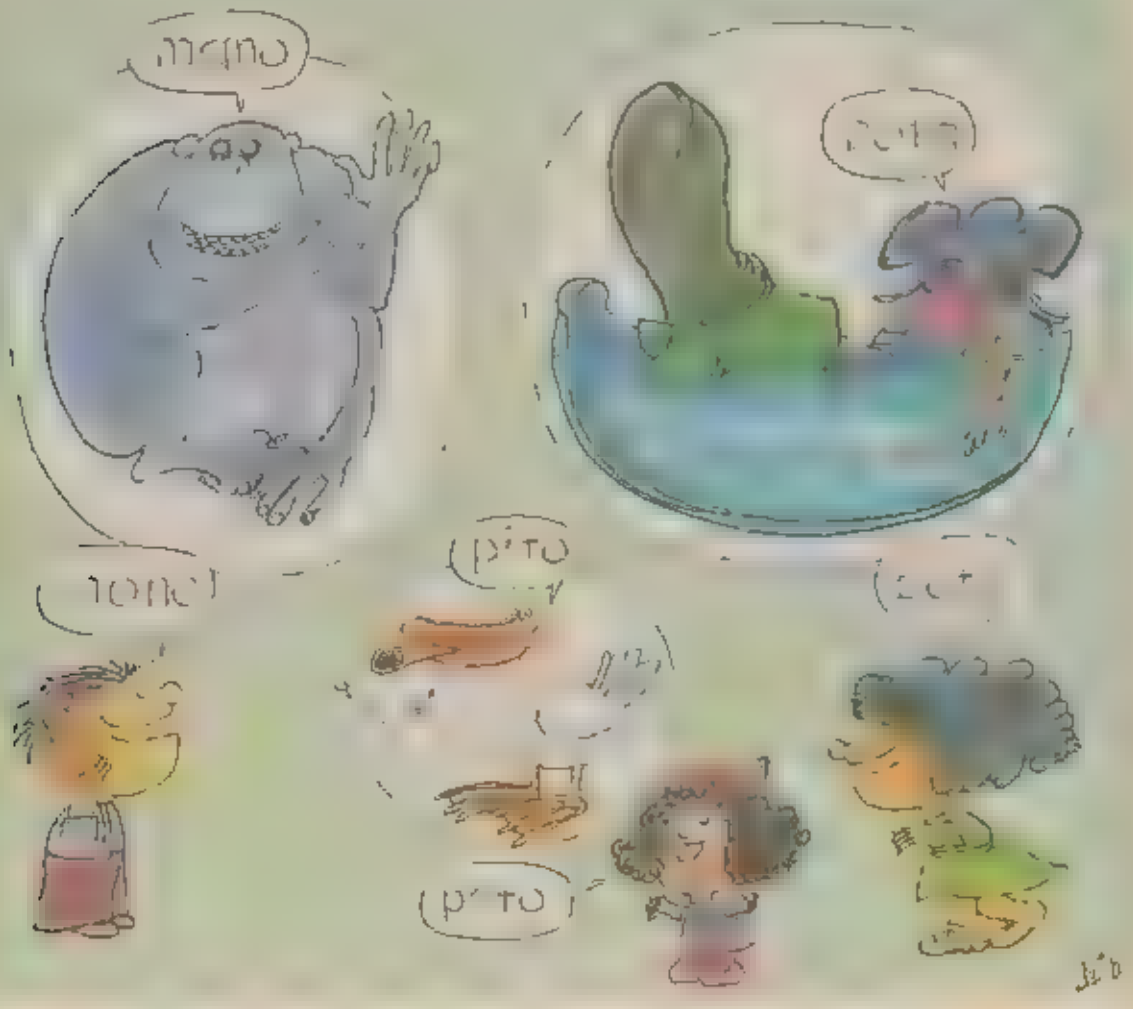
Quita cada vez un fonema a estas palabras y forma otras diferentes. Escríbelas

cola, _____, _____

para, _____

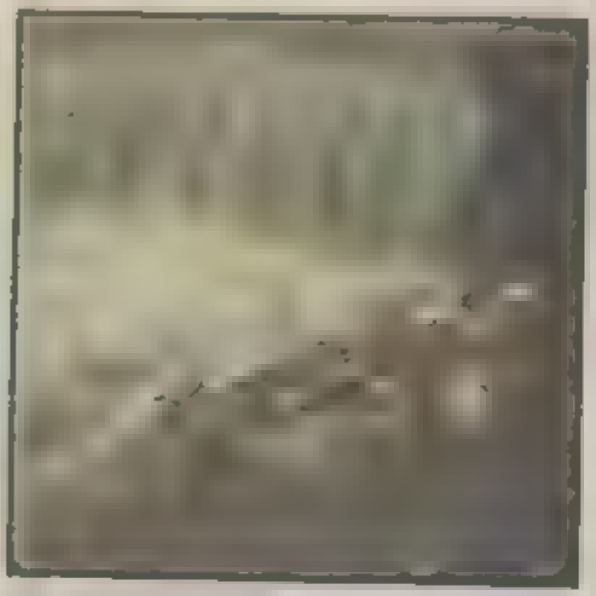
sala, _____, _____

¿Qué significa cada palabra que escribiste? Platícalo en tu grupo.



Cuidemos el medio ambiente

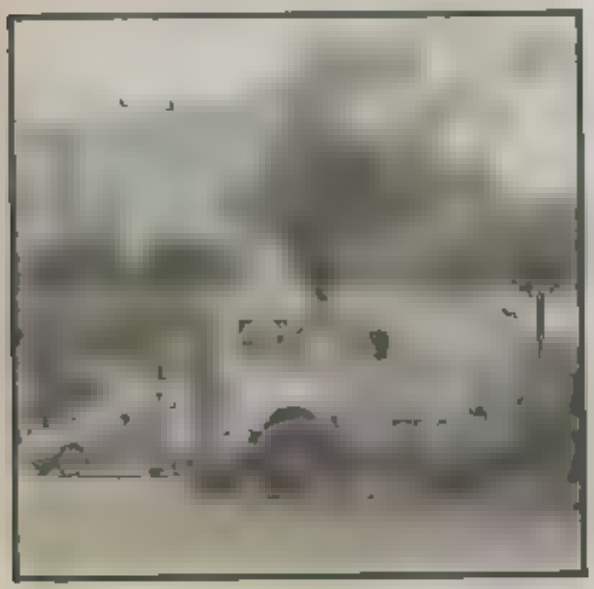
En tu camino hacia la escuela observa
¿Hay basura tirada? ¿Hay canales de aguas sucias?
¿Hay desechos desparramados?
¿Sale humo de las chimeneas de alguna fábrica?
¿Y de los escapes de los camiones y automóviles?
Todo esto ensucia el aire y el agua, es decir, contamina el medio ambiente.
Platica acerca de las fotos con tus compañeros



Organiza con tus compañeros un grupo de trabajo para discutir qué se debe hacer con la basura y con los desechos

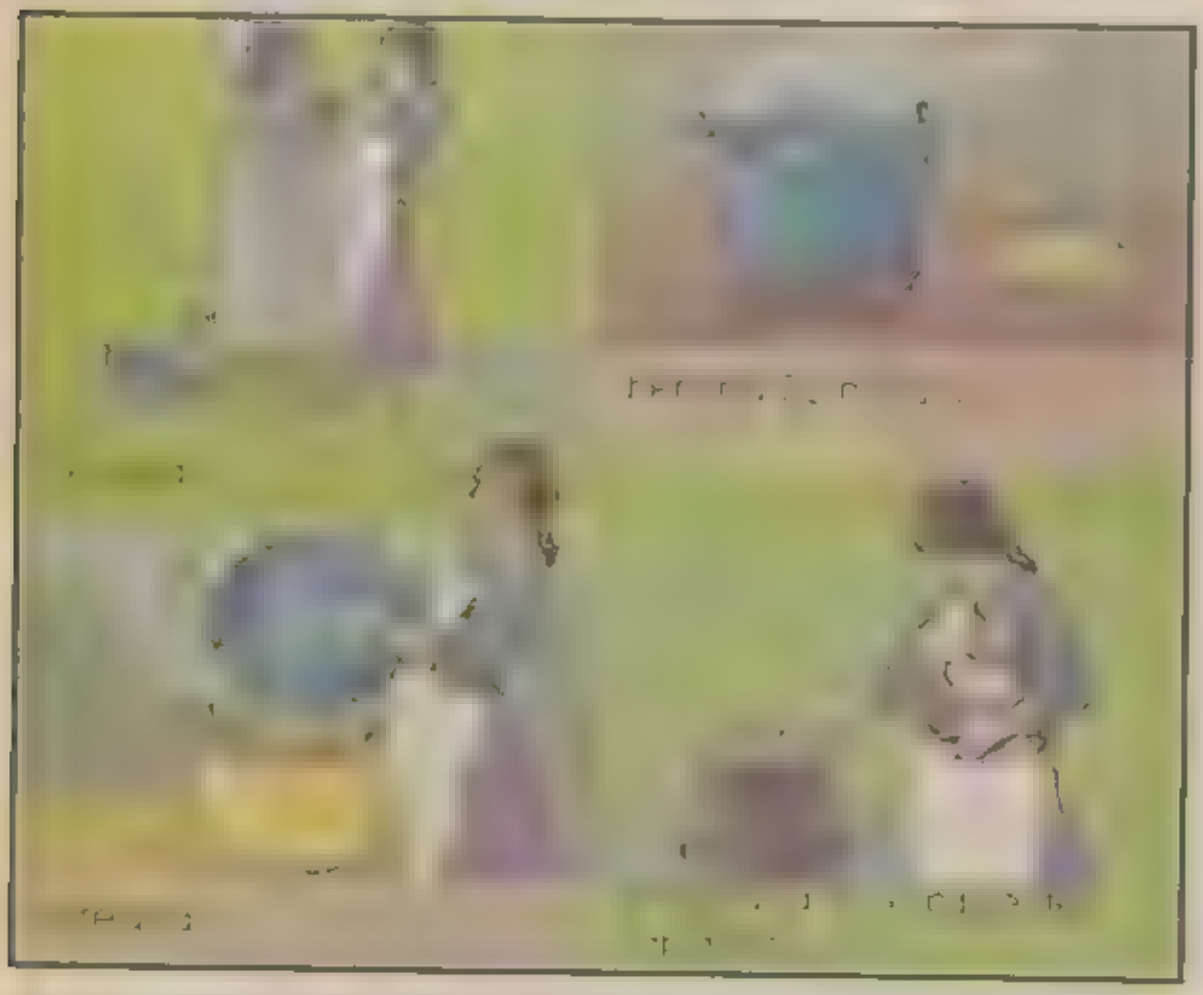
Comenta las soluciones ante el grupo
Escribe tus conclusiones en tu cuaderno.

Platica de todo esto con tu familia y con tus vecinos



Del agua filtrada al agua potable

Muchas veces el agua se ve clara, parece limpia y sin embargo puede contener impurezas y microbios
Esa agua no es potable. Puede enfermarnos
El agua de pozos profundos, de ríos, arroyos, lagos o manantiales es buena para beber, pero es necesario

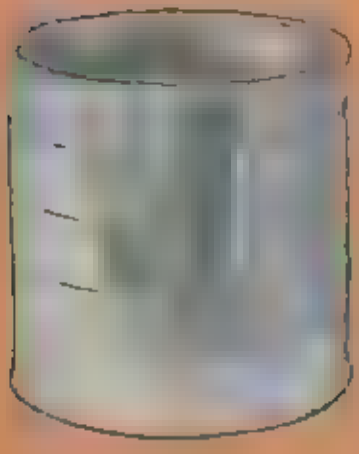


Hay que lavar una vez por semana el recipiente donde se guarda el agua

¿De dónde sacan el agua que beben en tu casa?
¿Qué le hacen al agua antes de beberla? ¿Por qué?

Coméntalo con tus compañeros

En las [illegible] Para saber [illegible]



trozo de manta gruesa o lona

bote de [illegible]

piedritas [illegible]

carbón de [illegible]

arena [illegible]

[illegible]

Acomoda los materiales así.

arena

carbón

manta

piedritas

[illegible]

Ahora echa agua [illegible]

A cuidar el huerto

En la escuela de Raúl sembraron árboles para proteger el huerto. Entre árbol y árbol dejaron dos metros. Observa la ilustración y escribe lo que falta.

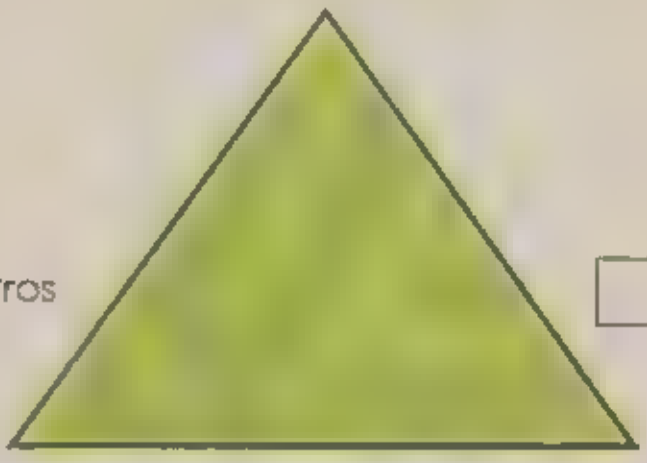
Los lados del huerto miden

☐ ☐ , ☐ y ☐ metros

La medida del contorno del huerto es su **perímetro.**
El perímetro del huerto es de

☐ + ☐ + ☐ + ☐ metros, o ☐ metros en total

Usa tu regla para medir las siguientes figuras y escribe lo que falta.



☐ centímetros

☐ centímetros

☐ centímetros

El perímetro de esta figura mide ☐ centímetros

☐ centímetros

☐ centímetros

☐ centímetros

☐ centímetros

☐ centímetros

El perímetro de esta figura mide ☐ centímetros

La invasión de Neblumo

Flor: (Estirándose) Buenos días, Árbol, buenos días, Sol; buenos días, Nube.
¡Qué hermoso es despertar y encontrarse con caras alegres! Tra-la-lá, tra-la-la.
¿Pero qué le pasa a mi amiga Nube, que se está poniendo negra?

Neblumo: (Con voz cavernosa) Yo no soy nube ni soy tu amiga. Yo soy el terrible Neblumo. Salgo de las chimeneas de las fábricas, de los escapes de los autobuses, de los cigarros. Y contamino el aire.

Edificio: Me estás poniendo negro. Ensuciando la pintura de mis muros. Estás carcomiendo mis piedras.

Pirámide: Y las mías, que fueron talladas por santísimas manos.

Flor: Necesito aire para sobrevivir.

Perritos: ¡Cof! ¡Cof! ¡Cof! ... ¡Auxilio!

Niños: Este aire sucio nos enferma. A combatir a Neblumo! Plantemos más árboles.

Abuelo: Eso no es suficiente. Neblumo va y viene por los aires. Pasea por encima de las ciudades.

Fábrica: Yo hago cosas necesarias para todos. Me gustaría funcionar sin contaminar.
(Pasa una bandada de pájaros huyendo)

Abuelo: Vengan todos. Los dueños de las fábricas y de los automóviles y autobuses, los trabajadores y los niños. Entre todos podemos acabar con Neblumo.

Todos: (Al público) ¿Que podemos hacer?

Representa con tus compañeros este texto.
Discute con ellos lo que podrían hacer para cuidar el medio ambiente.

Amigos de la naturaleza

Es asunto de todos cuidar el agua, las plantas los animales, el aire y la tierra en que vivimos
En este juego encontrarás casillas que te indican **avanzar** cuando se hace un buen uso del medio ambiente
Y **retroceder** cuando caes en un mal uso del medio
¿Por qué está indicado avanzar o retroceder en cada caso?

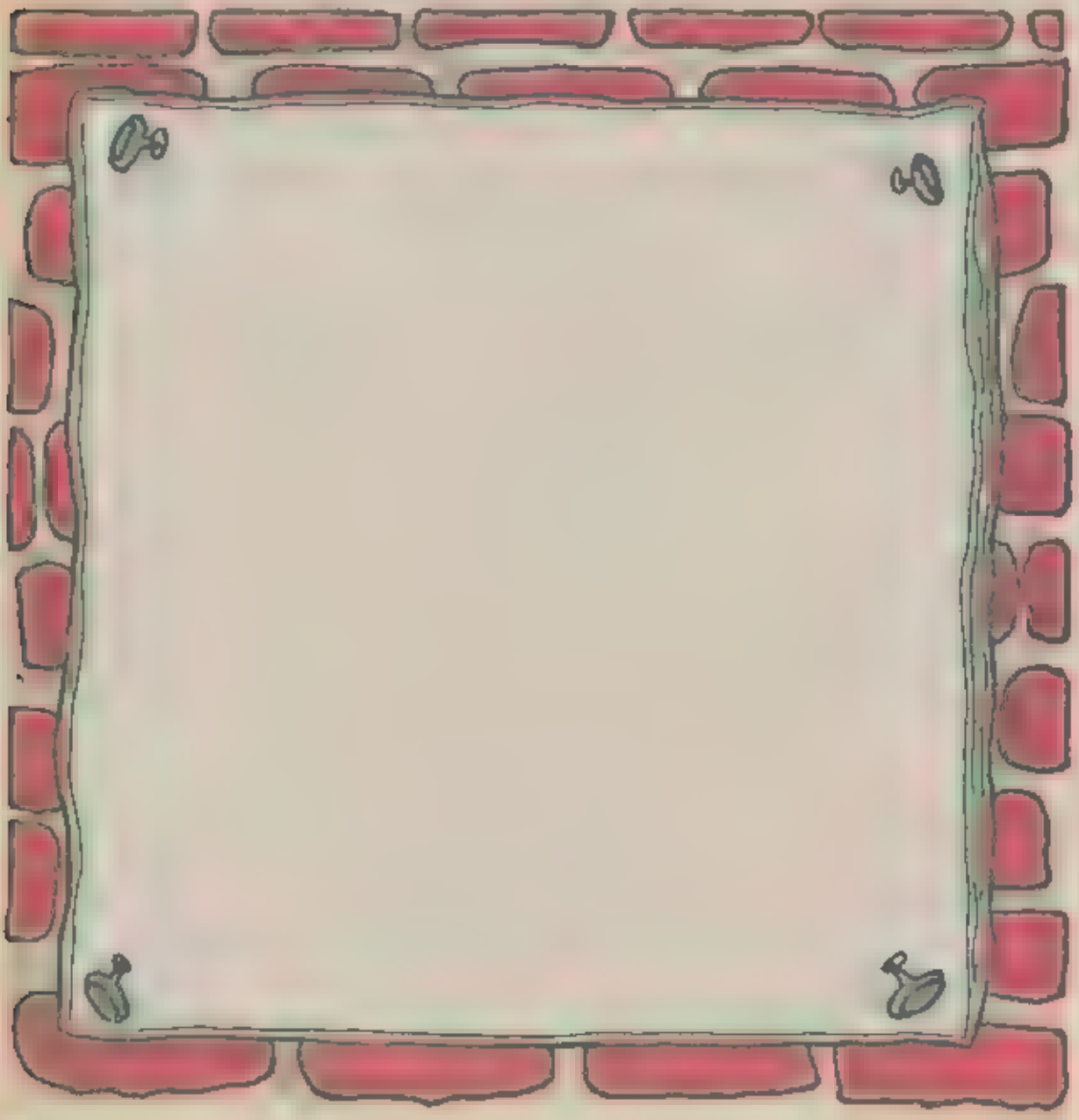
Este juego es para dos o más jugadores
Cada jugador, por turno tira dos dados y avanza el número de lugares que marquen sus dados
Gana quien llegue o pase primero por la meta
Cuando caigas en las casillas que tienen instrucciones, sígueras

Cuida la naturaleza

¡A proteger los árboles, los pájaros y sus nidos!

Prohibido matar sapos, ranas y lagartijas.

Inspírate en alguno de estos textos para hacer un cartel. Dibújalo aquí:



Realizamos distintos trabajos

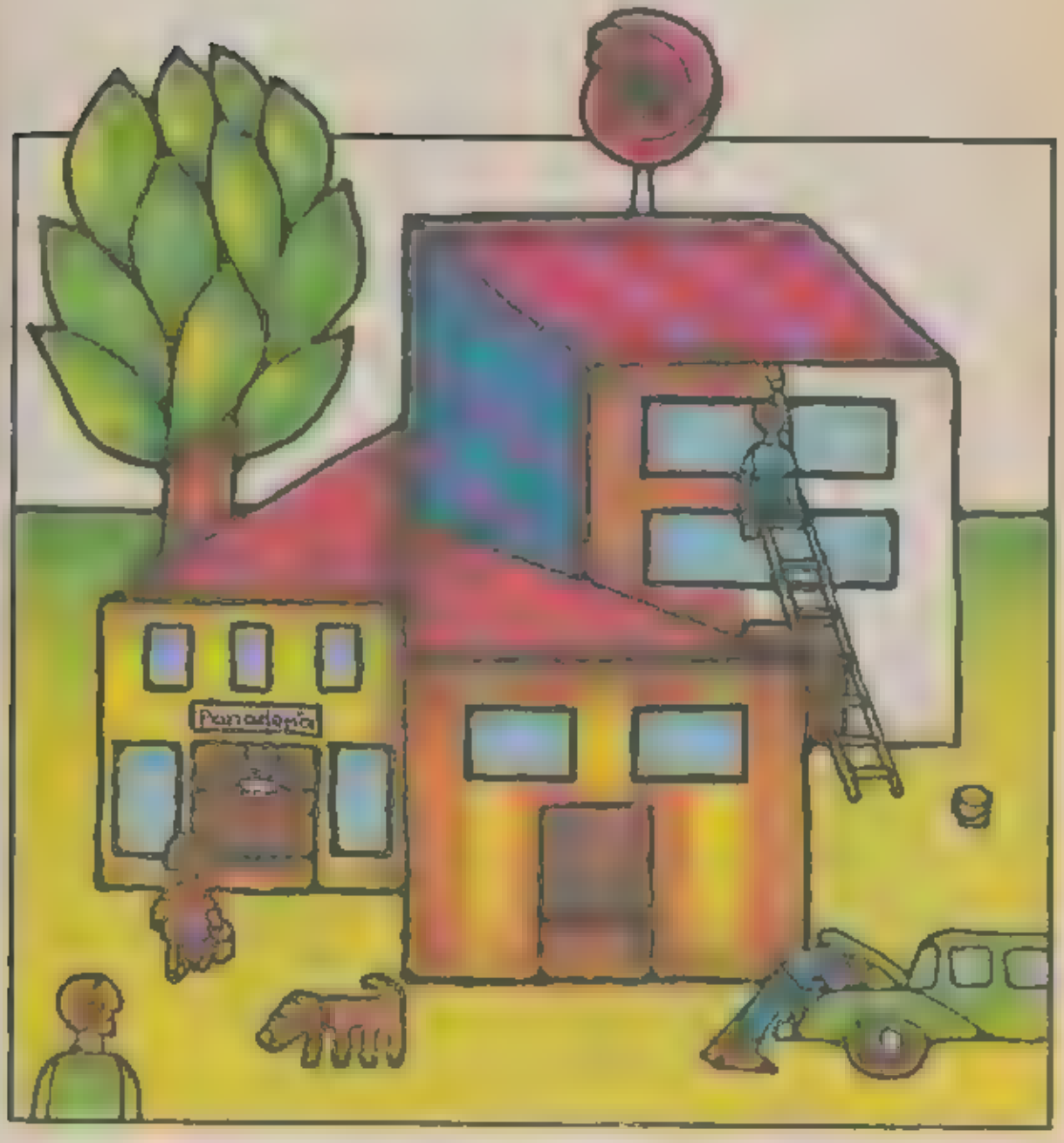
Unidad 6

Ayer llegué de Colima
de cosechar algodón.
Aquí en esta hermosa tierra
trabajo en la construcción,
pero más me gusta el gusto
de trabajar de cantor.

Copla popular

El trabajo en mi localidad

Módulo 1

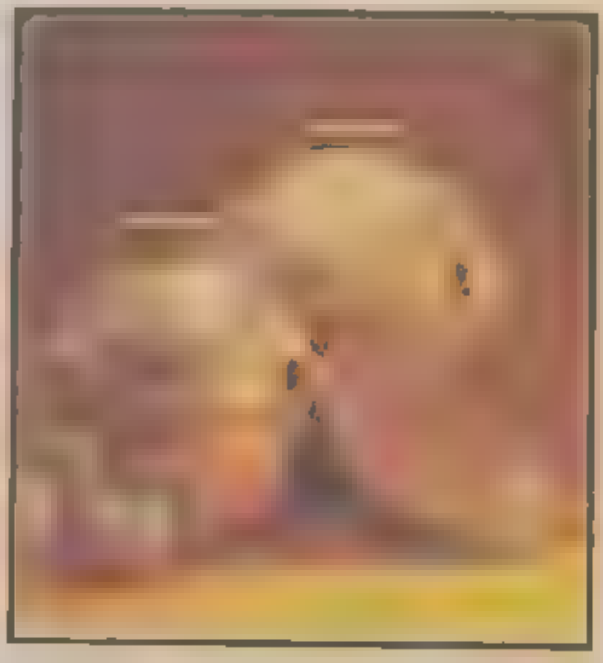


El trabajo

La gente trabaja para producir lo que necesita.

Este zapato se hizo con piel de vaca.
¿Qué trabajos se hicieron para producirlo? Describe paso a paso lo que ves en la ilustración

¿Qué trabajos crees que se habrán hecho para obtener cada uno de estos productos?
Platícalo con tus compañeros



¿Crees que se podría obtener algún producto sin trabajo? ¿Por qué? Comenta lo en tu grupo

¿Quién trabaja para quién?

En una comunidad hay muchos trabajos que hacer. S. Juan espera una carta, el cartero se encarga de entregársela. Si al cartero no lo dejó dormir un dolor de muelas, busca al dentista para que lo cure. Si al dentista se le descompone el taladro, el mecánico se lo arregla. Si el mecánico quiere que su hija aprenda a leer, la manda a la escuela para que la maestra le enseñe. Si la maestra pisa las hojas caídas de los árboles cuando va por la calle camino de la escuela piensa que el barrendero las barrerá.

Éstos son algunos trabajadores. Hay muchos otros que igualmente trabajan para todos. También trabajan los agricultores, que siembran maíz, frijol, arroz y trigo, los horticultores, que cuidan los árboles frutales, y los ganaderos que crían animales.

En las fábr.cas los obreros hacen tijeras, motores, telas, aviones y muchas cosas más. En los laboratorios hacen medicinas.
Para hacer este libro que estás leyendo trabajaron maestros, escritores, mecanógrafas, diseñadores, fotógrafos, d.bujantes, impresores y mucha gente más
Ya ves que todos neces tamos los traba,os de los demás

¿En qué te gustaría trabajar cuando seas grande?
Coméntalo con tus compañeros

Recuerda los nombres de dos vecinos
¿En dónde traba,a cada uno? ¿Qué hace all"? ¿Para qu énes es útil su traba,o? Escríbelo en tu cuaderno

Decímetros y centímetros

Los carpinteros, las costureras, los ingenieros y otros trabajadores tienen que medir para realizar sus trabajos. ¿Tú ya sabes medir?

Un decímetro

Un centímetro

Observa la ilustración y escribe los números que faltan.

¿Cuántos centímetros mide un decímetro?

1 decímetro = ☐ centímetros

¿Cuántos centímetros miden dos decímetros?

Miden 2 × ☐ centímetros o bien ☐ centímetros

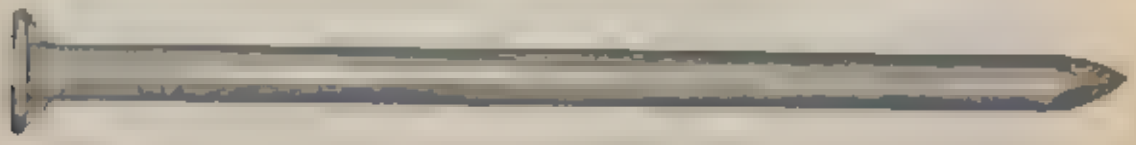
¿Cuántos centímetros miden tres decímetros?

Miden ☐ + ☐ + ☐, o bien ☐ centímetros

40 centímetros = ☐ decímetros

50 centímetros = ☐ decímetros

Mide estos clavos con tu decímetro y tu centímetro.
Completa lo que falta.



Mide ☐ decímetro + ☐ centímetros,

o bien ☐ centímetros.

Mide ☐ decímetro + ☐ centímetros,

o bien ☐ centímetros.

Mide ☐ decímetro + ☐ centímetros,

o bien ☐ centímetros.

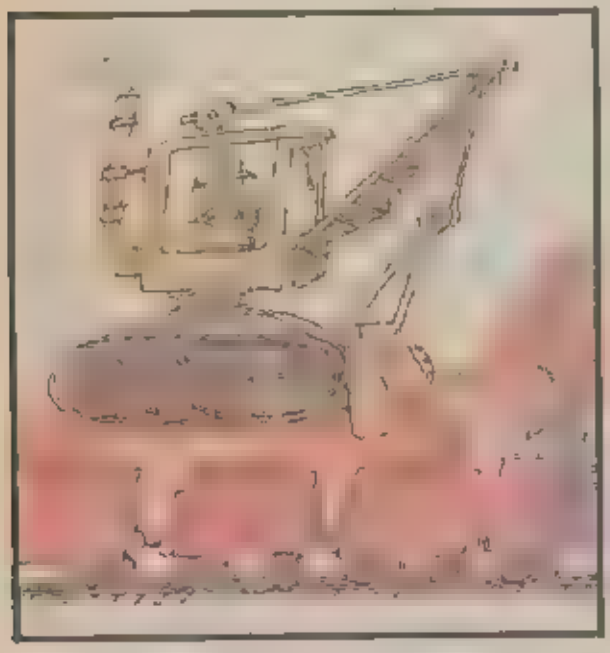
Mide ☐ decímetros + ☐ centímetros,

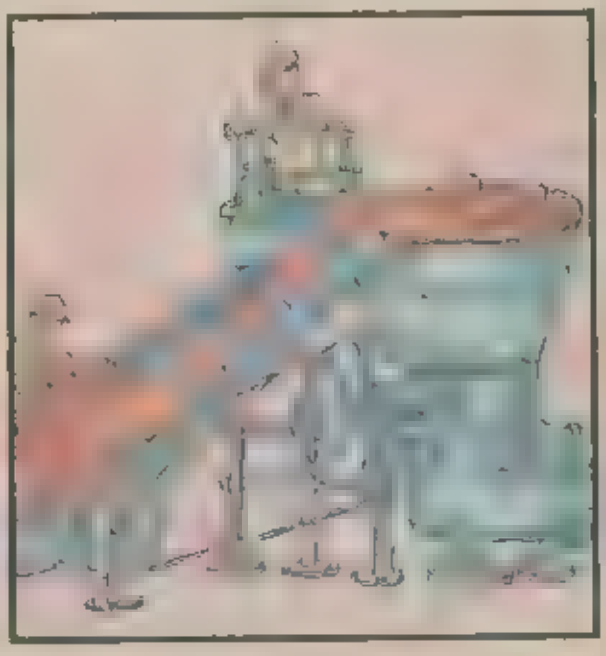
o bien ☐ centímetros.

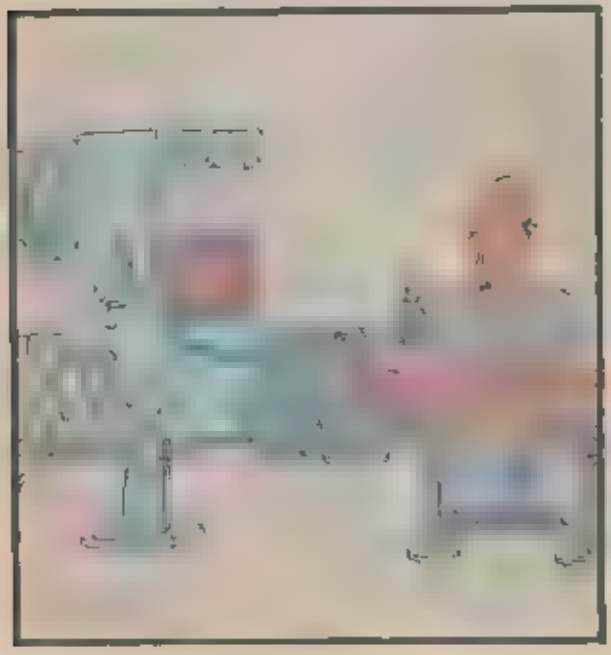
Trabajos de la localidad

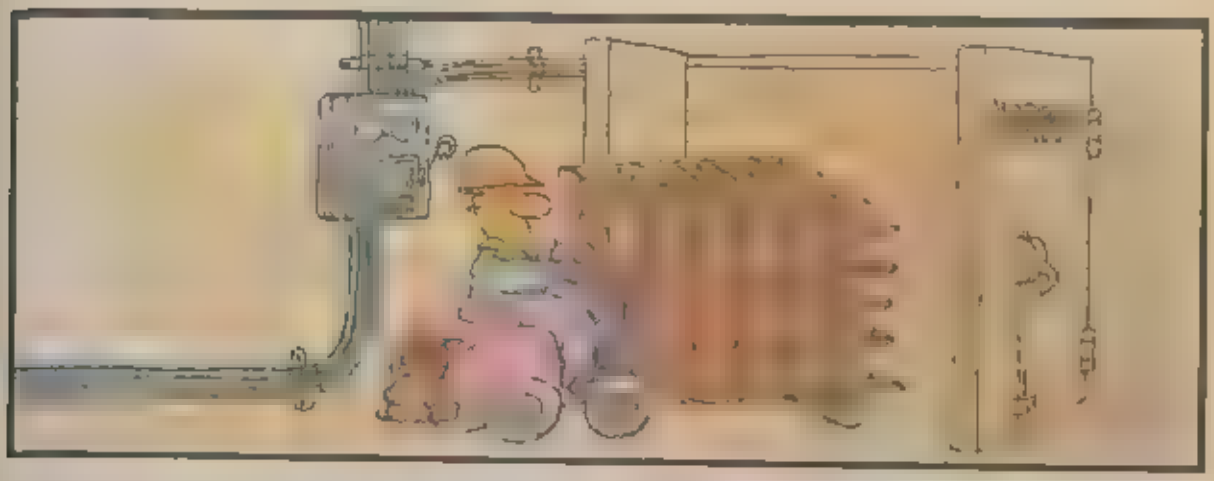
Observa las siguientes ilustraciones y comenta con tus compañeros.

¿Qué hace cada persona?
¿Para quién es útil su trabajo?









nvestiga y comenta en qué traba,a la gente de tu comunidad y qué hace cada uno en su trabajo

¿Qué trabajos son necesarios para produ.cir alimentos?
¿Y para fabricar ropa?
¿En qué consiste el traba,o de los que cuidan la salud de la gente?
¿Y de los que construyen viviendas?
¿Quiénes trabajan para hacer que la gente se divierta?
¿Qué hace cada uno?

Escríbelo en tu cuaderno.

Santa Clara del Cobre

Santa Clara de Cobre, en el estado de Michoacán, es un pueblo de casas blancas y calles anchas empedradas. Allí casi toda la gente trabaja el cobre. Los talleres se llenan de ruido que hacen los orfebres al martillarlo.

Primero calientan barras de este metal en la fragua para ablandarlo. Después, a golpe de martillo, lo van extendiendo y dando forma a los cazos, las charolas, las jarras y los platos. Cada vez que el metal se enfría, lo vuelven a calentar.

Cuando terminan de darle forma a las piezas, las entierran en estiércol y ceniza y las calientan para que se pongan brillantes. Después, con un martillito, las golpetean para darles un bonito acabado.

Los niños ayudan a sus padres en todas estas tareas, por eso aprenden desde pequeños a trabajar el cobre.

Los talleres de Santa Clara resplandecen con el chisporroteo de fuego. Allí los artesanos, con imaginación y paciencia, hacen bellísimas piezas.

Completa y forma enunciados

Los artesanos de Santa Clara del Cobre _____

_____

Para dar forma a las piezas _____

_____

Para que las piezas brillen, _____

_____

Les dan el acabado final con _____

_____

Entrevista a algún artesano de tu comunidad y escribe las respuestas.

¿Qué material usa? _____

_____

¿En que lo transforma? _____

_____

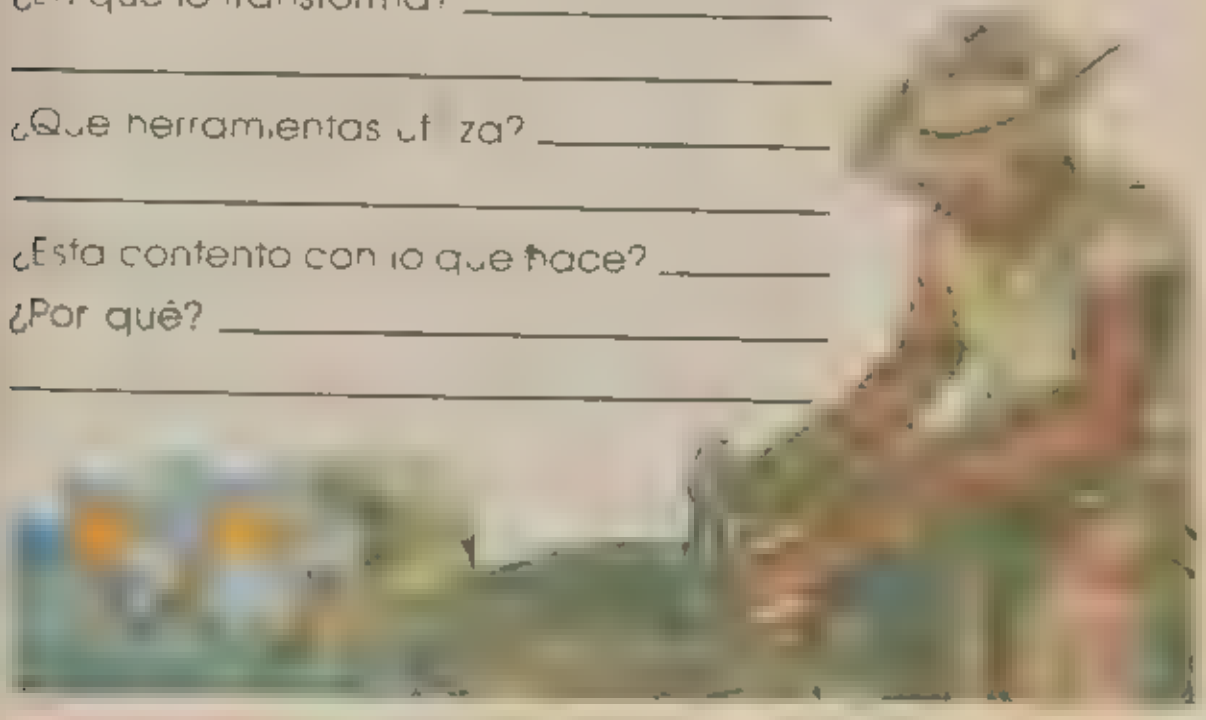
¿Que herramientas utiliza? _____

_____

¿Esta contento con lo que hace? _____

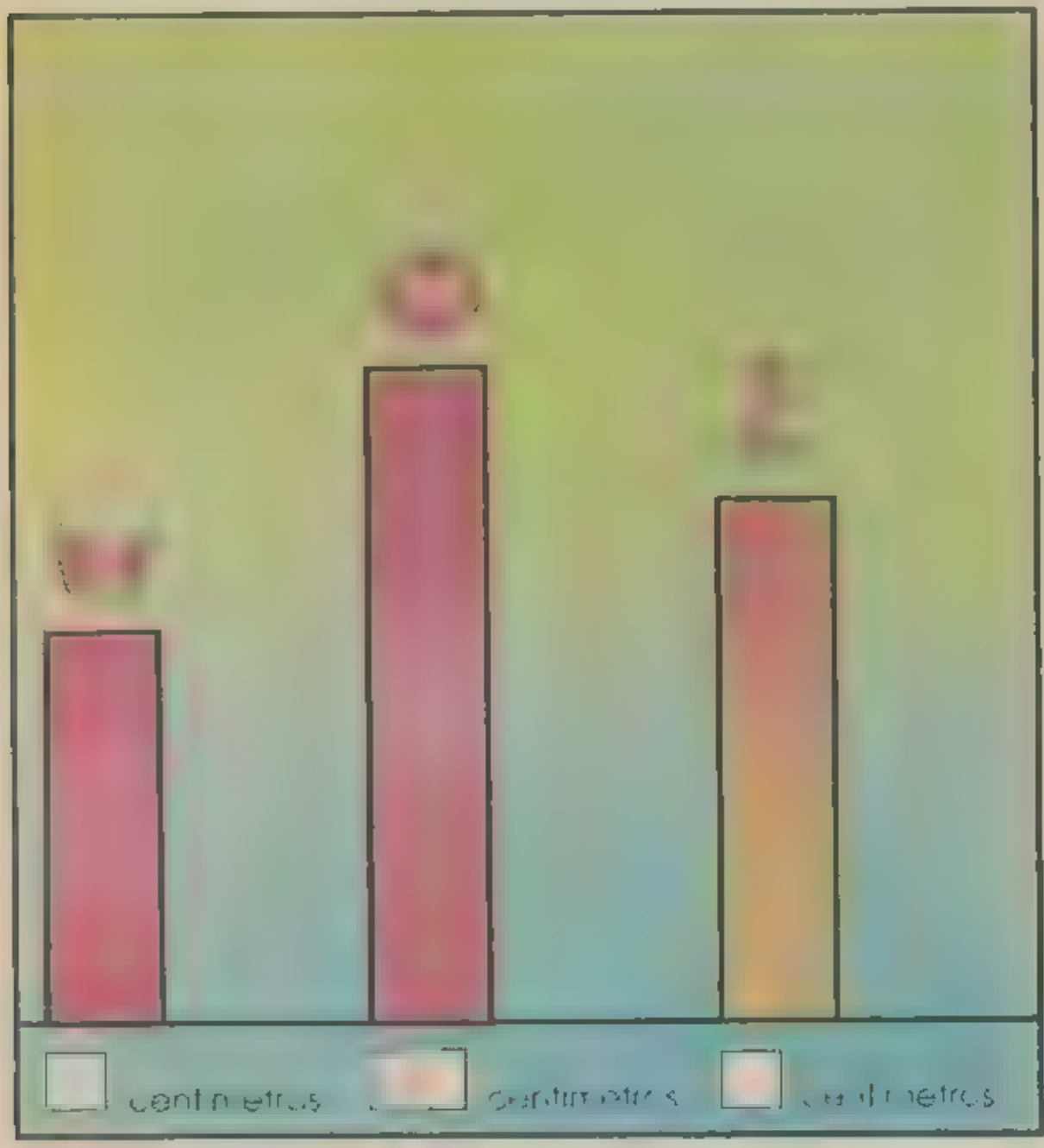
¿Por qué? _____

_____



El taller de don Fulgencio

Don Fulgencio dibujó una gráfica para llevar la cuenta de lo que producen diariamente en su taller.
Para saber cuántos objetos hay en el taller, primero mide la altura de las barras. Cada centímetro representa tres objetos.



Ahora saca la cuenta y escribe los números que faltan.

En el taller hay:

[ ] cazos [ ] ollas y [ ] jarras

En total hay [ ] objetos

Compara las barras de la gráfica
Después escribe las palabras **más** o **menos** en los espacios correspondientes.

Don Fulgencio tiene:

_____ollas que cazos.

_____jarras que ollas.

_____jarras que cazos.

¡Ahí viene un navío cargado de...!

Juega al navío con tus amigos
Un jugador toma una bolsita llena de granos, bien cerrada, y dice "Ahí viene un navío cargado de ¡herramientas de plomero!" Y aventa la bolsa a un compañero. Este debe coger la y decir el nombre de una herramienta de plomero. Enseguida tira la bolsita a otro compañero, y dice "Ahí viene un navío cargado de herramientas de albañil", "¡de agricultor...", o de lo que quiera.
Van saliendo del juego los que no contesten o contesten mal.
El juego termina cuando sólo quede uno (que es el ganador).

Juega al navío cargado de

herramientas de costurera de carpintero, de mecánico, de carnicero, de enfermera

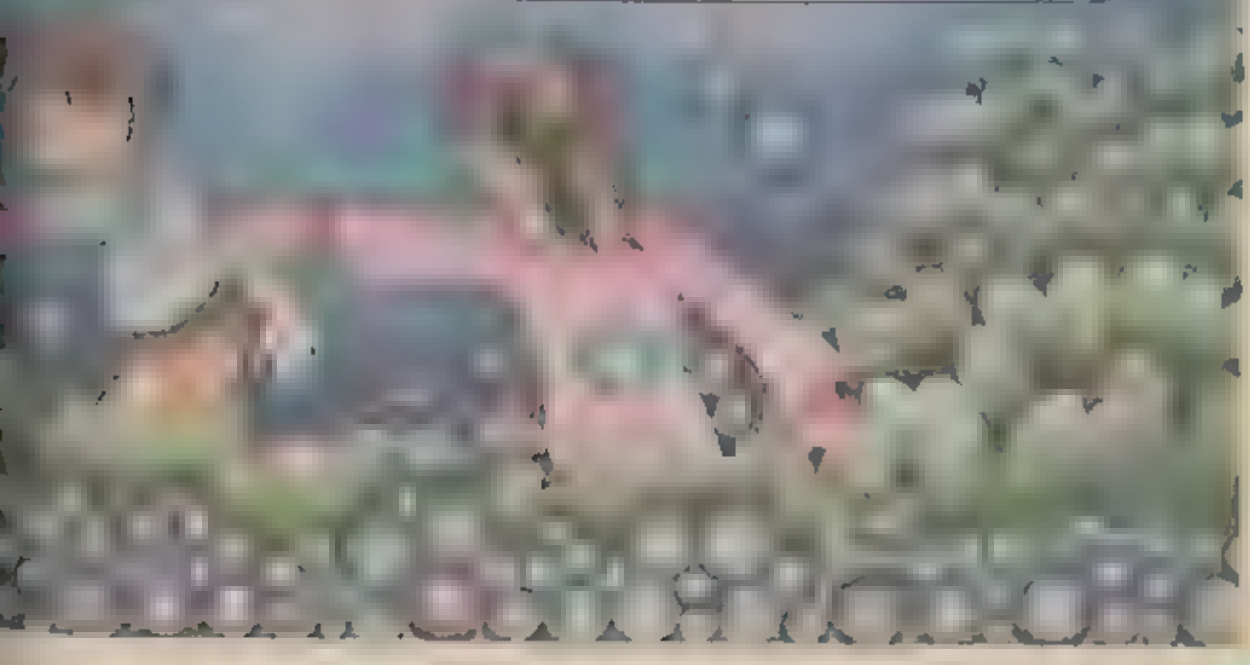
Cuando termines de jugar al navío, escribe aquí algunos nombres de las herramientas que dijeron. Haz lo como en el ejemplo.

Enfermera: Jeringa, tijeras termómetro

Mecánico: _____

Carnicero: _____

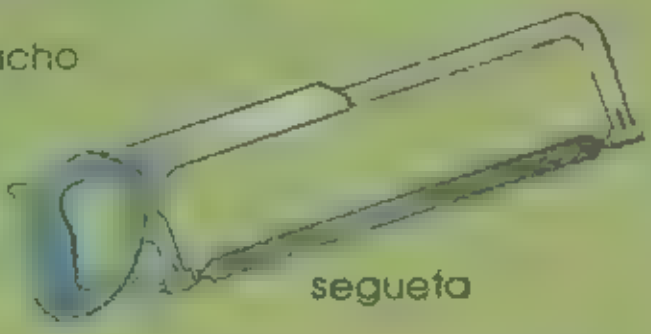
Costurera: _____



Herramientas para cortar

¿Qué trabajador usará cada una de estas herramientas? ¿Qué cortará con cada una?

serrucho



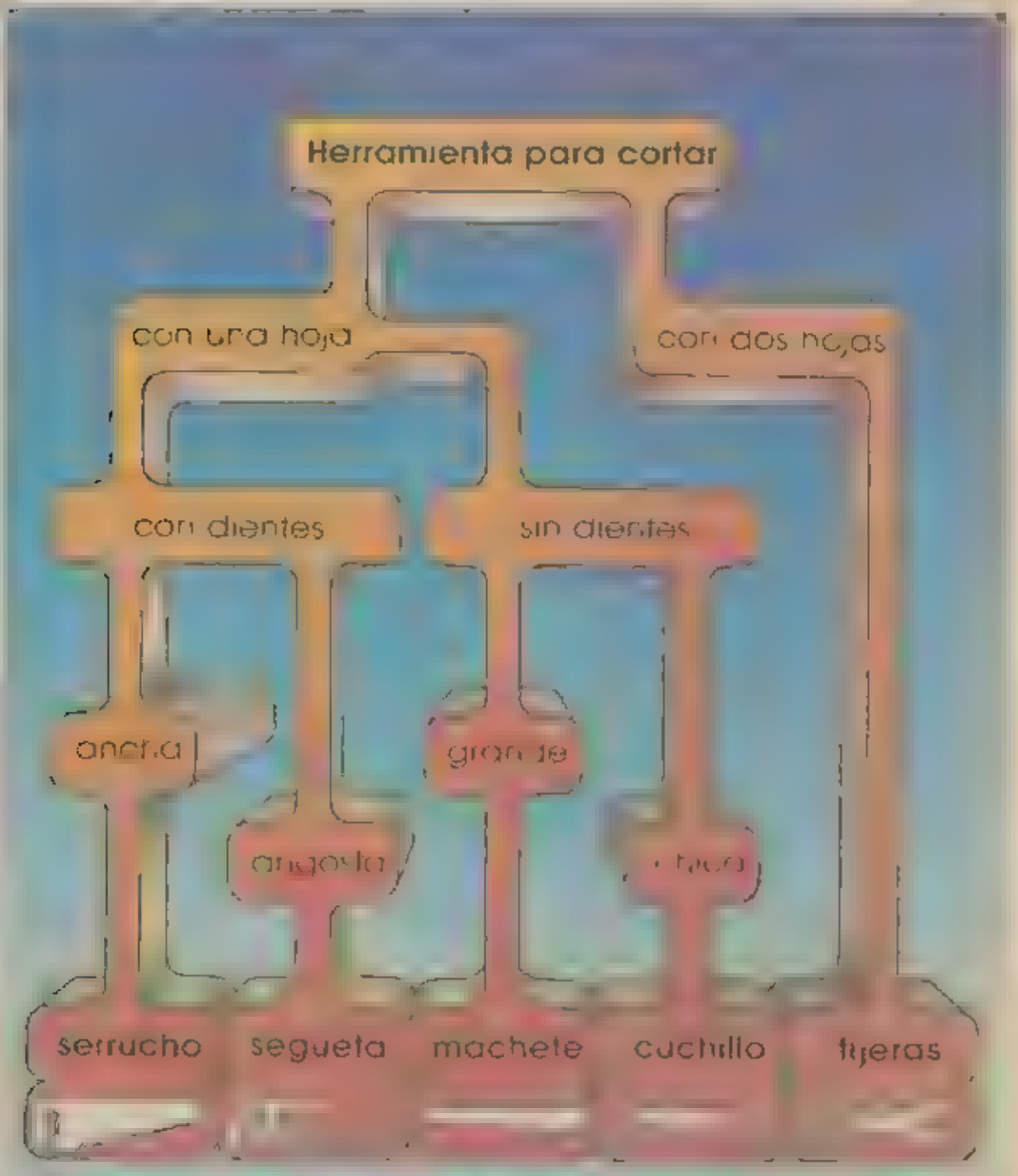
segueta

tijeras

cuchillo

machete

Estas herramientas se parecen porque todas sirven para cortar. Pero también tienen sus diferencias.
Recorre los caminos de la página siguiente, saliendo de **Herramienta para cortar.**



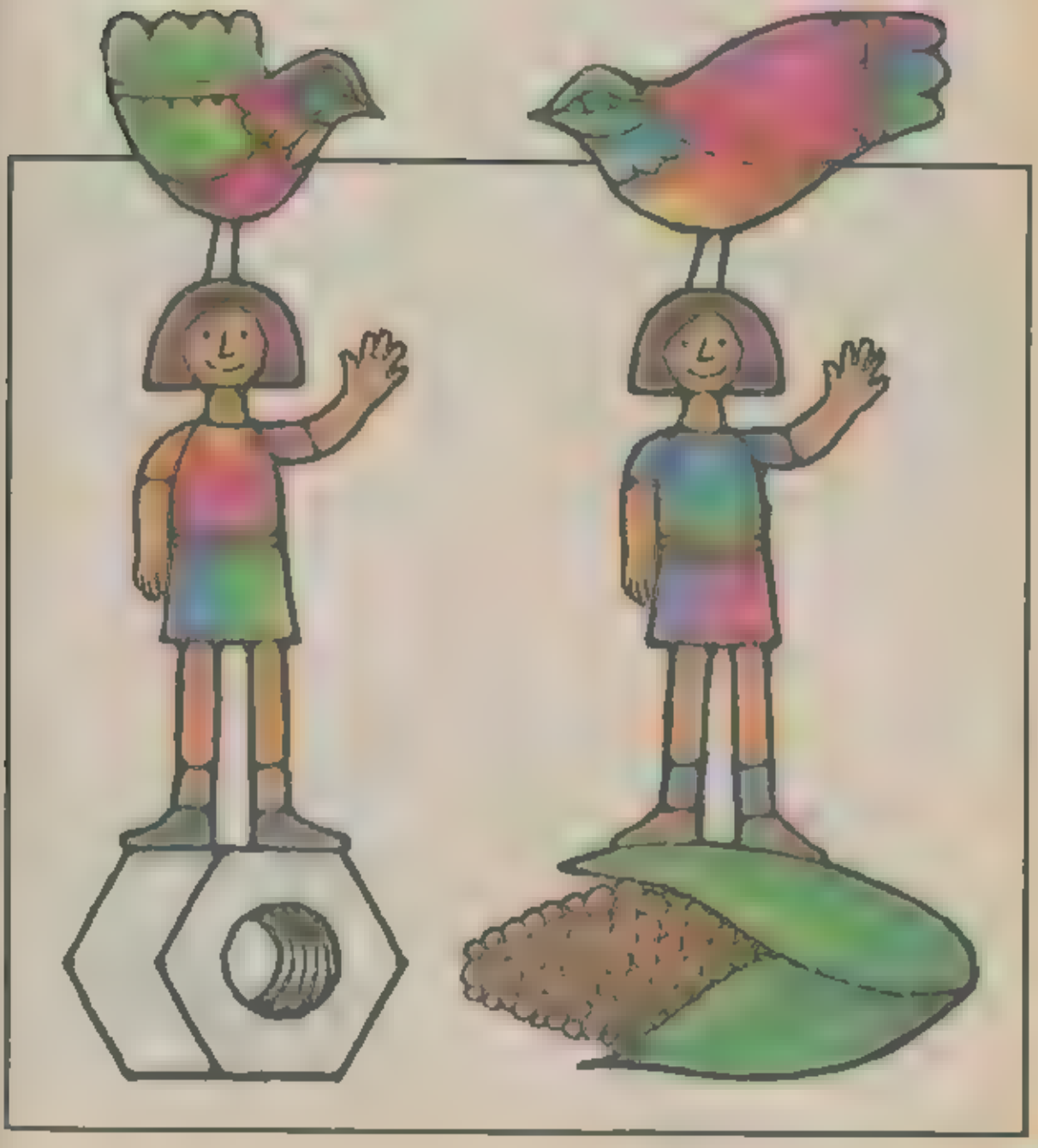
Escribe en tu cuaderno que es un serrucho un machete y unas tijeras. Para hacer lo copia las palabras que encontraste en cada caminito

Una maqueta

Construye una maqueta para representar un centro de trabajo que conozcas
Haz la con cajas, corchos, cartón, pa tos y pinturas Usa engrudo para pegar.

Producimos cosas distintas

Módulo 2



Trabajos agrícolas

Observa estas ilustraciones ¿Qué trabajos son necesarios para producir maíz? Platícalo con tus compañeros.

Barbechar

Rastrear

Nivelar

Surcar y sembrar

Investiga qué trabajos son necesarios para cultivar frijol, arroz o trigo. Escríbelo en tu cuaderno

La siembra de maíz

Hay muchas formas de sembrar e maíz En Tlazala, un pueblo del estado de Mexico, usan primero el arado para aflojar la tierra Despues empare,an el terreno con una tabla que arrastra una mula o un caba lo Asi se deshacen los terrones Luego hacen surcos con el arado En los surcos van poniendo as semil as de tres en tres, a un paso de distanc a, y as tapan con t erra Para que las p antitas crezcan bien les ponen abono

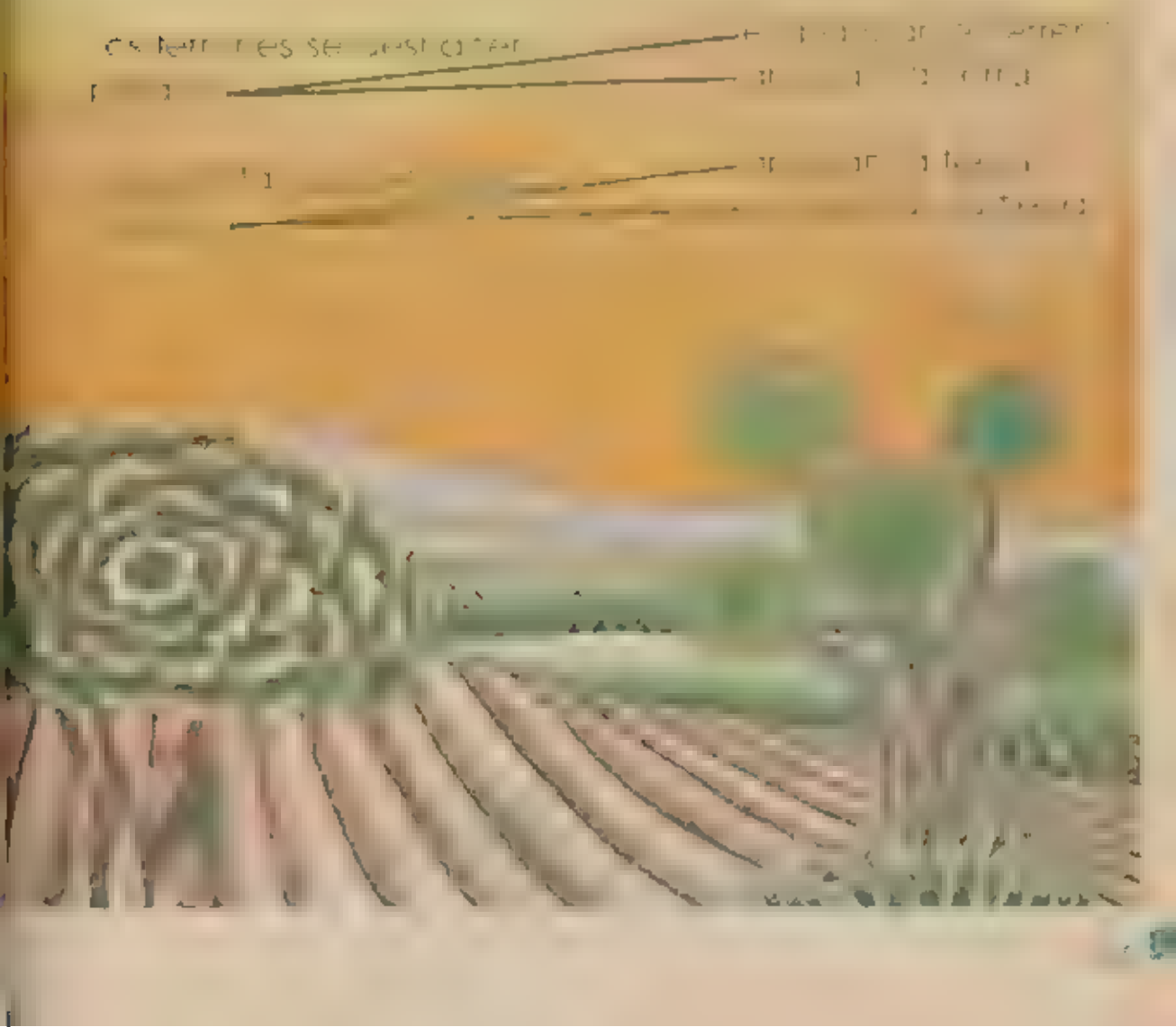
Cuando as p antas están más grandecitas arrancan as h erbas que d fic ,lan su crecimier to

En otras partes de Mexico se ut za maquir aria para trabajar la tierra Er lugar de ar n es usan tract res Los

tractores arrastran el arado la rastra, a niveladora la sembradora y la cortadora mecánica.
El hombre, con ayuda de animales o máquinas, trabaja para obtener cosechas más abundantes.

Subraya las palabras que completen correctamente cada enunciado, según el texto.

La tierra se afloja porque
- la siembran.
- la aran.



Una obra es trabajo de mucha gente

Para construir un centro de salud empezaron a trabajar 25 albañiles 22 carpinteros y 8 peones

¿Cuantas personas empezaron a trabajar?

Trabajaron

□ + □ + □ personas.

o bien □ personas en total

□ + □ + □ = □

Empezaron a

trabajar □ personas.

Saca tu cuenta aquí:

□

□

□

□

Después llegaron a trabajar 17 herreros 12 plomeros y 10 electricistas

¿Cuantas personas llegaron después?

Resuélvelo aquí:

Saca tu cuenta aquí

□

□

□

□

Después llegaron □ personas

Para acabar el edificio llegaron 11 pintores, 14 yeseros y 9 azulejeros.
¿Cuántas personas trabajaron en el acabado del edificio?
Resuélvelo aquí:

Saca tu cuenta aquí:

En el acabado

trabajaron ☐ personas.

Dibuja el centro de salud como lo imaginas.

Trabajos ganaderos

Observa estas fotografías. ¿Qué trabajos son necesarios para criar vacas? Escríbelo.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

3

4

5

Investiga qué se hace para criar bebés borregos o cabras
Escríbelo en tu cuaderno.

Canción del arado

La luna en el cielo
con su labrador,
la luna se apaga
porque viene el sol

Abajo, en el llano,
casa para dos,
y un arado arando
a su alrededor.

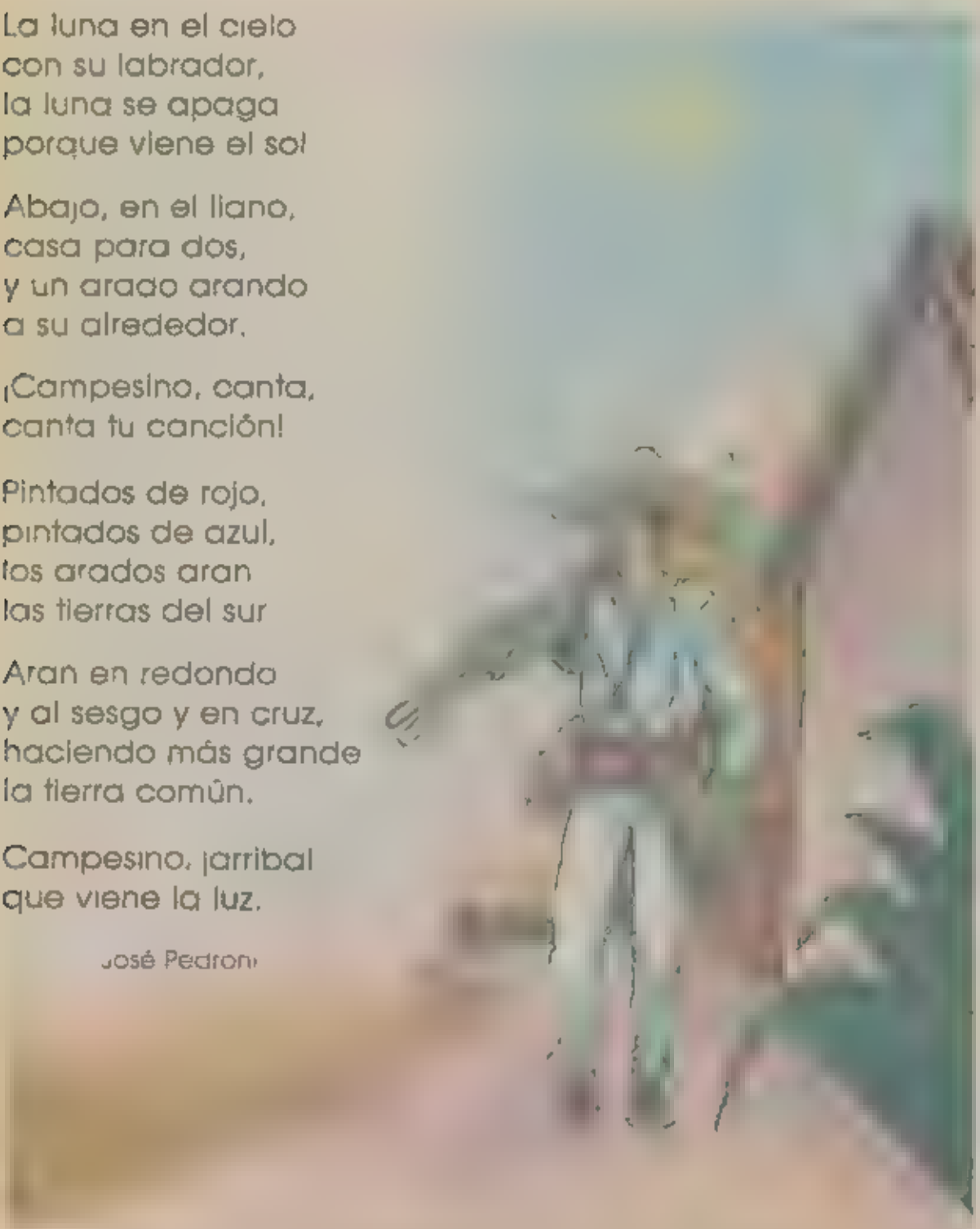
¡Campesino, canta,
canta tu canción!

Pintados de rojo,
pintados de azul,
los arados aran
las tierras del sur

Aran en redondo
y al sesgo y en cruz,
haciendo más grande
la tierra común.

Campesino, ¡arriba!
que viene la luz.

José Pedroni



Representa con movimientos corporales el poema

El sonido de los animales

En el campo se escuchan los gorjeos, relinchos, bramidos, ladridos, cacareos, maullidos, rebuznos y mugidos de los animales.

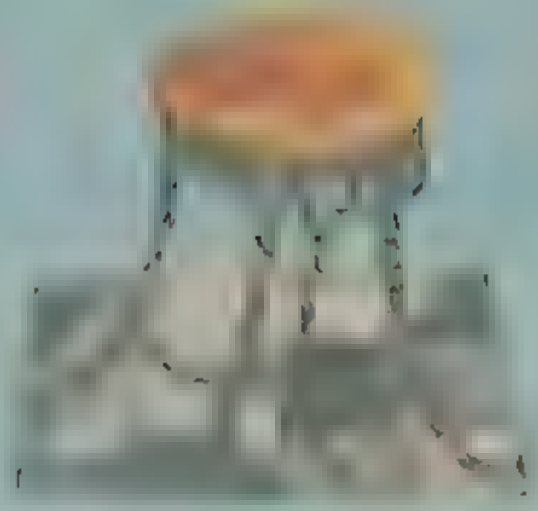
Investiga qué animal hace cada uno de los sonidos que nombra el texto que acabas de leer.
Completa los enunciados como en el ejemplo.

El [illegible]

Imita los sonidos de estos animales y de otros que conozcas.

La fábrica de muebles

Observa las ilustraciones.



ee as a ferenc as que hay entre los muebles y escribe los non bres de éstos en los l gares correspondientes

1 No t er e respa do ni brazos cabe una persona
2 Tiene respaldo no tiene brazos cabe una persona
3 Tiene respaldo y brazos cabe una persona
4 Tiene respaldo y brazos, caben dos o mas personas

banca

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

Escoge un mueble y pide a un compañero que adivine cómo se llama

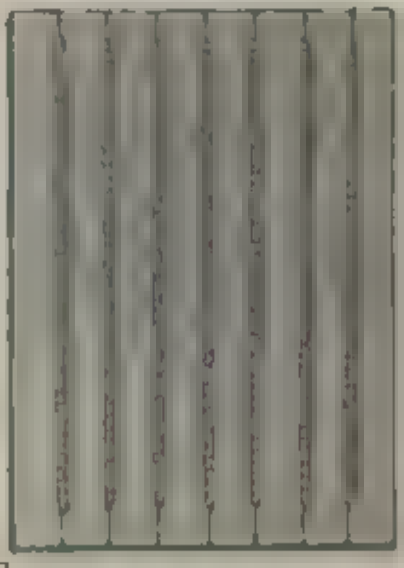
Construye un telar y teje

Consigue cartón, cordel y tijeras. Usa estambre, hilaza o cualquier cordón para tejer

1. Corta un cuadrilátero de cartón. Haz cortes pequeños en los lados más cortos. Anuda un extremo del cordel y átóralo en el primer corte

2. Pasa el cordel desde el primer corte de arriba al primero de abajo. Desde éste al corte de al lado. De allí al que está arriba y de ése al de al lado. Sigue así hasta el último corte y anuda ahí el cordel

1

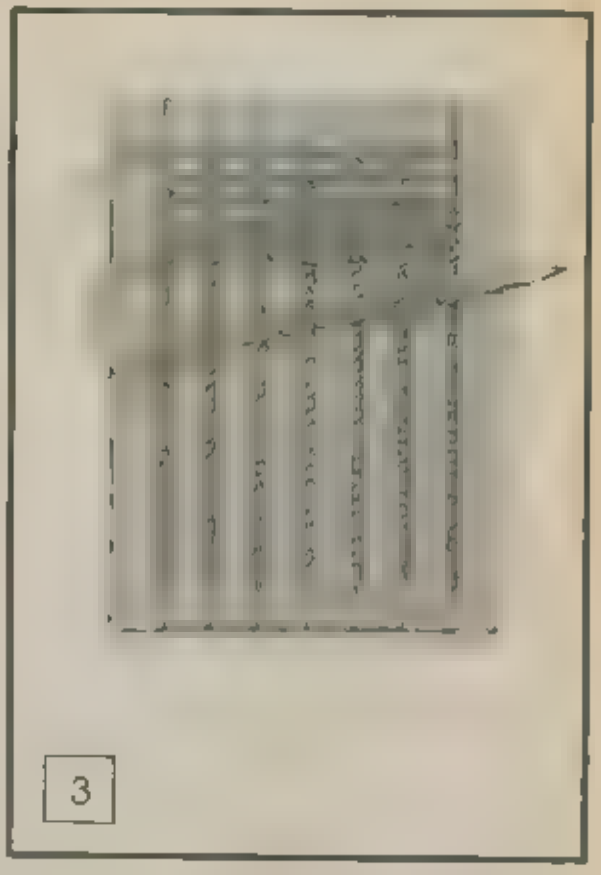


2 Telar visto de frente.

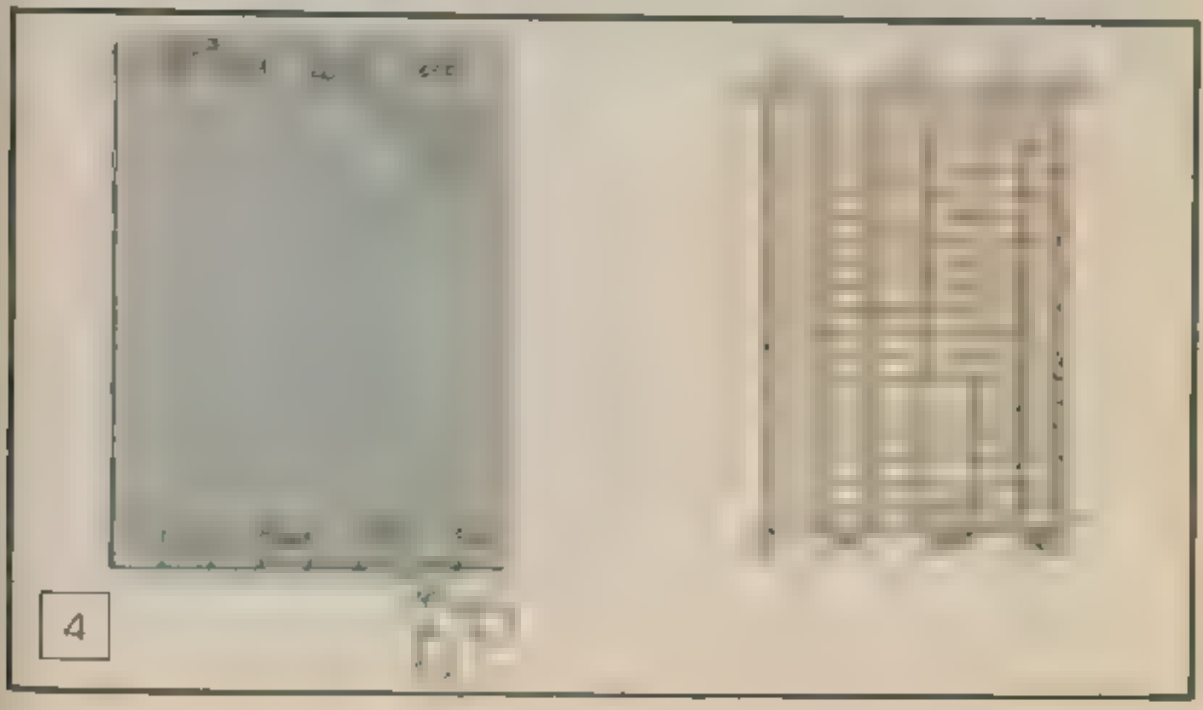
Telar visto de atrás.

3 Enrolla el estambre en un lápiz. Ata el extremo en el primer cordel. Pásalo por encima de un cordel y por abajo del siguiente hasta llegar a la orilla. Da la vuelta y sigue tejiendo hasta terminar.

4 Cuando llegues al final, ata el extremo al último cordel. Por la parte de atrás corta los cordeles. Anúdalos de dos en dos.



3



4

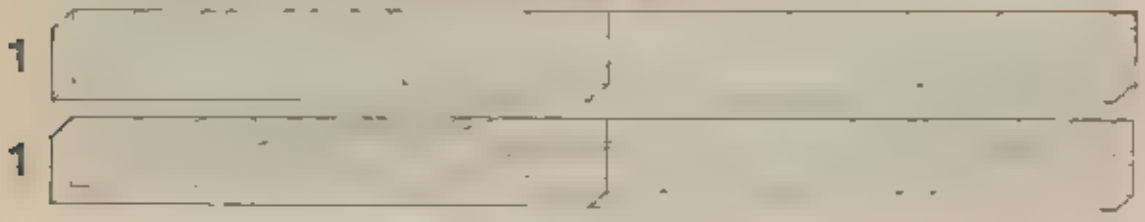
¿Mayor o menor?

En una fábrica de juguetes cortan tablas y las pintan de colores.

Fíjate en esta tabla: tres cuartas partes están coloreadas.

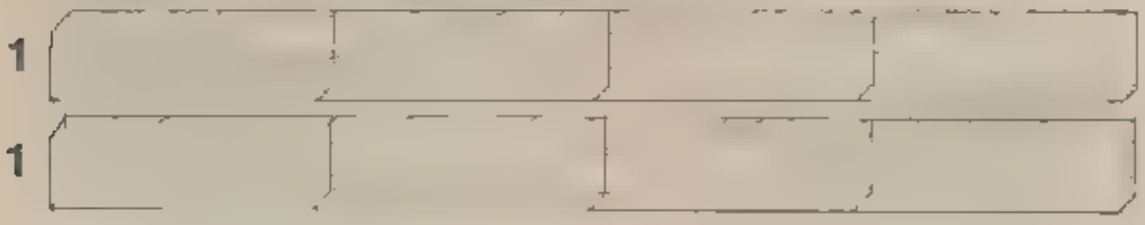
El número que le corresponde es $\frac{3}{4}$

Ahora, colorea tres mitades de tabla.



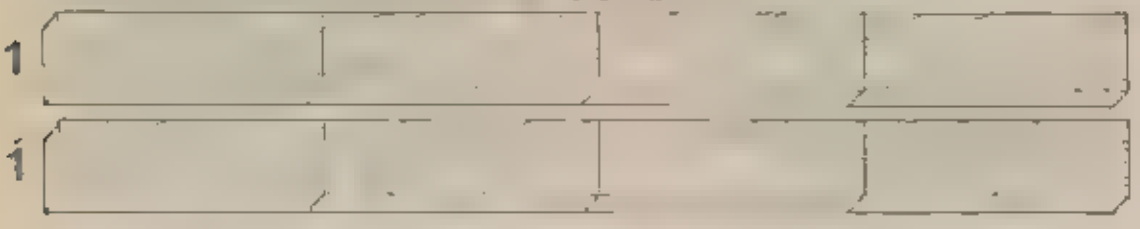
El número que le corresponde es ☐

Colorea cinco cuartas partes de tabla.



El número que le corresponde es ☐

Colorea siete cuartas partes de tabla.



El número que le corresponde es ☐

Corta cinco tiras de papel del mismo tamaño. Cada una representa 1.
Corta dos de ellas en medios y otras dos en cuartos.
Compara entre sí los medios. Después compara entre sí los cuartos.

Escribe las palabras **mayor** o **menor** según corresponda usando los cuartos y medios que cortaste.

$\frac{3}{2}$ es _____ que $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ es _____ que $\frac{2}{2}$

$\frac{2}{4}$ es _____ que $\frac{5}{4}$.

$\frac{5}{4}$ es _____ que $\frac{3}{4}$

Don Saponio Saponaria

Me llamo Saponio y soy un jabón. Pertenezco a una familia muy antigua de apellido Saponaria. Saponaria es el nombre de la planta con la cual se empezaron a hacer los jabones. ¡Daba tanto trabajo!

Con el tiempo, los hombres descubrieron sustancias que hicieron las cosas más fáciles. Hervían en grandes ollas una mezcla de sosa, potasa y grasas naturales. Algunas veces le agregaban colores y perfumes para hacerla más agradable. Luego ponían esta mezcla en moldes para que se endureciera. Y después la cortaban en piezas pequeñas. Ahora todo esto lo hacen con máquinas. Por eso pueden fabricar más y más jabones. Nos llevan a las tiendas en cajas de cartón o de madera.

Como verás, somos una familia numerosa. Tenemos muchas y diferentes ocupaciones. Algunos nos dedicamos a limpiar tu ropa. Otros, como yo, nos encargamos de asear tu piel para mantenerla sana y linda.

Y ¿sabes qué?, a todos nos gusta jugar con los niños a las burbujas, porque así podemos volar.

Para fabricar jabones, ¿qué se hace primero y qué se hace después?

Ordena las ilustraciones. Escribe 1, 2, 3, 4 donde corresponda.

Escribe en tu cuaderno lo que cuentan las ilustraciones ya ordenadas.

Burbujas

Prepara una mezcla con:

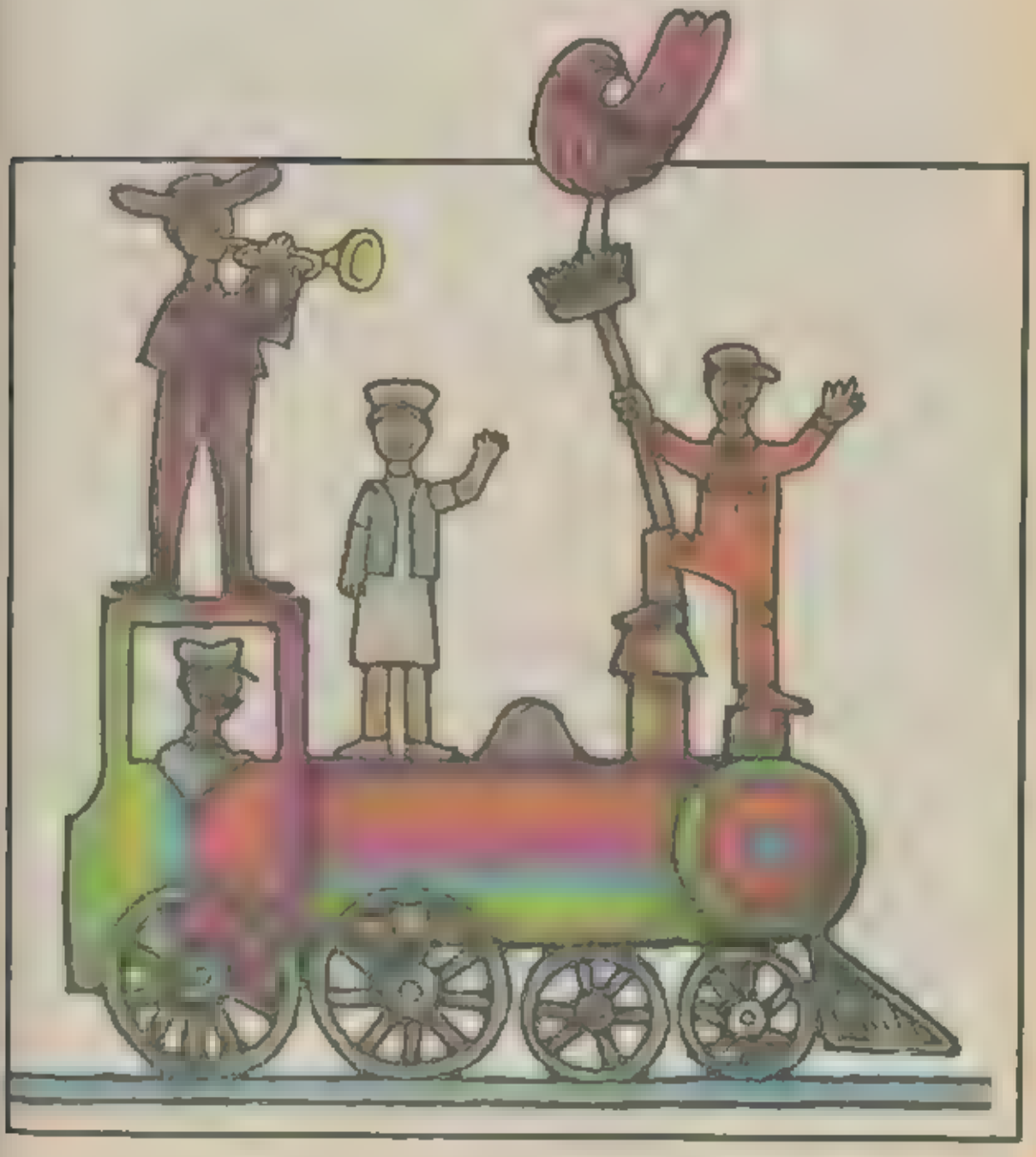
Cuatro cucharadas de glicerina.
Cuatro cucharadas de jabón en polvo
Un litro de agua.

Juega con tus manos o con un popote, o construye un aro de alambre, como éste:

Enrolla hilo o estambre alrededor del aro. Mójalo y sóplale Verás qué divertido es hacer burbujitas y burbujotas

Prestamos diferentes servicios

Módulo 3



Los servicios

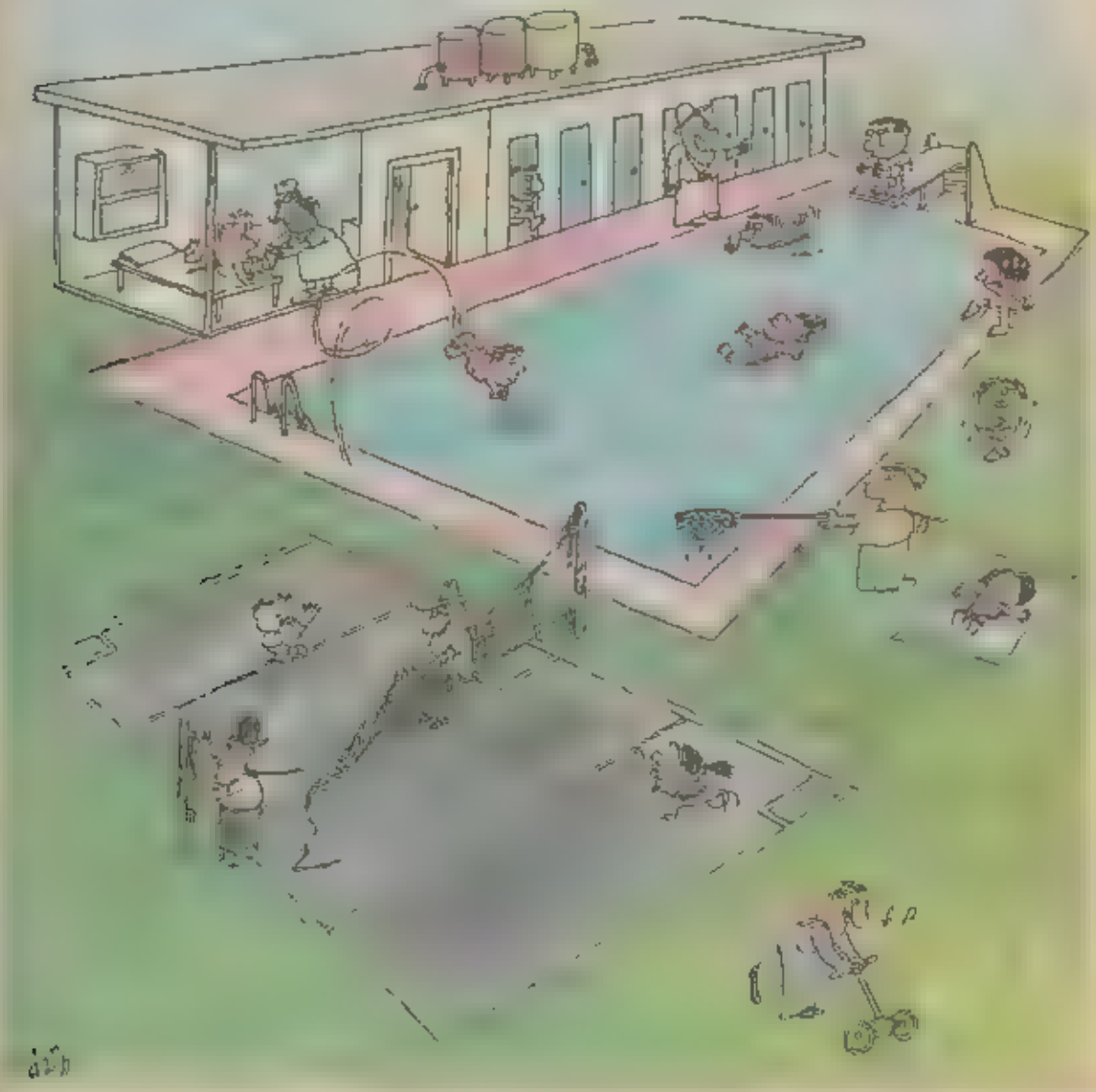
Una comunidad necesita muchos servicios. Para dar cada servicio hace falta el trabajo de mucha gente.

¿Quiénes trabajan en el servicio ferroviario? ¿Qué hace cada uno?

Platica con tus compañeros.

¿Qu énes prestan servicios en un campo deportivo?
¿Qué hace cada uno?
P aticalo con tus compañeros

¿Qué servicios hay en tu .ocalidad? ¿Cuáles fa tan?
¿Qué servicios ayudan a conservar la salud?
D scútelo con tus compañeros



El prestidigitador se va del circo

En la carpa del circo sonaban los platillos, chin-chin y el bombo, bom bom. Los niños aplaudían a los perros amaestrados. Eso hasta que aparecía el prestidigitador, que era su preferido. Les encantaba ver cómo, al golpear su sombrero con una varita, salía una bandada de palomas y montones de conejos blancos y orejudos. Cada noche, cuando terminaba la función, el prestidigitador decía: ¡Uff, estoy cansado de sacar cosas de mi sombrero!

¡Yo también estoy cansado del circo!— dijo una noche el caballo. —¡Vámonos!— Y se fueron a buscar otro trabajo. Como el caballo tenía dentro dos muchachos que lo hacían andar, y uno sabía escribir a máquina y el otro atender el teléfono, les fue fácil emplearse en una oficina.

El prestidigitador caminó y caminó por las calles hasta que vio un cartel que decía [redacted]

Entró corriendo, pidió trabajo y se lo dieron. Enseguida se puso un delantal, tomó las tijeras y usó las hormas, el fieltro café y el fieltro azul. Al mediodía ya tenía terminado uno, dos, cinco, diez sombreros. Al poco rato llegaron muchos compradores y se llevaron todos los sombreros.

Pero sucedió que uno de los compradores se cruzó en la calle con una señora. Quiso saludarla, y al quitarse el sombrero salieron de él palomas y más palomas, conejos blancos y orejudos, ¡y hasta un perrito que se escapó corriendo por la calle!

Entonces todos los compradores, furiosos, fueron a quejarse con el sombrerero. El dueño corrió al prestidigitador y éste se fue caminando por la calle, donde encontró una panadería.

—¿Necesita usted un ayudante, panadero? – preguntó.

—Sí —le dijo el panadero. El prestidigitador entró corriendo, se puso un gorro blanco, mezcló agua, sal y harina, y amasó un pan y otro pan. Todos corrían y compraban panes y más panes. Y cuando la gente cortó los panes, descubrió dentro muñequitos como en las roscas de reyes. Así pasaron dos meses, y el prestidigitador estaba aburridísimo con ese trabajo. Ya no quería hacer más panes. Ni redondos, ni largos, ni chicos, ni grandes. Y sin mas ni más, se fue de la panadería. Cuando llegó al centro de la ciudad encontró ¡al caballo de trapo!

—Regreso al circo contigo —le dijo el caballo. ¡Extraño las risas del público!

¡Cómo se alegraron los perros amaestrados cuando los vieron llegar al circo. Y los leones, y los monos, y los elefantes, y el oso amaestrado! Pero más se alegraron los niños de la platea.

Yalí

Completa los enunciados de acuerdo con el cuento que acabas de leer.

El prestidigitador y el caballo se van del circo porque _____

El caballo pronto consiguió trabajo porque _____

Echaron al prestidigitador de la sombrerería porque _____

El prestidigitador se fue de la panadería porque _____

Los caminos del agua sucia

¿Por dónde sale el agua sucia de esta casa? ¿A dónde va? ¿Por qué el servicio de drenaje ayuda a conservar la salud de la comunidad? Discutelo en tu grupo.

Observa e investiga a dónde mandan el agua sucia en e lugar donde vives.
¿Cómo o nacen? Platícalo con tus compañeros

¿Cuántos hay?

Dibuja en cada caja las cosas que usan los diferentes trabajadores.
Escribe los números que faltan

Un electricista tiene 3 cajas con 2 rollos de cinta de aislar cada una.

Tiene en total ☐ rollos.

☐ x 2 = ☐

Un plomero tiene 3 cajas con 5 tubos cada una.

Tiene en total ☐ tubos

3 x 5 = ☐

Un carpintero tiene 3 cajas con 9 clavos cada una.

Tiene en total ☐ clavos.

3 × ☐ = ☐

Una enfermera tiene 3 cajas con 6 ampolletas cada una

Tiene en total ☐ ampolletas

☐ × ☐ = ☐

¿Cuánto es 3 × 0? Discute o con tus compañeros

3 × 0 = ☐

El servicio de limpia

¿A dónde va la basura? Fíjate en las fotos y platícalo

¿Dónde tiran la basura de tu casa? ¿Y la de tu escuela? Y después, ¿a dónde la llevan?
¿Quiénes trabajan en el servicio de limpia de tu comunidad?
¿Por qué enterrar la basura ayuda a conservar la salud?
Coméntalo con tus compañeros

Don Goyo

Nosotros esperábamos con ans as a don Goyo
Tenía un compañero inseparable su perro llamado Yunque
Llegaba todos los sábados con su yegua baya cargada de ollas, toallas, rollos de cinta, yoyos, y hasta gallinas y pollos
Don Goyo vendía cosas a m. mamá, y a nosotros nos contaba historias marav losas.
P aticaba que era dueño de un castillo con muchas puertas y con muchas llaves. Pero sólo él podía verlo, porque al salir el Sol, el castillo desaparecía.
Nosotros lo queríamos mucho porque siempre nos llevaba a dar una vuelta Y con sus historias inventadas nos hacía imaginar y reír.

Completa estos enunciados de acuerdo con la lectura.

Don _____ tenía un compañero inseparable: su perro _____ todos los sábados con su _____ _____ cargada de _____, _____, _____ de cinta, _____ y hasta _____ y _____

Busca palabras con **ll** y con **y** en el libro de lecturas.

Escríbelas donde corresponda

Con **ll**	Con **y**
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

La lotería del 3

Tablero del jugador número uno

27	6	9
15	21	3
18	12	24

Para jugar construye diez tarjetas como éstas, del tamaño que quieras.

Consigue también un montón de piedritas

Tablero del jugador numero dos

18	30	6
24	27	9
21	12	15

Juega con un compañero Cada uno con su tablero
Pon las tarjetas boca abajo sobre a mesa y revuélvelas.
Por turno, cada jugador toma una tarjeta y lee lo que
nalca Los dos jugadores deben pensar cuál es el número
que corresponde en el tablero y ponerle una piedrita
Cada jugador debe vigilar la jugada de compañero
Quien se equivoque no puede poner la piedrita.
Gana e primero que cubra todo el tablero.

Un cartero

En el pueblo de San Lucas había un cartero muy simpático. Por las mañanas recogía las ocho o diez cartas que llegaban. Pasaba el resto del día llevándolas a su destino. Primero iba a la casa de la señora Cleo, a la que siempre encontraba preparando el chocolate. A veces le llevaba carta de su hijo Ramón, pero siempre tenía tiempo para sopear un pan dulce en una taza de chocolate.
Cirila lo veía venir con ansiedad.
—¿Noticias de mi Juanito?
—Hoy no, hoy no.
Siempre tenía un rato para platicar con el barbero y para chulear las flores de doña Margarita.
Por las noches Juvencio, que así se llamaba el amistoso cartero, llegaba cansado a su casa. Se dejaba caer en el sillón, se quitaba los zapatos y pensaba:
—¡Qué bonito es hacer lo que hago! Trabajo y cada día tengo más amigos!

Subraya las palabras que según la lectura, completen cada enunciado.

El pueblo se llamaba	San Lucas. San Diego. San Bartolo.
Juvencio entregaba	de ocho a diez cartas en la semana. de ocho a diez cartas diarias de ocho a diez cartas en cada barrio.
A Juvencio le gustaba	tomar chocolate estar callado. cortar flores.
El cartero era	antipático. silencioso. simpático.

¿Qué le dirá doña Cleo a Juvencio?
¿Y él, qué le contestará?

Inventa el diálogo y escríbelo aquí

Doña Cleo: _____

Cartero: _____

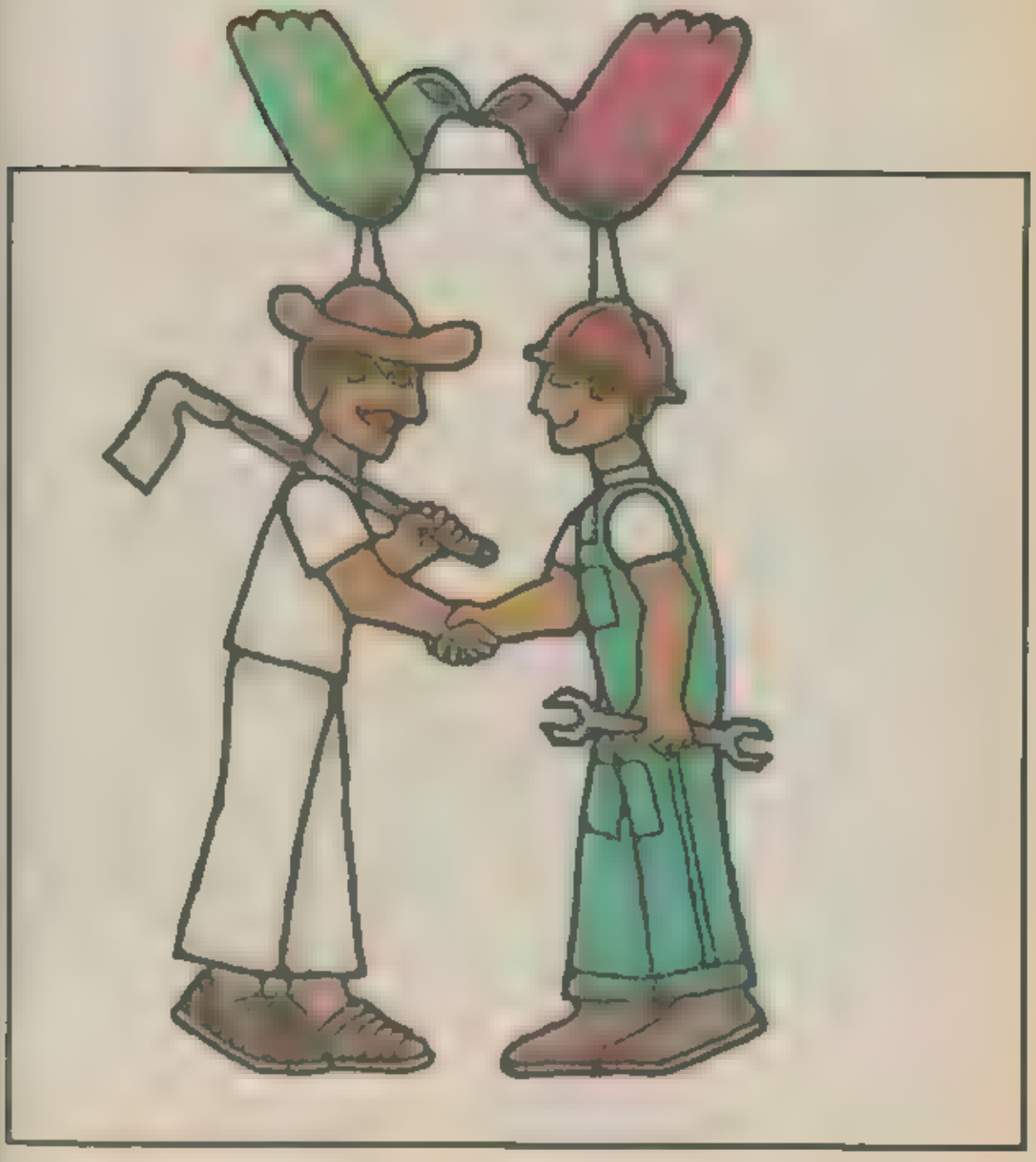
Doña Cleo: _____

Cartero: _____

Representa con tus compañeros el cuento del cartero.
Inventa los diálogos.

Necesitamos unos de otros

Módulo 4



De aquí para allá

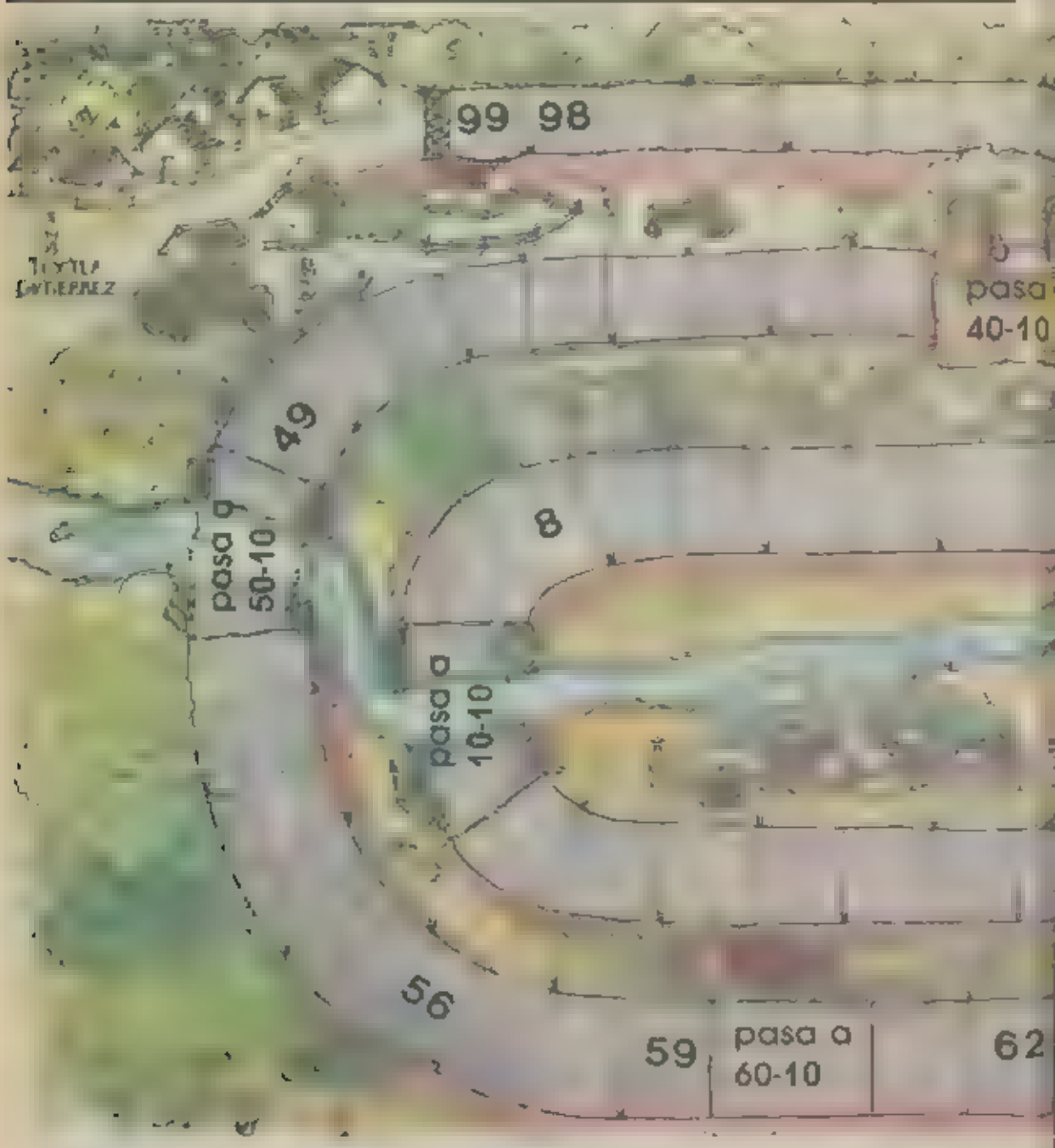
En tu localidad hay productos que sirven para la alimentación, el vestido y la construcción
¿Cuáles se producen allí?
¿Cuáles vienen de afuera?
Escribe en tu cuaderno dos listas

¿Qué productos de tu localidad se mandan a otros lugares?
Subráyalos en la lista que corresponda

¿Cómo viajan los productos?

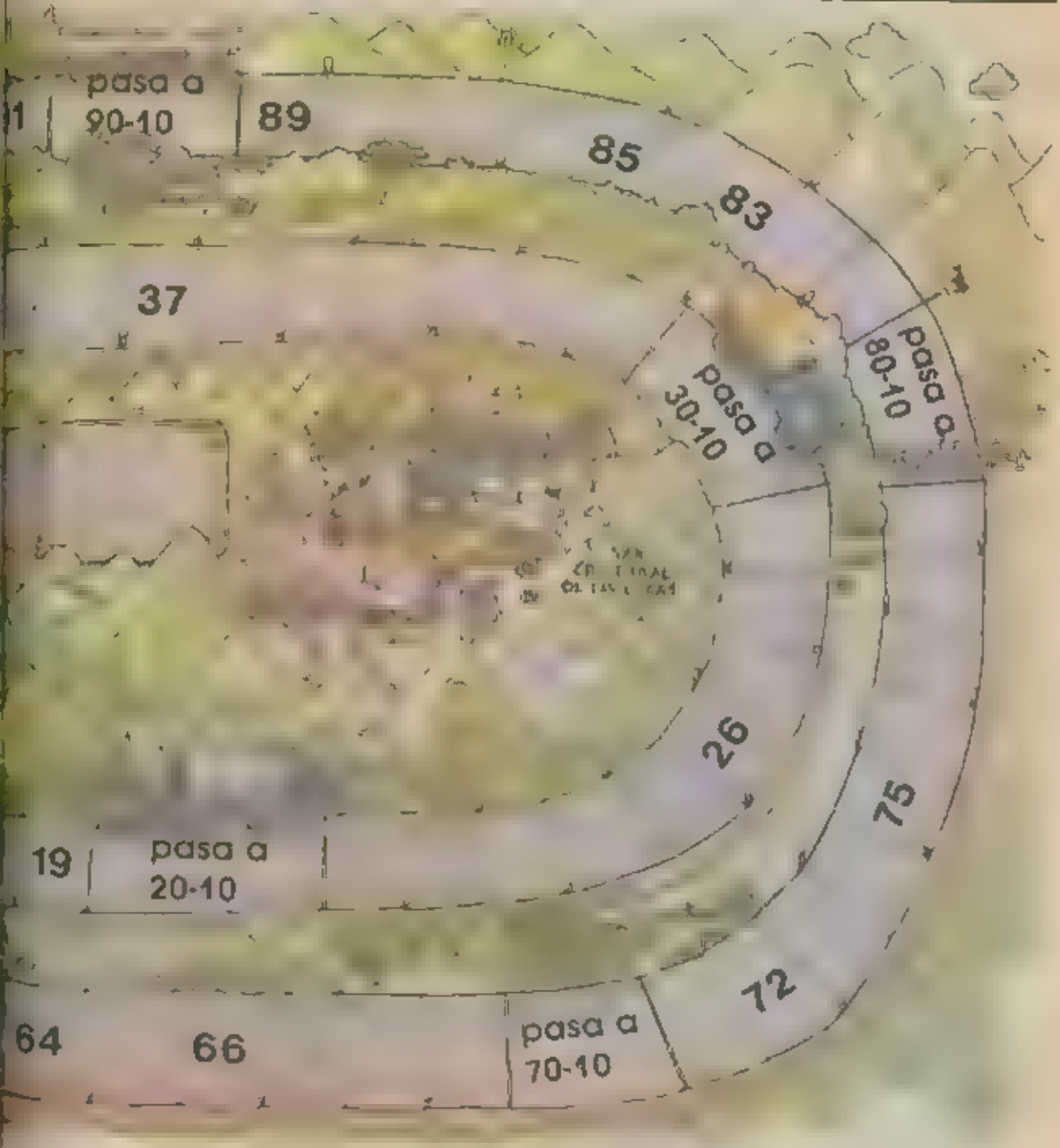
¿Qué transporta cada uno de los vehículos que ves?
¿Qué otros productos se transportan en bicicleta, camión, tren o avión?
En tu localidad, ¿en qué vehículos llegan y salen productos?
Platícalo con tus compañeros

De Tuxtla Gutiérrez a San Cristóbal de las Casas



Escribe los números que faltan empezando en Tuxtla Gutiérrez, que es el número 100, hasta la llegada a San Cristóbal de las Casas, que es el número 0.

Juega con un compañero: usa dos dados, y una piedrita como ficha



Por turno cada jugador tira los dados y retrocede con su ficha tantos lugares como lo indiquen sus dados Quien caiga en 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, cumplirá la orden escrita en el casillero Espera que juegue e compañero y vuelve a t rar Gana quien llega o pasa primero por el 0

Un día muy ocupado

En la ciudad y en el campo la gente trabaja desde temprano.
Los panaderos empiezan a hacer pan cuando todavía está oscuro
En las fábricas y talleres los obreros y artesanos hacen zapatos, materiales de construcción, maquinaria y las cosas que todo mundo necesita.
Diariamente las personas depositan cartas en los buzones Después los carteros las recogen y las llevan a las oficinas de correos Y de allí, en camiones y en aviones, la correspondencia llega a todas partes.
La gente va a comprar a los mercados los alimentos que vienen de granjas y establos
Para obtenerlos es necesario que muchos campesinos aren, siembren, cosechen y crien animales
Los productos se llevan a la ciudad en grandes camiones o en ferrocarril.
Los trabajadores regresan de noche a sus casas Pero no

todos. Como los que hacen programas de televisión. Los espectadores solamente ven a los actores. Pero hay muchas otras personas que trabajan detrás de las cámaras.
Al final de la jornada ¡qué bueno es descansar y estar en familia!

Escribe tus respuestas, según lo que acabas de leer.

¿Qué trabajos de la gente del campo benefician a los pobladores de las ciudades?

¿Qué trabajos de la gente de la ciudad benefician a los pobladores del campo?

¿Cuántos quedan?

De Ciudad Sahagún mandaron a Zacatepec 19 de estos tractores. ¿Cuántos quedan?
Ayúdate con el dibujo y resuélve o

Les quedan ☐ – ☐

o bien ☐ tractores.

☐ – ☐ = ☐

En Ciudad Sahagún

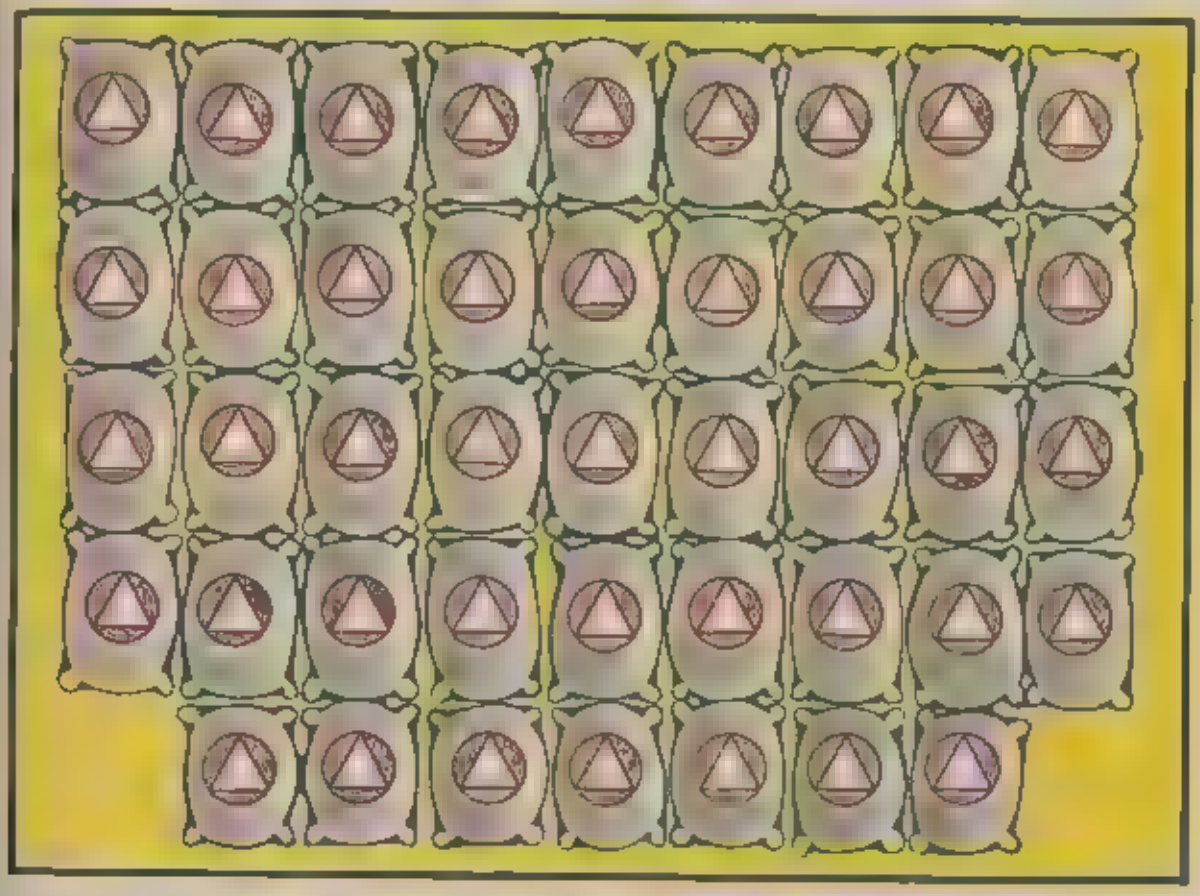
quedan ☐ tractores.

Saca tu cuenta aquí

☐

☐

☐



De estos costales de azúcar producidos en Zacatepec mandaron 27 a Ciudad Sahagún. ¿Cuántos quedan? Ayúdate con el dibujo.

Resuélvelo aquí:

Saca tu cuenta aquí.

Quedan ☐ costales.

Inventa en tu cuaderno dos problemas parecidos a éstos

Guerrero Negro y la sal

El año pasado Luis fue a visitar a sus tíos Abel y Sara. Ellos viven en Guerrero Negro, en Baja California Sur, donde está la salina más grande del mundo.

Es un lugar muy curioso. Casi nunca llueve y los vientos soplan todo el tiempo. Allí no hay árboles, ni caballos, ni burros, sólo hay terrenos planos cubiertos por una gruesa capa de sal. Parece una enorme sábana brillante.

Más de mil familias de trabajadores viven en un poblado cercano a las salinas.

El tío Abel le contó a Luis que llevan la sal en barcazas a la isla de Cedros. En sus muelles atracan barcos enormes que la transportan a otros países

—¿Sabías que la sal no sólo sirve para la comida?—dijo el tío Abel —También se utiliza para producir telas, medicinas, papel, plásticos, jabón, vidrio y hasta combustible para naves espaciales.

—¿Y cómo pueden vivir con pura sal? —preguntó Luis intrigado.

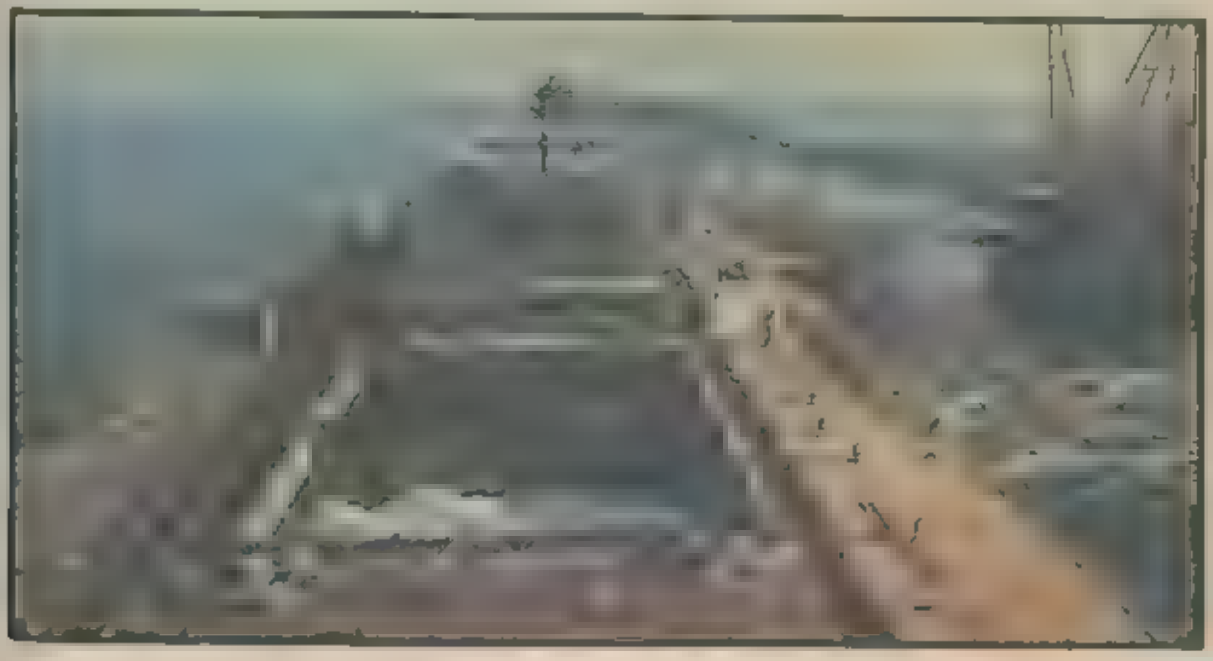
El tío Abel explicó:
—Lo bueno es que tenemos una carretera nuevecita para mandar la sal de aquí para allá y que las cosas que necesitamos vengan de allá para acá

¿Qué se produce en Guerrero Negro?

¿Para qué se utiliza la sal?

¿Por qué Guerrero Negro necesita los productos de otros lugares?

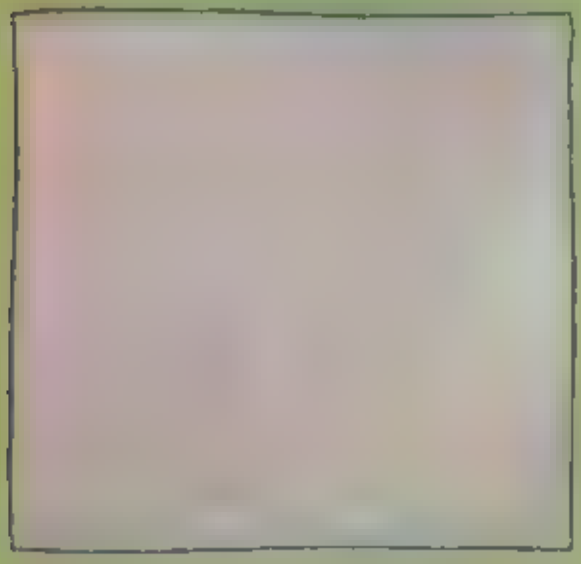
¿Por qué todos necesitamos del trabajo de los salineros?

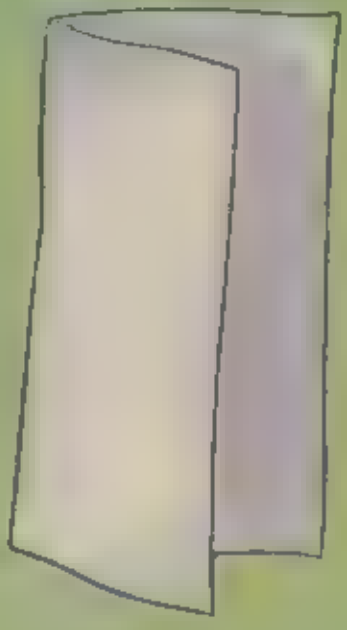


Máscaras, máscaras, máscaras

Construye unas máscaras.

Corta un pedazo de papel manila de forma cuadrada que mida 25 centímetros de cada lado.

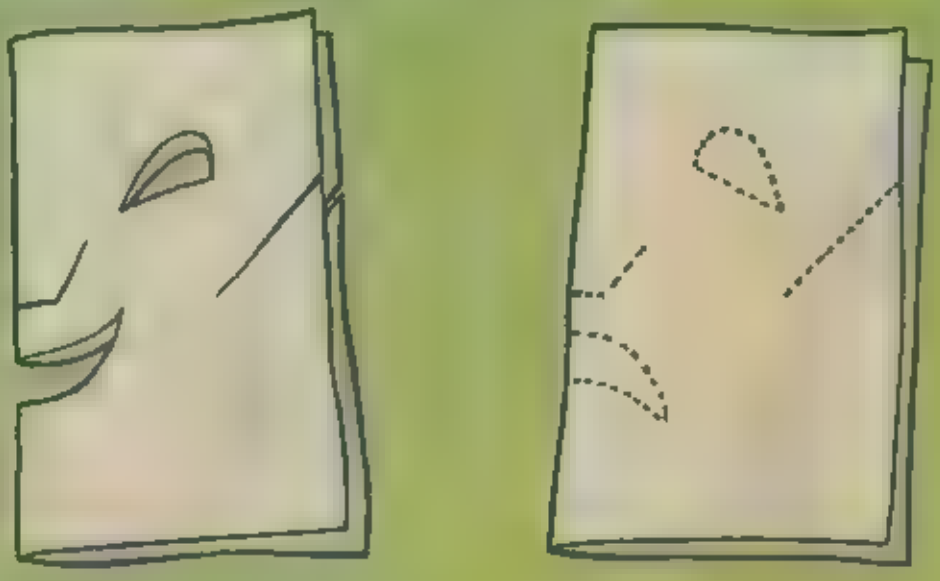




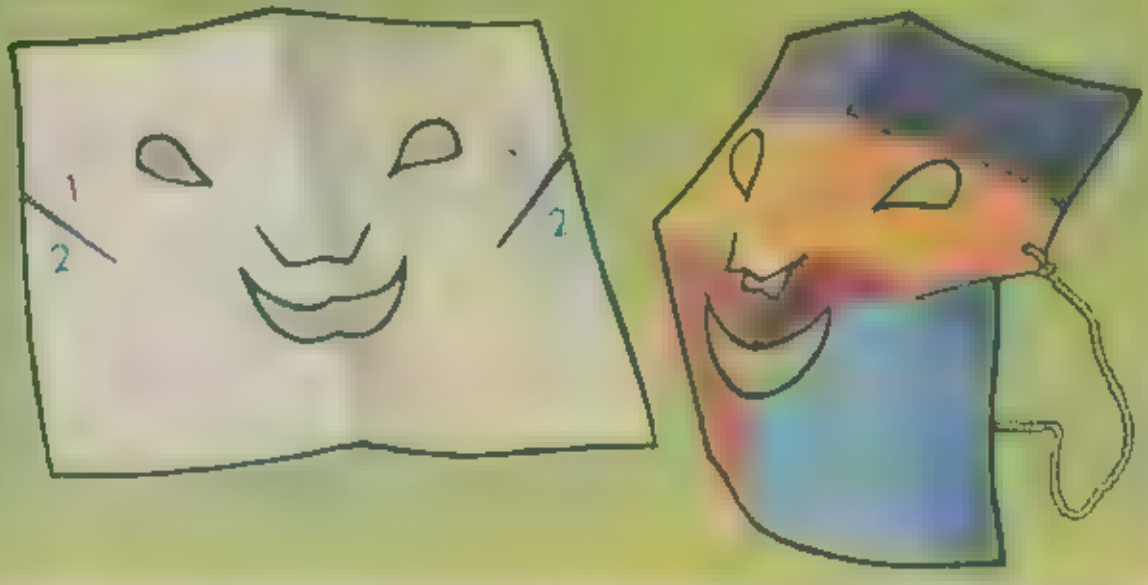
Dóblalo a la mitad

Haz cortes donde indican las líneas punteadas.

Corta, como indica el dibujo, la boca de la máscara de la alegría Y construye otra máscara para la tristeza, haciendo el corte de la boca hacia abajo



Abre la máscara y píntala Después encima con Pégalos, para que la máscara quede con relieve Amárrale un hilo y póntela para jugar al teatro.



Un día en la vulcanizadora

Juega con tus compañeros

Imaginen que están en una vulcanizadora. Llega un autobús con una llanta ponchada. El chofer tiene prisa. Los pasajeros están preocupados. Hay una abuela que quisiera llegar rápido para conocer a su nieto que acaba de nacer. Un locutor de radio teme llegar tarde al trabajo porque tiene que leer el noticiero. Finalmente, el talachero arregla la llanta y todos salen contentos. Enseguida llega un niño con su bicicleta. El talachero descubre que la llanta sólo necesita aire. La infla y el niño se va feliz.

Por último llega un señor que lleva pollos en una camioneta. Mientras se escuchan los co-co-ro-cós, el talachero platica con el señor de la camioneta y arregla la llanta.

Representen los personajes usando las máscaras que construyeron.

Medimos el tiempo

Unidad 7

Traigo mi fino reloj
que da las horas cantando,
quisiera tener yo dos
para no andarle fallando,
pues si uno perdiera yo,
el otro lo estaría usando

Copla popular

Día con día

Módulo 1

Mira que ya amaneció

Observa las fotografías
¿Como sabes que empieza la manana?
¿Qué hace la gente en la mañana?
Escríbelo.

¿Qué haces tú durante la mañana?
Escribe en tu cuaderno una lista de esas actividades
Compara tu lista con la de un compañero.
¿Cuáles actividades están en las dos listas? Subráyalas en la tuya.

Una mañana

El reloj despertador empezó a sonar. Gudelia se despertó.
— ¡Pero si es casi de madrugada! — protestó la niña
Se detuvo a mirar por la ventana las gotas de rocío sobre las hojas de la higuera del patio. El gatito se lavaba la cara
— Eso mismo haré yo — pensó Gudelia —, aunque el agua esté fría.
Luego arregló su cama, desayunó con su mamá y fue a despedirse de sus hermanitos Guillermo y Nacho. Ellos no van a la escuela; se quedan en casa con sus juguetes
Su papá salió antes que ella para llegar a tiempo al taller de guitarras donde trabaja.
En la calle, Gudelia vio a mucha gente apurada.
Don Gabriel ya estaba en su panadería. Gustavo el albañil descargaba ladrillos del camión. El mercado parecía un hormiguero. Al dar vuelta a la esquina le esperaba la sorpresa más agradable: ¡acababa de llegar un circo!
Gudelia estuvo muy inquieta toda la mañana en la escuela. No veía la hora de llegar a su casa para darles a todos la noticia del circo

¿Qué hizo Gudel a cuando sono el despertador?

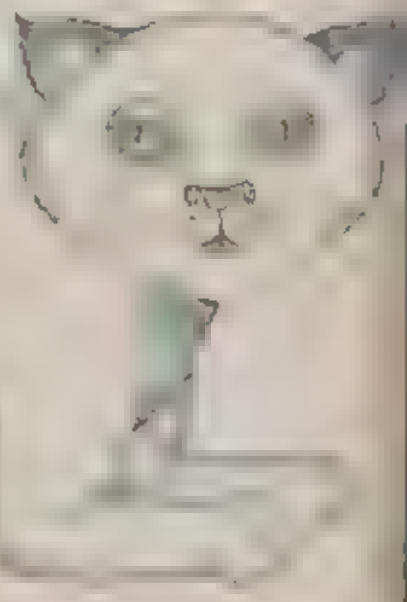
¿A dónde fue el papá?

¿Por que se dice que el mercado parecia un hormiguero?

La lectura habla de varias actividades ¿Cuáles hace la gente todas las mañanas? Escribelo

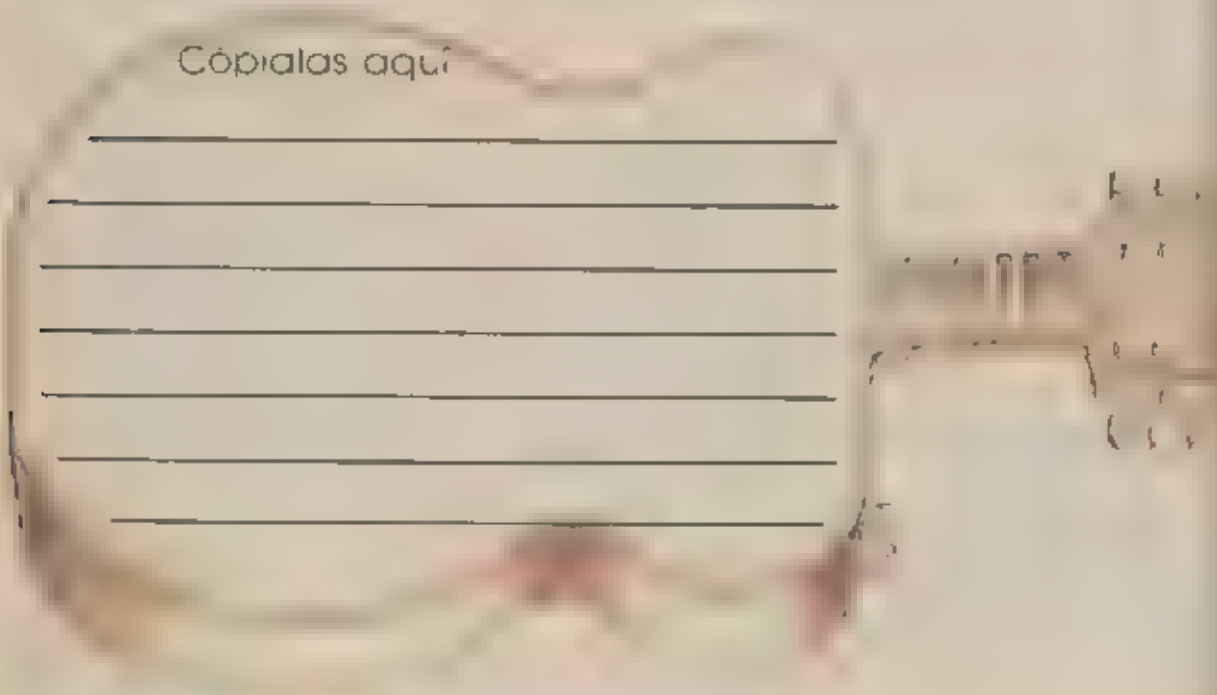
Busca en la lectura "Una mañana" palabras que lleven **ga**, **go**, **gu**.

Cópialas aquí



Localiza en la lectura palabras que lleven **gue**, **gui**

Cópialas aquí



Escoge dos palabras de cada lista que escribiste. Redacta enunciados con ellas.

¿Qué palabra corresponde a cada explicación? Escríbela en la cuadrícula, en el número que le corresponda.

1. Animal doméstico que maúlla
2. Persona que toca la guitarra.
3. Árbol que da higos
4. Objeto que se usa para borrar
5. Animalito que se arrastra

1			t	o							
2				t	a	r	r	i	s	t	a
3	h	i				r	a				
4			m	a							
5.			s	a	n	o					

Todas las mañanas

Julio, Teresa, su mamá y su papá desayunan juntos todos los días. Preparan dos huevos para cada uno. ¿Cuántos huevos preparan en total?

Escribe los números que faltan

☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

4 veces 2 es lo mismo que ☐ x ☐

☐ x ☐ = ☐

Cada uno come cuatro tortillas. ¿Cuántas comen en total? Dibújalas.

☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

4 veces 4 es lo mismo que ☐ x ☐

☐ x ☐ = ☐

La mamá sirve un vaso de leche a cada uno
¿Cuántos vasos de leche pone en la mesa?

$\square + \square + \square + \square = \square$

$4 \times \square = \square$

Si cada quien lleva nueve tejocotes para comer al mediodía, ¿cuántos tejocotes llevan en total? Dibújalos.

$4 \times \square = \square$

A cada persona de la familia le toca el mismo número de capulines. Encierra los que le tocan a cada uno.

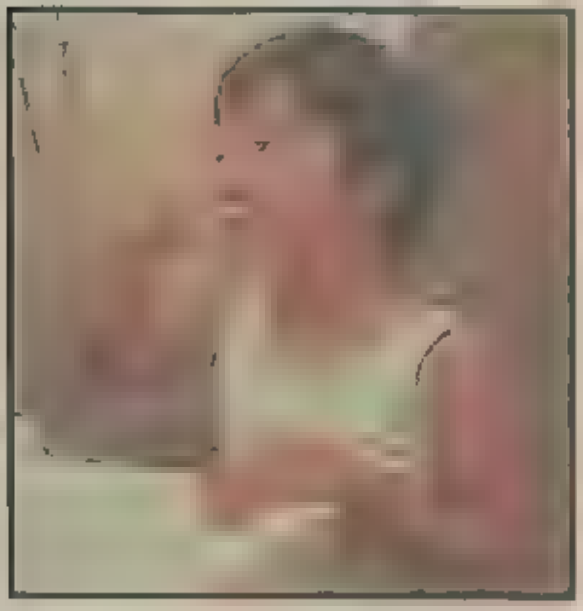
A cada uno le tocan $\square$ capulines.

$4 \times \square = 40$

Por la tarde

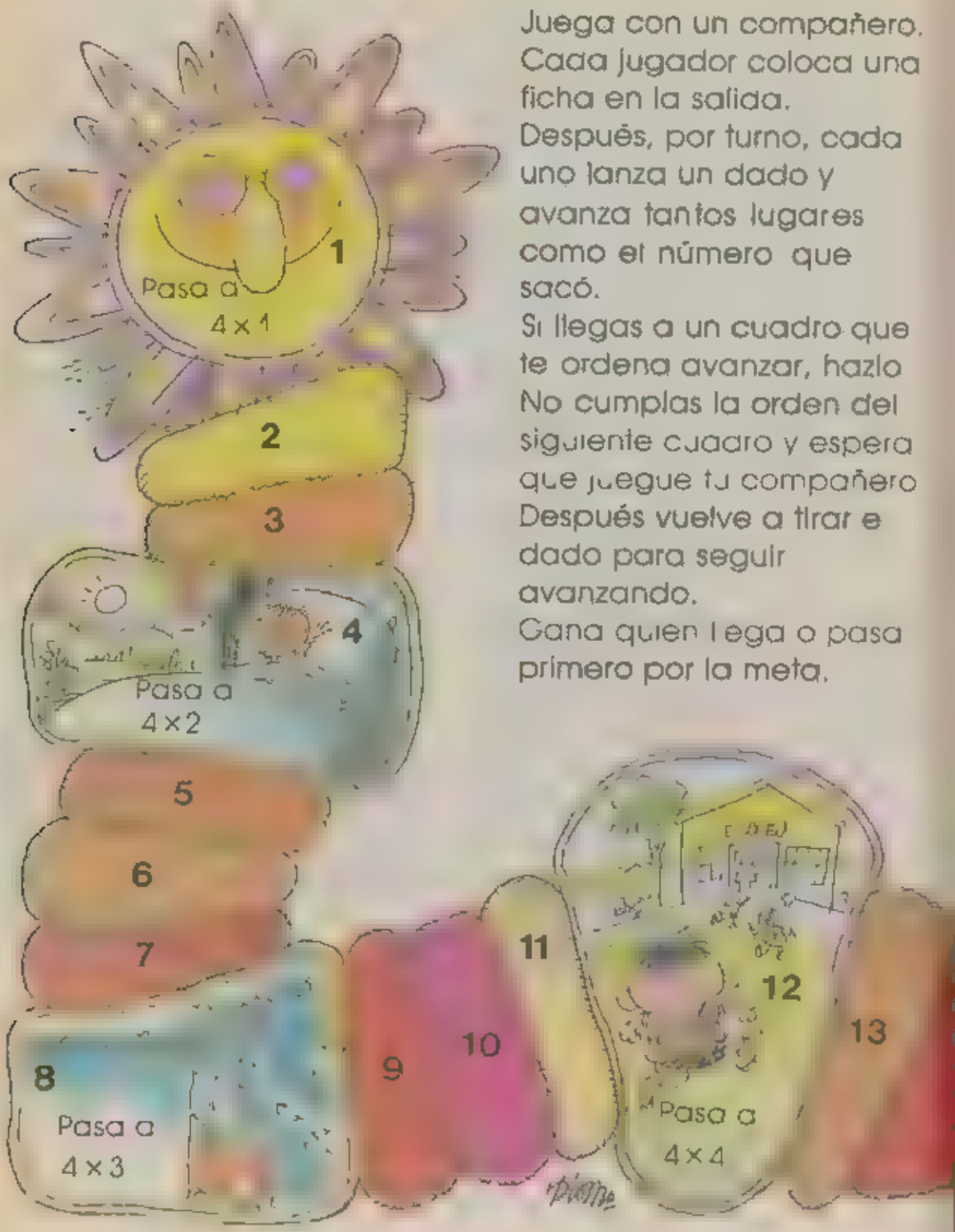
Observa las fotografías. Platica qué hace la gente.
¿Qué haces entre el mediodía y la puesta del Sol?
Escribe en tu cuaderno una lista de esas actividades.
Observa desde tu casa la puesta del Sol.
El lugar por donde se mete el Sol al atardecer se llama **Oeste.**
El lugar por donde sale el Sol al amanecer se llama **Este.**

Ya anocheció



Observa las fotografías. Platica qué hacen estas personas.
¿Qué haces después de la puesta de Sol?
Escribe la lista de actividades en tu cuaderno.
Compara tu lista con la de un compañero.
¿Qué actividades están en las dos listas?
Subráyalas en la tuya.

Entre la Luna y el Sol



Juega con un compañero.
Cada jugador coloca una ficha en la salida.
Después, por turno, cada uno lanza un dado y avanza tantos lugares como el número que sacó.
Si llegas a un cuadro que te ordena avanzar, hazlo
No cumplas la orden del siguiente cuadro y espera que juegue tu compañero
Después vuelve a tirar el dado para seguir avanzando.
Gana quien llega o pasa primero por la meta.

Pasa a 4×9
33
34
35
32
31
30
29
28
Pasa a 4×8
27
26
25
Pasa a 4×10
36
37
38
39
48
47
46
45
Pasa a 4×7
24
Pasa al 44
40
41
42
43
44
23
22
21
Pasa al 48
14
15
Pasa a 4×5
16
17
18
19
Pasa a 4×6
20

La niña que iluminó la noche

Había una vez un muchachito a quien no le gustaba la noche. Jamás salía a jugar en la oscuridad. Desde su ventana veía a los otros chicos jugando sobre el césped. Él se quedaba arriba, en su cuarto, con sus linternas y lámparas y faroles y candeleros y velas encendidas. Completamente solo.

Una vez escuchó un golpe en la ventana. Una niña estaba ahí, enmedio de las luces blancas, de las brillantes luces, de las luces risueñas de maravilla. Ella tenía el pelo negro y llevaba un vestido negro. Pero su cara era blanca como la luna.

—Me llamo Negra —dijo. Miró al chico y añadió:— Estás muy solo.

—Me gustaría correr afuera con los chicos, pero me da miedo la noche —dijo el muchachito.

—Yo te presentaré a la noche —agregó— y ustedes serán amigos.

Ella apagó la luz de la entrada

—¿Ves? No estoy apagando la luz. Simplemente estoy encendiendo la noche. Y cuando se enciende la noche se encienden los grillos ¡Y las ranas! Y las estrellas!

¿Pensaste alguna vez encender la noche?

—No— dijo el chico.

—Entonces, trata de hacerlo —le propuso Negra. Y juntos encendieron la noche en cada lugar de la casa

—¡Oh, cómo me gusta esto —exclamo entusiasmado el muchachito— ¿Puedo encender siempre la noche?

¡Por supuesto! —contestó la niña. Y desapareció

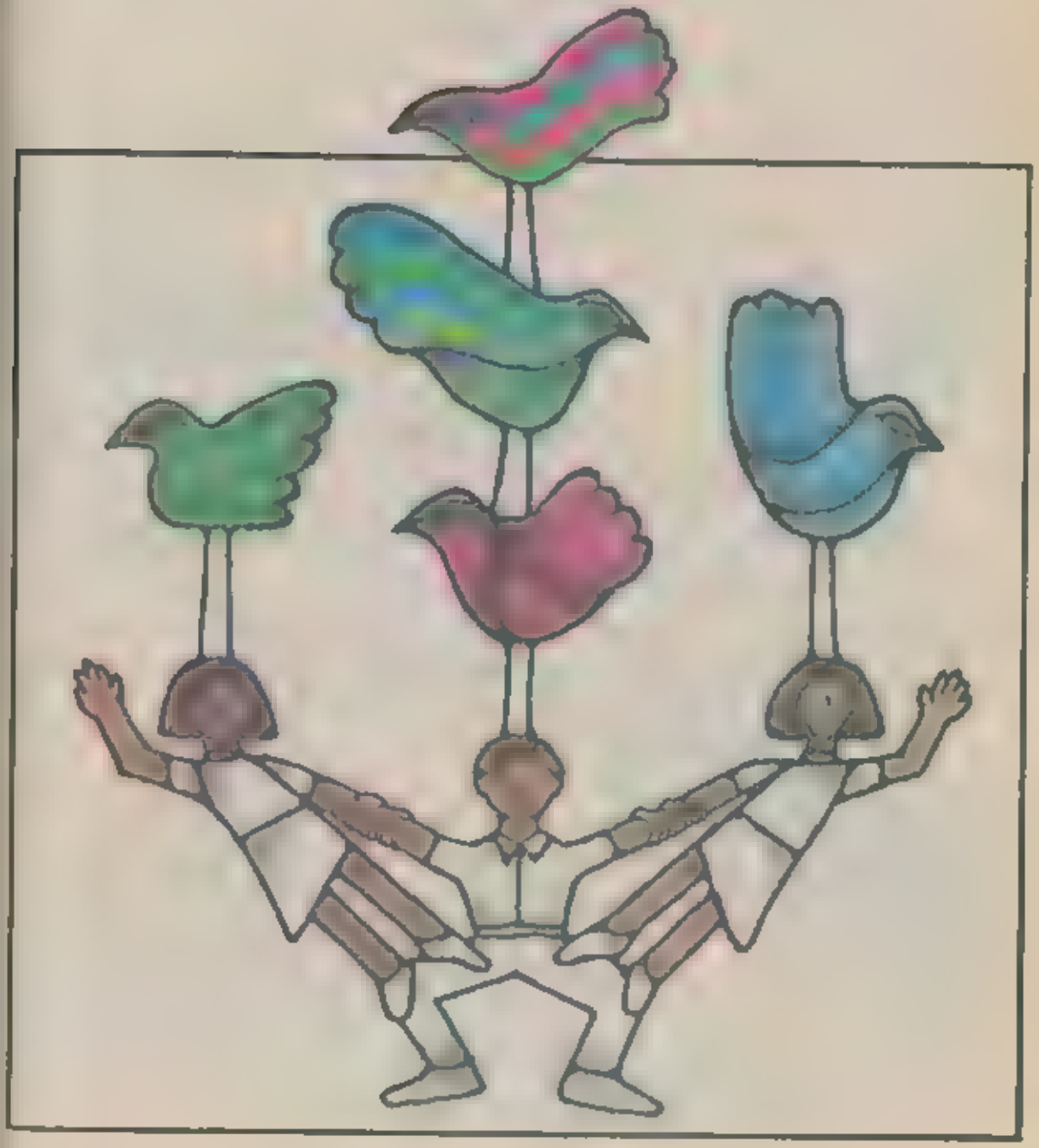
Ahora el muchacho es muy feliz. Le gusta la noche ¡Tiene una noche encendida en lugar de una luz encendida!

Noche de teatro

Ponte a jugar con tus compañeros como si fueras uno de los personajes del cuento.
Piensa y representa:
¿Qué le pasaba al muchachito?
¿Qué harías si Negra golpeara tu ventana?
¿Cómo te harías amigo de la noche?
Y si fueras Negra ¿cómo ayudarías a un niño miedoso?

Las actividades de la semana

Módulo 2



Los días de la semana

La semana tiene s ete días

lunes, martes, miércoles, jueves, viernes,
sábado, domingo.

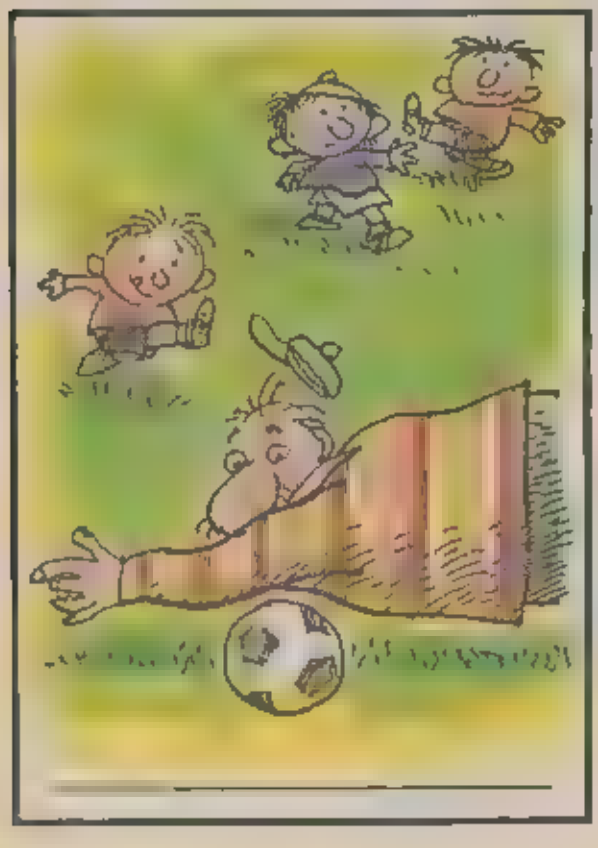
Estos dibujos cuentan a gunas de las cosas que hizo Miguel durante una semana
Obsérvalos y coméntalos.

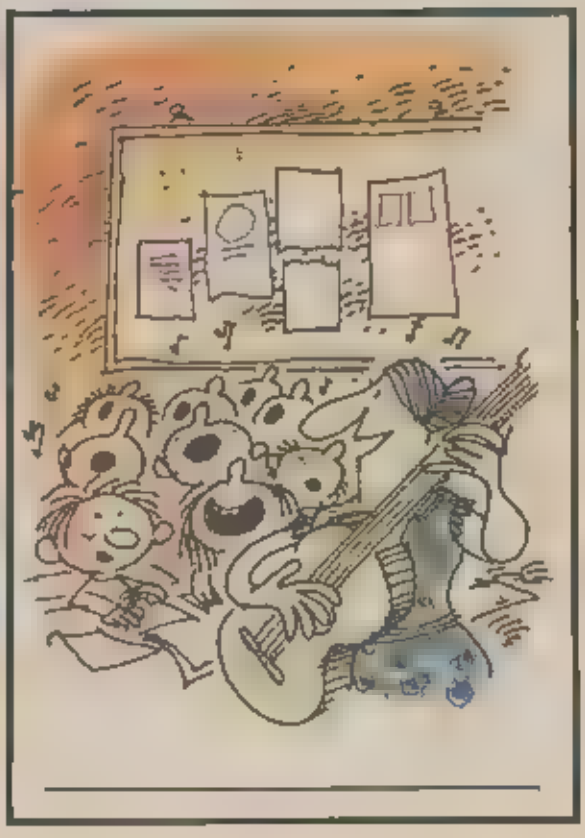
Haz siete tarjetas. Pon en cada una el nombre de un día. Escribe o dibuja en cada tarjeta algo de lo que haces ese día.

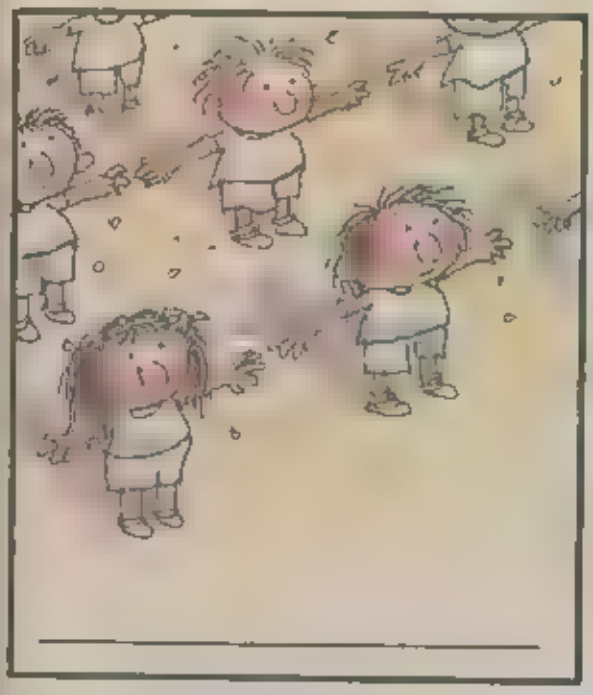
Acomoda tus tarjetas según el orden de los días de la semana.

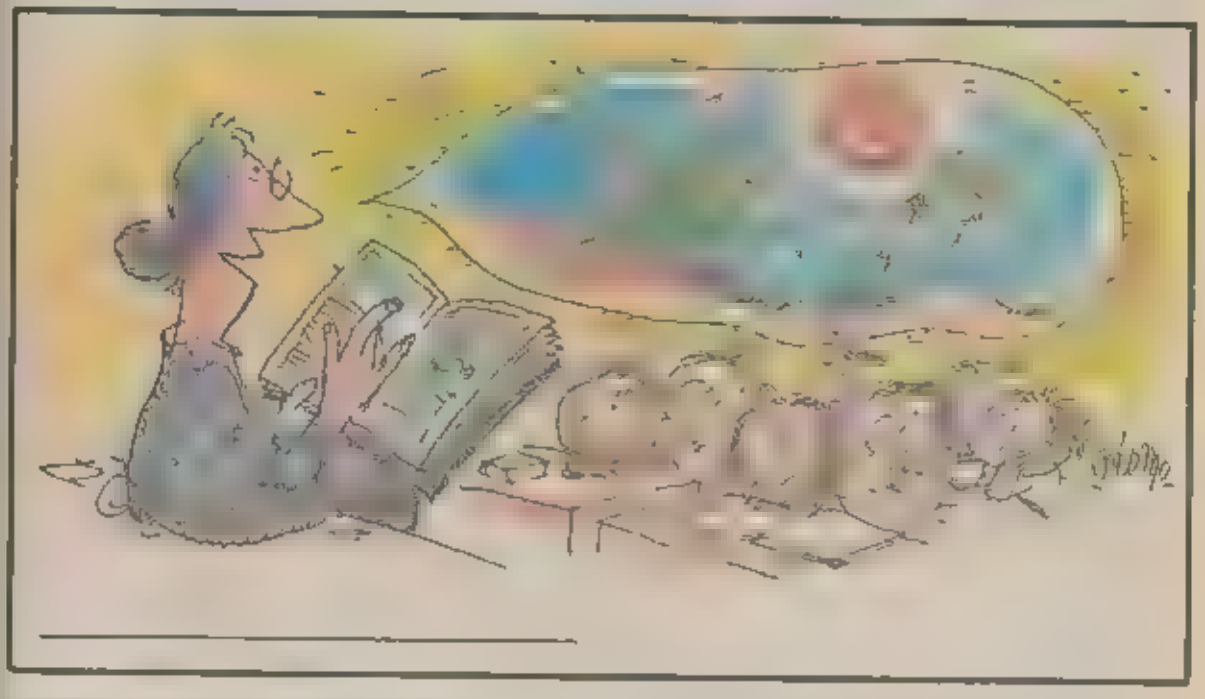
La semana de Emilio

—Oye, Emilio, cuéntame qué hiciste esta semana.
—¡Uuh! ¡Quién sabe! Ya ni me acuerdo... Sólo jugué y fui a la escuela.
—¿Y qué hiciste en la escuela el lunes?
—El lunes nos contaron un cuento. Lo dibujamos y después resolvimos problemas. El martes, no me acuerdo, pero fui también a la escuela. El miércoles hicimos ejercicio. El jueves, quién sabe. ¡Ah sí!, cantamos. Y el viernes vino al salón un albañil y nos contó cómo se hace una pared.
—¿Y ayer?
—Ayer fue sábado. ¿No te acuerdas que fuimos a jugar futbol?
—¿Y hoy?
—Pues hoy me levanté tarde porque es domingo. ¿A dónde me vas a llevar?









Escribe en cada dibujo el día que corresponda según lo que contó Emilio.

Dibuja en tu cuaderno lo que imaginas que hizo Emilio el domingo

La salud es asunto de todos

En un barrio organizaron esta campaña para solucionar varios problemas.

¿Para qué ampliaron la calle?
¿Por qué secaron los charcos?
¿Para qué plantaron árboles?
Discútelo en tu equipo y escribe tus conclusiones en el cuaderno.

¿Qué puedes hacer con tus compañeros en beneficio de a salud de los vecinos?

Metros, decímetros y centímetros

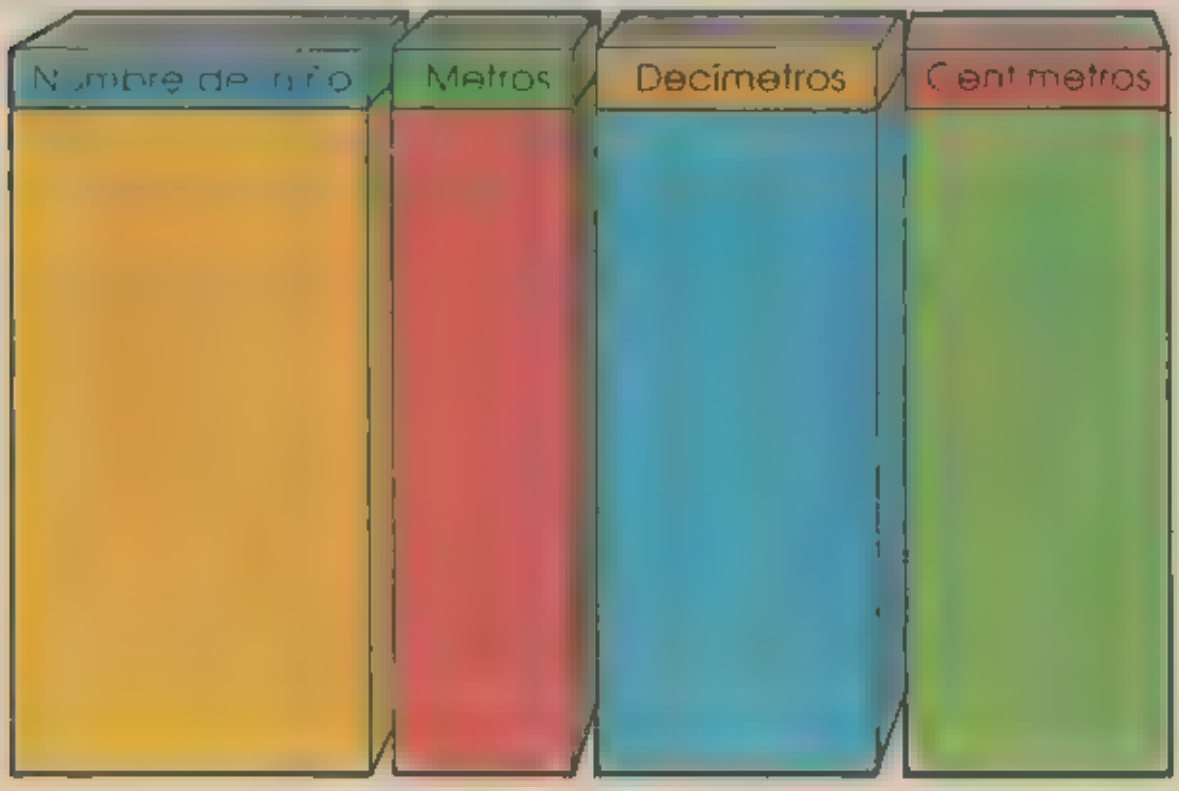
Construye un metro de cartulina. Ponle rayitas para indicar los decímetros. Después marca con otro color los centímetros del primer decímetro
Cuando hayas terminado, completa lo que falta.

1 metro = ☐ decímetros

1 decímetro = ☐ centímetros

1 metro = ☐ centímetros

Juega con tu equipo a saltar.
Con el metro que construiste mide el largo de los saltos de tus compañeros.
Registra aquí el resultado de tus mediciones.



Completa Si tienes dudas ayudate con tu metro

2 metros = ☐ decímetros

☐ metros = 30 decímetros

5 decímetros = ☐ centímetros

☐ decímetros = 80 centímetros

☐ centímetros = 7 metros

8 metros = ☐ centímetros

5 decímetros + 4 centímetros = ☐ centímetros

☐ decímetros + 3 centímetros = 63 centímetros

8 decímetros + ☐ centímetros = 85 centímetros

6 metros + 3 decímetros = ☐ decímetros

2 metros + 4 decímetros = ☐ decímetros

¡Domingo siete!

Cuentan los abuelos que los enanos bailan de noche en los bosques. Bailan cantando. Hace muchos años lo único que cantaban era esto: Lunes y martes y miérco es tres, lunes y martes y miércoles tres. Repetían lo mismo hasta que se cansaban. Un día, un leñador que de pura casual dad pasaba por ahí, les propuso completar así la canción

Lunes y martes y miércoles tres,
jueves y viernes y sábado seis.

Escucharon esto los enanos y quedaron contentísimos. El ritmo era perfecto. Esta vez bailaron mucho más tiempo. Para premiar al leñador poeta le regalaron un hacha labrada primorosamente.

Supo ésto un vecino del leñador y sintió mucha envidia

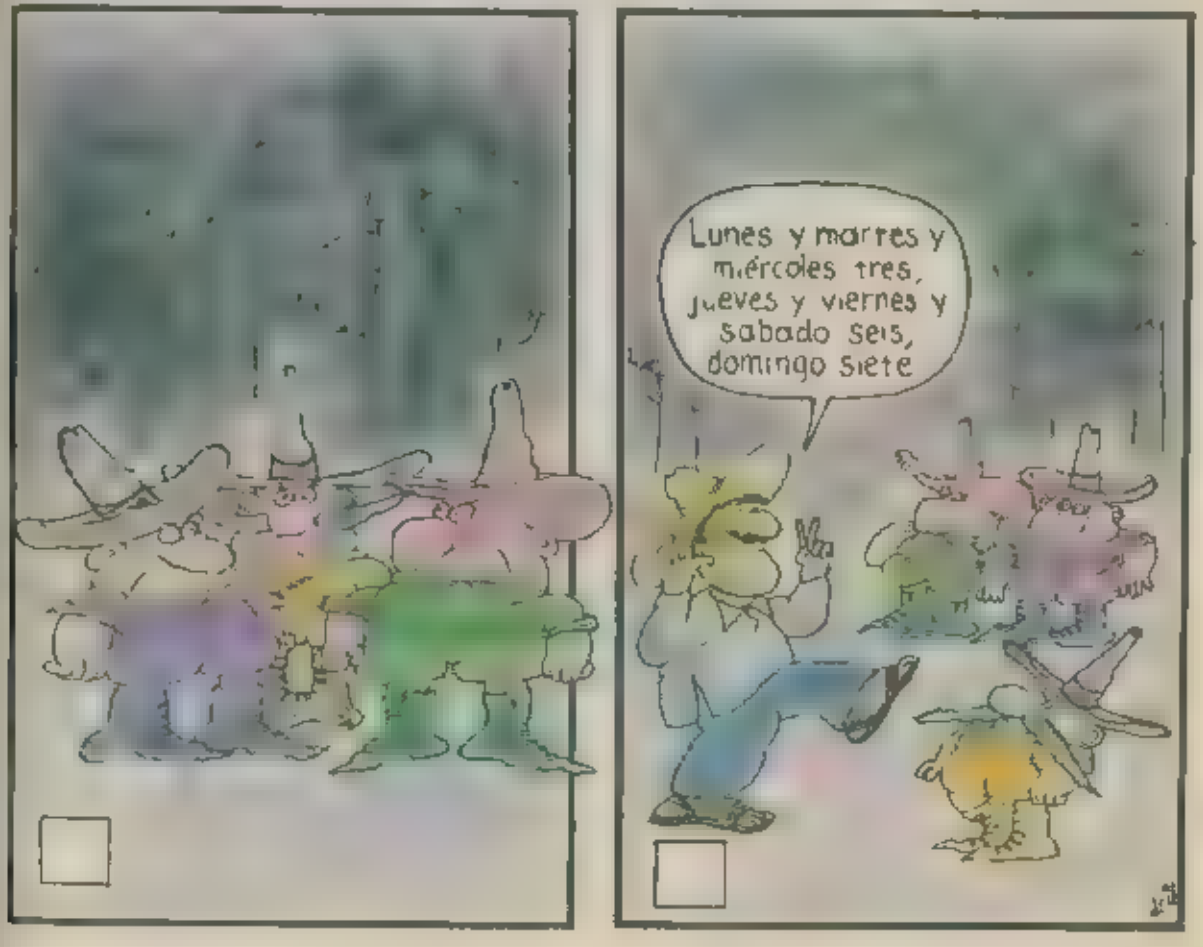
Por eso se fue de noche al bosque, y les propuso a los enanos completar así la canción

Lunes y martes y miércoles es tres,
jueves y viernes y sábado seis,
domingo siete.

Como es natural, los enanos se pusieron furiosos. Si hubieran bailado con esa letra, al llegar al "domingo siete" se habrían tropezado, se habrían pisado y empujado unos a otros, y todo el gusto del baile se habría acabado. Los buenos poetas nunca salen con un "domingo siete".

Antonio Alatorre

Pon 1, 2, 3, 4 en las ilustraciones según el orden del cuento



Inventa versos

Lunes antes de almorzar
una niña iba a pasear,
pero no pudo pasear
porque tenía que estudiar

Martes antes de almorzar
una niña iba a lavar,
pero no pudo lavar
porque tenía que nadar.

Inventa lo que hizo la niña el miércoles. Escríbelo en verso

Miércoles_____

Inventa con tu grupo versos para todos los días de la semana.
Escríbelos en tu cuaderno y cántalos

Tilín Tilón

¡Qué triste estaba el titiritero! Tilín Tilón, su títere preferido, se negaba a trabajar. Cuando debía mover la cabeza, movía los pies, si le pedían que bailara, se ponía tieso o se dejaba caer despatarrado.

Pensando que el muñeco no se sentía bien, el hombre le preguntó si le dolía algo, pero el títere dijo que no.

—¿No será que quieres una peluca o unos zapatos de charol?

Tilín Tilón negó de nuevo. No quería nada de eso.

Probaron entonces a contentarlo con una pelota de un brillante color rojo, pero fue inútil. El muñeco ni siquiera la miró, estaba decidido a dejar de trabajar.

—¡Basta de servir de mono a los muchachos! —murmuraba el rebelde por lo bajo—. ¡No dejaré que me engatusen con pelucas, zapatos ni pelotas! ¡Que se busquen otra diversión!

Sin dejarse convencer ni aconsejar, el títere se negó a trabajar y se metió en su caja y repitió que en adelante viviría de sus ahorros, y se dedicó a echar una barriga del tamaño de un melón.

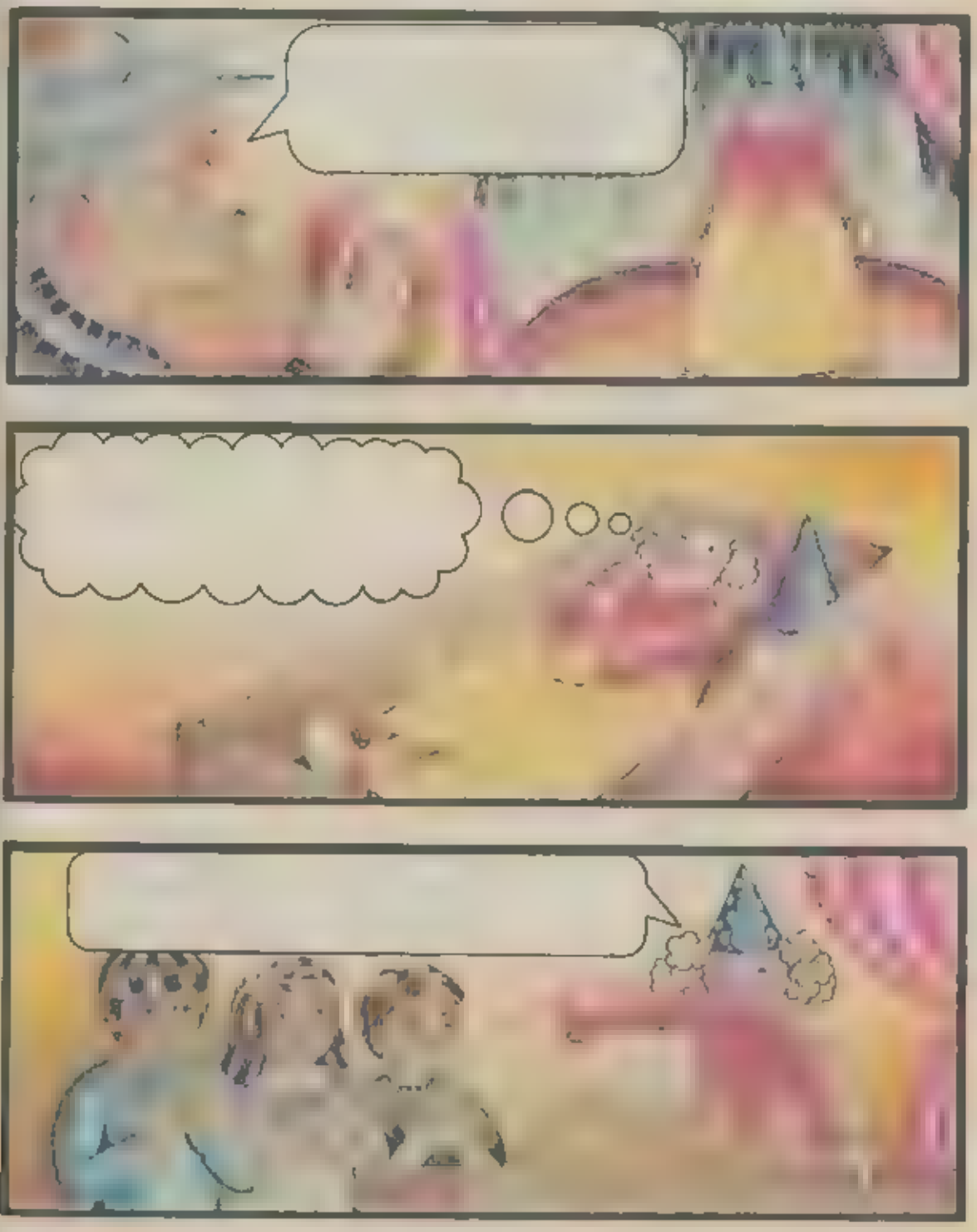
Todo parecía salir bien: el títere dormía toda la mañana y permanecía brazo sobre brazo, pensando en las telarañas, mientras sus compañeros se afanaban, pero llegó un momento en que Tín Tón empezó a decirse que estar metido dentro de una caja sin trabajar no resultaba tan agradable. El muñeco escuchaba la música, la risa y los aplausos de los niños en el teatrito, y suspiraba lleno de nostalgia. Y lo peor de todo era que parecían haberlo olvidado por completo.

—He sido un atolondrado—pensó— Tendré que cambiar sin perder un minuto más.

Y Tín Tón salió de la caja, se reunió con los demás títeres y animosamente empezó a trabajar en el guiñol.

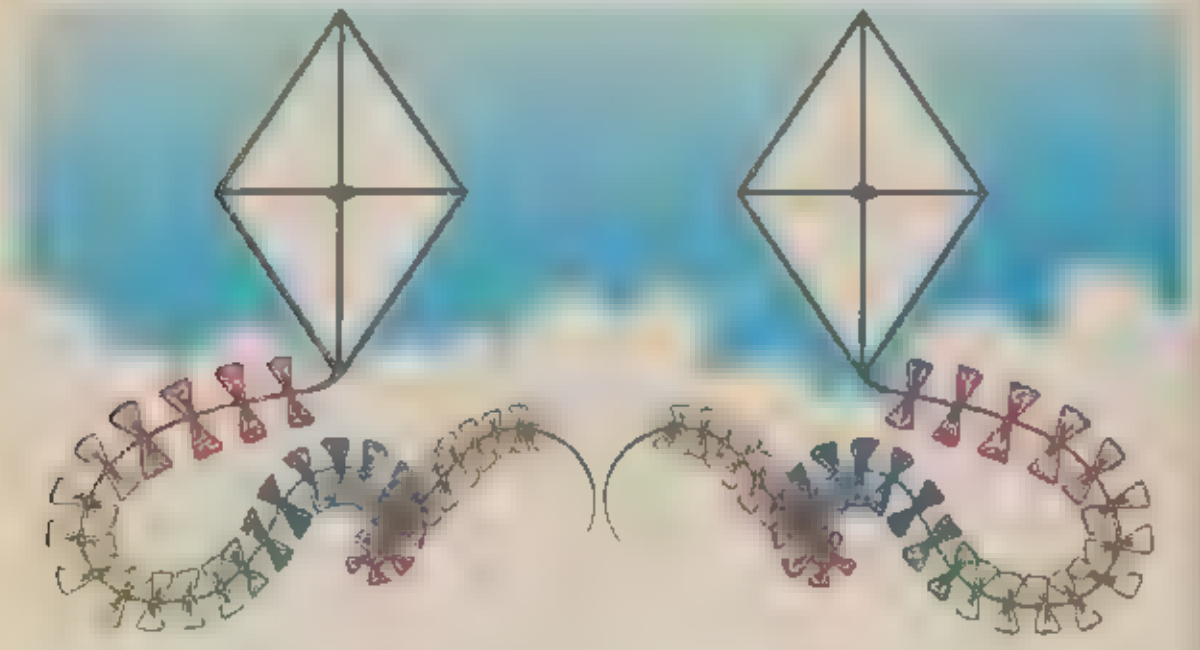
Dora Alonso

Escribe lo que dice o piensa cada personaje, según el cuento



Medios y cuartos

El sábado, el tío de Lupe construyó con sus sobrinos dos papalotes.



Lupe pintó una mitad de un papalote. Pintala como quieras.
Margarita pintó una cuarta parte del mismo papalote. Pintala de otro color.
Luis pintó dos cuartas partes del otro papalote. Pintalas.
¿Cuántas cuartas partes quedaron sin pintar en total?

☐ cuartas partes

Escribe **más** o **menos** donde corresponda

Margarita pintó _____ que Lupe

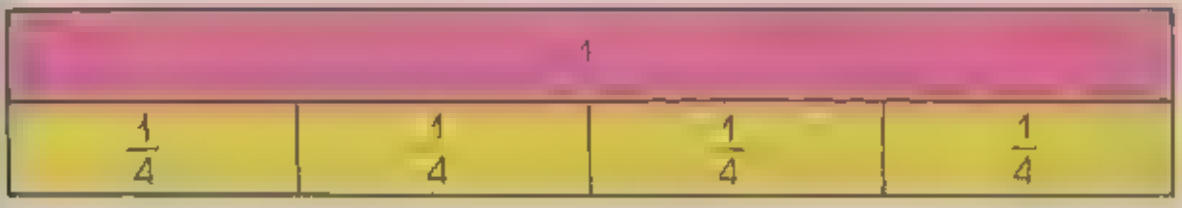
Luis pintó _____ que Margarita

¿Quiénes pintaron igual número de partes?

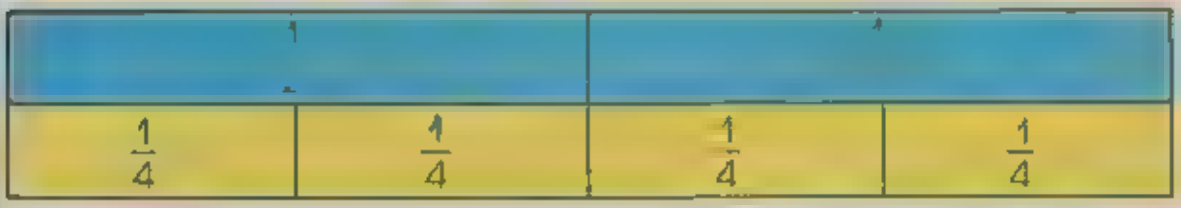
_____ y _____

Observa estas tiras y escribe los números que faltan

$1 = \frac{\square}{2}$ $\quad \frac{2}{2} = \square$



$1 = \frac{\square}{4}$ $\quad \frac{4}{4} = \square$



$\frac{2}{2} = \frac{\square}{4}$ $\quad \frac{4}{4} = \frac{\square}{2}$

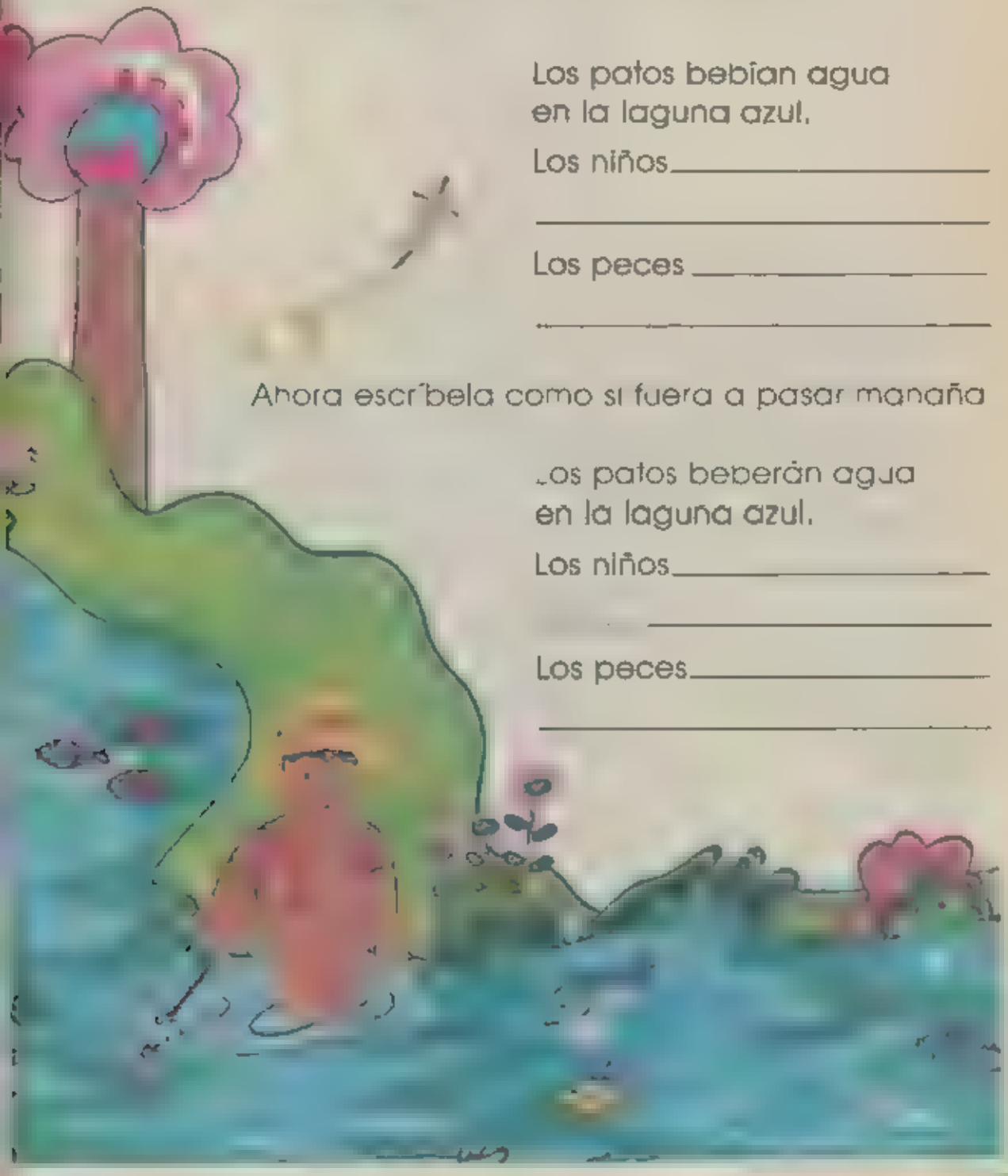
$\frac{1}{2} = \frac{\square}{4}$ $\quad \frac{2}{4} = \frac{\square}{2}$

Ahora, antes y después

Los patos beben agua
en la laguna azul.
Los niños juegan
en la laguna azul.
Todo es alegre
en la laguna azul.
Los peces nadan
en la laguna azul
En la laguna azul.
En la laguna azul.

Esta canción la escribió un niño como tú.
Lo que cuenta de la laguna azul está escrito como si
estuviera pasando en este momento

Escribe la canción de la laguna azul como si hub era pasado hace mucho tiempo



Los patos bebían agua
en la laguna azul.

Los niños _____

_____

Los peces _____

_____

Ahora escríbela como si fuera a pasar mañana

Los patos beberán agua
en la laguna azul.

Los niños _____

_____

Los peces _____

_____

Inventa un diálogo

Rosita llegó tarde a la escuela
Inventa lo que dice cada personaje y escríbelo

Representa con tus compañeros la historia

Las fiestas del año

Módulo 3

El mes en que estamos

Completa la hoja del mes en que estamos
Pide a tu maestro que te marque el primer día del mes

¿Cuántos días tiene este mes?
Encierra las fechas de los días de fiesta
¿Qué se celebra en cada uno? Platícalo

Dibuja una fiesta que se celebre en este mes y que te guste.

Escribe en tu cuaderno cómo es la fiesta

El día de los trabajadores

– Mañana no voy a trabajar, voy a desfilar – dijo el papá de Rene – Es primero de mayo, día de los trabajadores de todo el mundo En este día festejamos los derechos que hemos ganado.

– ¿Y cuáles son esos derechos?

– Mira antes los trabajadores laboraban por un sueldo de hambre desde que amanecía hasta que el Sol se metía Antes, si un trabajador se enfermaba perdía su trabajo y no tenía donde curarse.

Conseguir mejor sueldo trabajar solo ocho horas diarias y tener por lo menos un día de descanso semanal, son derechos que hemos conquistado

Cuando las mujeres que trabajan van a tener un niño, tienen derecho a cobrar su sueldo durante tres meses, sin ir a trabajar.

¿Y cómo hicieron para lograr todo eso?

Los trabajadores nos hemos organizado en sindicatos y

agrupaciones para conseguir y defender nuestros derechos Cuando no nos reconocen esos derechos, vamos todos a la huelga.
— ¿Y hasta cuándo van a seguir luchando?
— Hasta que todos los traba,adores tengamos condic ones de trabajo justas.

Completa estos enunciados según el texto·

Antes, los trabajadores _____

_____

Ahora, las trabajadoras _____

_____

_____

Los trabajadores lucharán _____

_____

nvestiga con los trabajadores que conozcas Escribe sus respuestas.

¿Qué derechos laborales tiene cada uno?

Trabajador 1 _____

_____

Trabajador 2 _____

_____

¿A qué sindicato o agrupación pertenece cada uno?

Trabajador 1 _____

Trabajador 2 _____

¿Participaron en alguna huelga?

¿Por qué la hicieron? _____

_____

¿Qué consiguieron? _____

_____

Los meses del año

El año tiene doce meses:

enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

Trabaja en equipo con tus compañeros
Cada equipo escogerá un mes e investigará cuá es son las fiestas que se celebran en ese mes.
Después cada niño dibujará en una tar,eta la f esta que más le guste del mes que le tocó
Por últ mo se exhibirán en una pared las tar,etas para formar el calendario de fiestas del año

El día en que tú naciste

Escribe las respuestas.

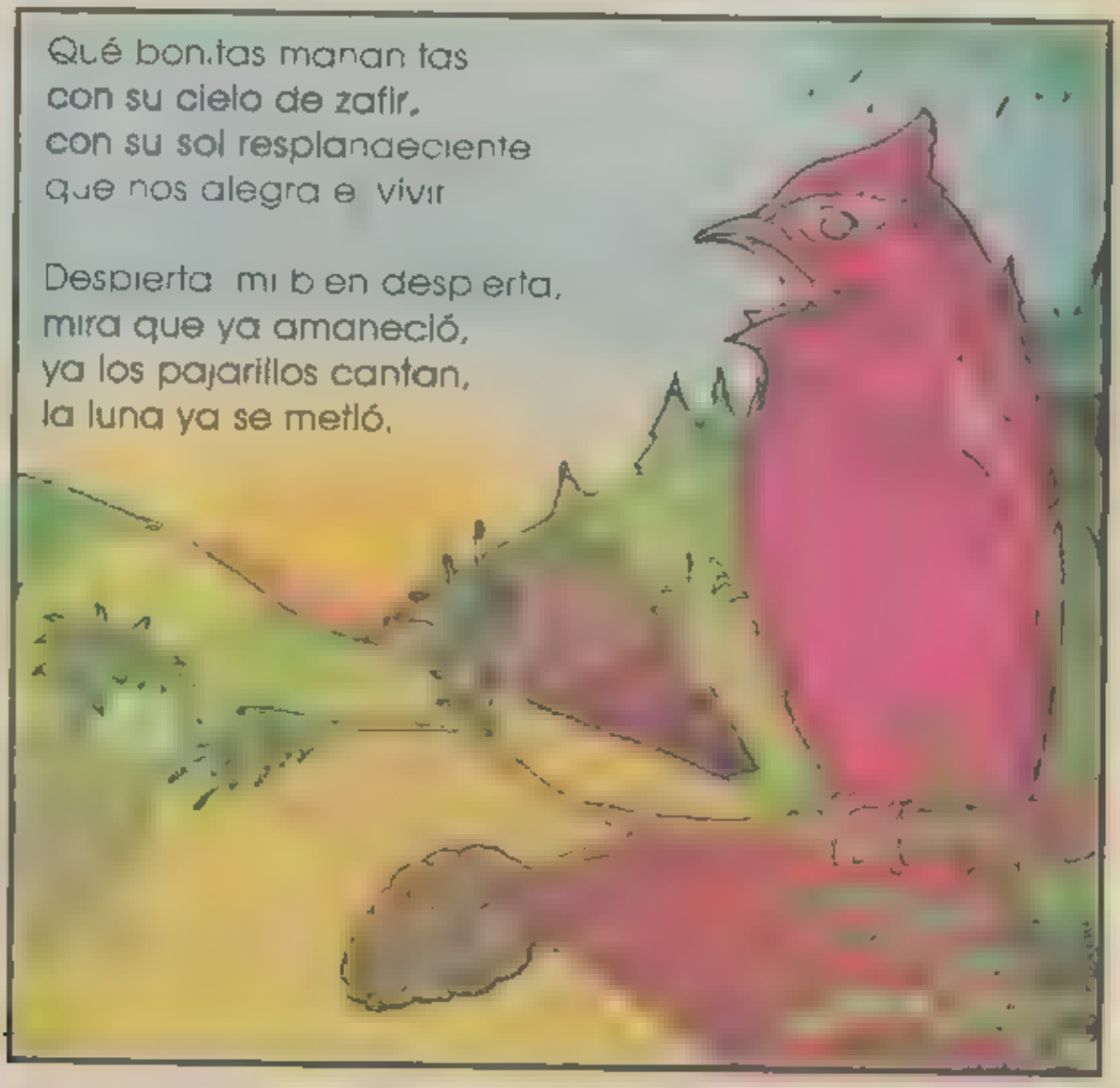
¿Cuándo es tu cumpleaños?

¿Qué haces el día de tu cumpleaños?

¿Cuánto tiempo pasa de un cumpleaños tuyo a otro?

¿En qué día, en qué mes y en qué año naciste?
Escribe la fecha.

¡Qué bonitas mañanitas!



¿Qué otros versos de "Las mañanitas" cantan en el lugar donde vives?
Escribe algunos que te gusten

De 5 en 5

Marca los días de clase en esta hoja del calendario

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25			

¿Cuántos días irás a la escuela durante la primera semana?

☐ × 1 o bien ☐ días

☐ × ☐ = ☐

¿Cuántos días irás durante las dos primeras semanas?

☐ × 2 o bien ☐ días

☐ × ☐ = ☐

¿Cuántos días irás a la escuela durante tres semanas?

☐ × 3 o bien ☐ días

☐ × ☐ = ☐

¿Cuántos días irás durante las cuatro semanas?

☐ × 4 o bien ☐ días

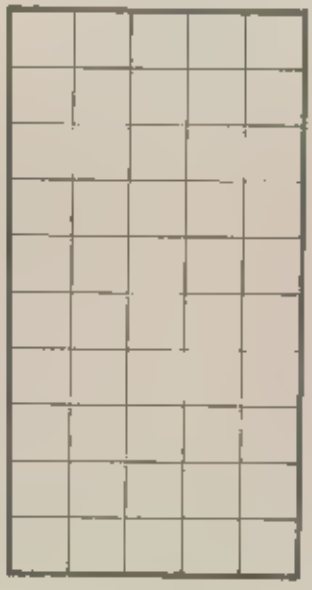
☐ × ☐ = ☐

Colorea en cada cuadrícula los cuadritos que se piden.
Escribe debajo los números que faltan.

5 veces 1

$5 \times 1 =$ ☐

5 veces 2



$5 \times 2 =$ ☐

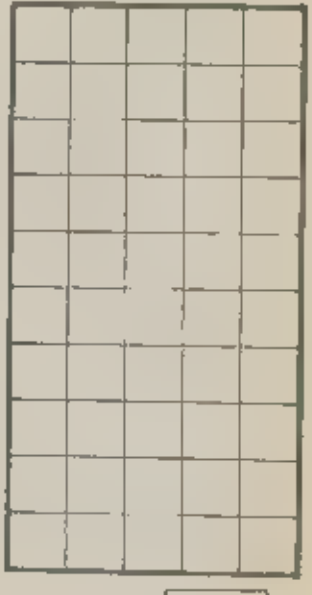
5 veces 3

$5 \times 3 =$ ☐

5 veces 4

$5 \times 4 =$ ☐

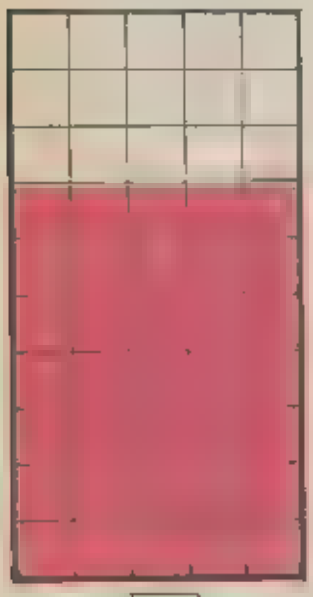
5 veces 5



$5 \times 5 =$ ☐

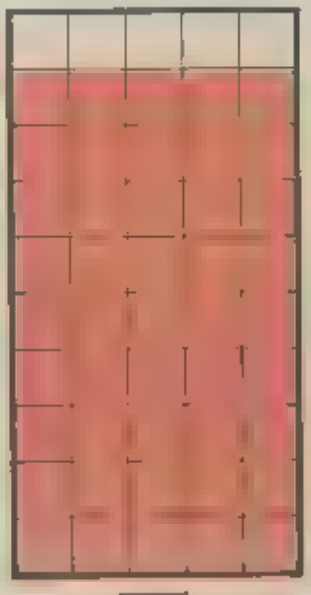
Escribe los números que faltan

5 veces □



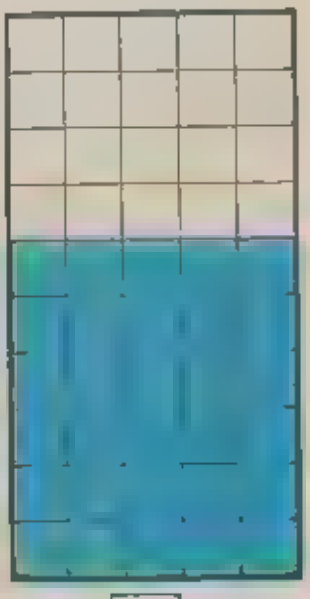
5 × □ = 35

5 veces □



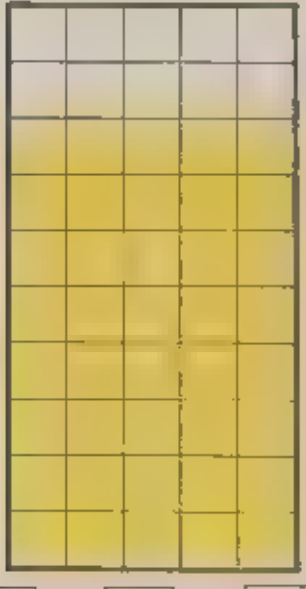
5 × □ = 45

5 veces □



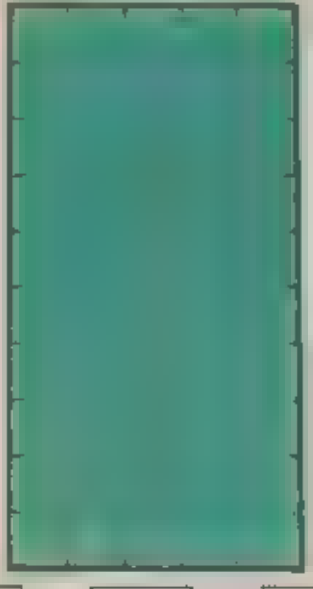
5 × □ = 30

5 veces □



□ × □ = □

□ veces □



□ × □ = □

La leyenda del Sol y la Luna

Antes de que hubiera día en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacan.
—¿Quién alumbrará al mundo?—preguntaron
Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo
—Yo me encargaré de alumbrar al mundo
Después los dioses preguntaron,
—¿Y quién más?—Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio
—Sé tú el otro que alumbre —le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios feo, humilde y callado. Y él obedeció de buena voluntad.
Luego los dos comenzaron a hacer penitencia para llegar puros al sacrificio. Después de cuatro días, los dioses se reunieron alrededor del fuego. Iban a presenciar el sacrificio de Tecuciztécatl y Nanahuatzin. Entonces dijeron
—¡Ea pues, Tecuciztécatl! ¡Entra tú en el fuego!—Y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Cuatro veces probó, pero no pudo arrojarse.

Luego los dioses dijeron:
— Ea pues, Nanahuatzin! ¡Ahora prueba tú! —Y este cerrando los ojos, se arrojó al fuego
Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y también él se aventó.
Después los dioses miraron hacia el Este y dijeron.
-Por ahí aparecerá Nanahuatzin hecho Sol—. Y fue cierto
Nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos
Resplandecía y derramaba rayos por dondequiera
Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna
En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna
Desde entonces hay día y noche en el mundo

Dibuja en tu cuaderno la parte que más te gustó de la leyenda.

Escribe las respuestas a estas preguntas

¿Quién se ofreció primero para alumbrar al mundo?

¿Por qué se animó Tecuciztécatl a arrojarse al fuego?

¿En qué se convirtió Nanahuatzin? _____

¿y Tecuciztécatl? _____

Pide a tus familiares que te relaten algún cuento o leyenda de su tierra. Escríbelo y dibújalo en tu cuaderno

El día de la Independencia

Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía.
En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar
Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado.
Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado.
Un hombre que se conforma con obedecer leyes injustas y permite que otros hombres maltraten al país en que nació, no es un hombre honrado.
Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas. El elefante no

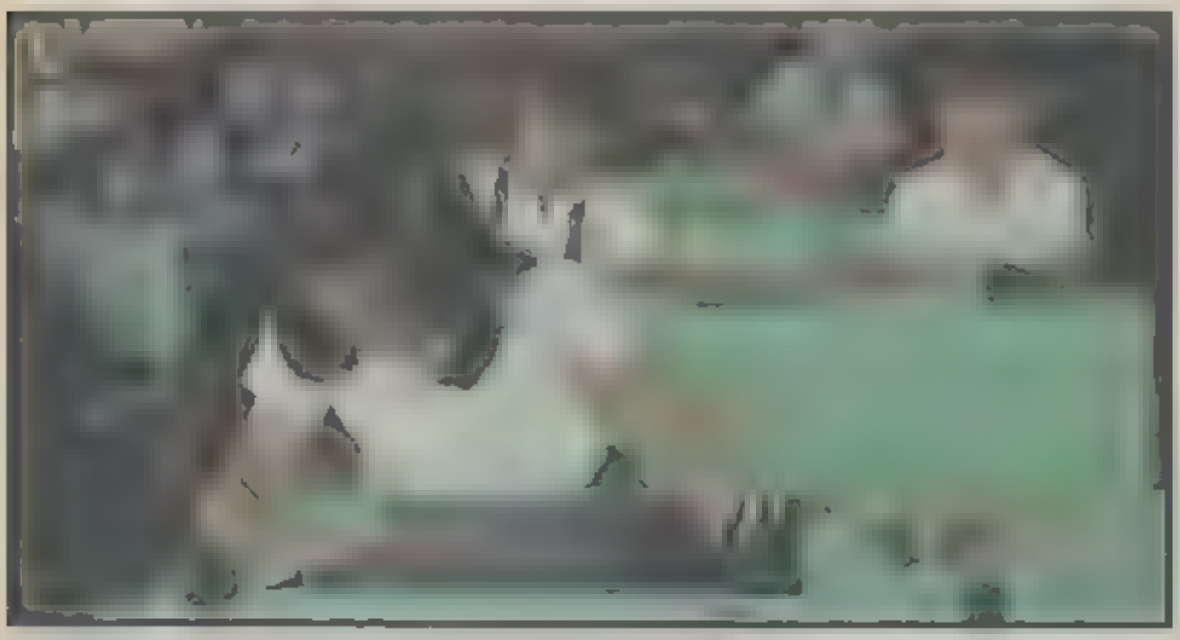
quiere tener hijos cuando vive preso. La llama del Perú se echa en la tierra y se muere cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante y como la llama
En América se vivía antes de la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga o morir.

José Martí

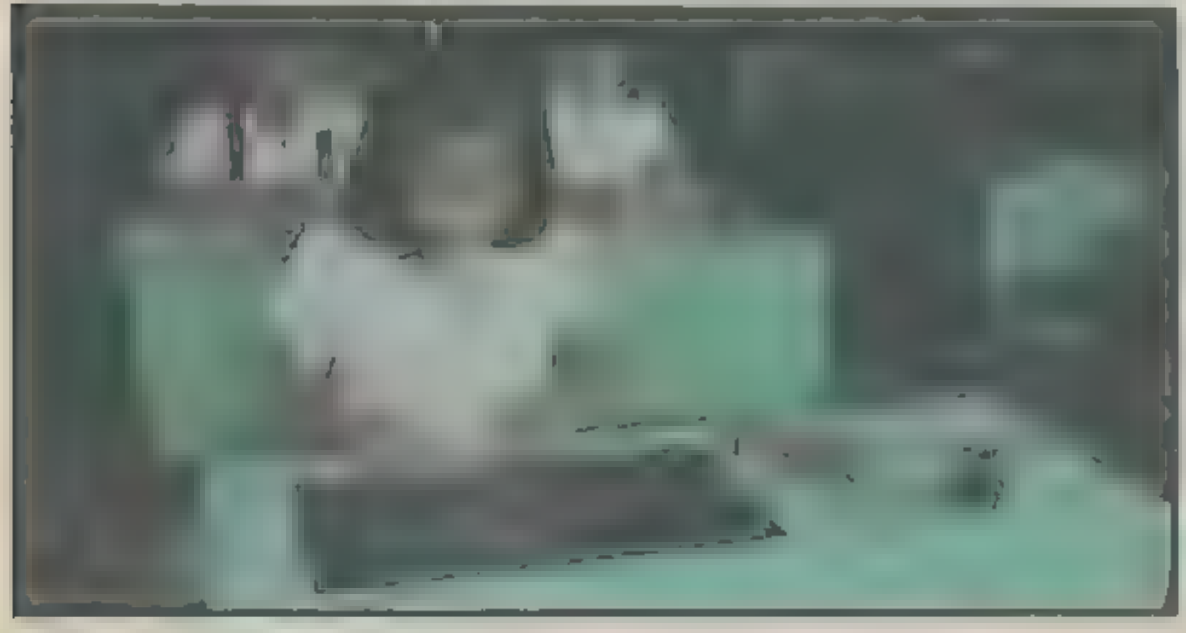
En México, el 16 de septiembre se festeja la independencia. Es el día en que el pueblo mexicano empezó su lucha por la libertad.

Imaginación, crayolas y tinta

Consigue cartulina o cartón del tamaño de esta hoja.
Pintala con crayolas hasta cubrirla toda
Después pintala con tinta negra hasta tapar los colores y déjala secar.

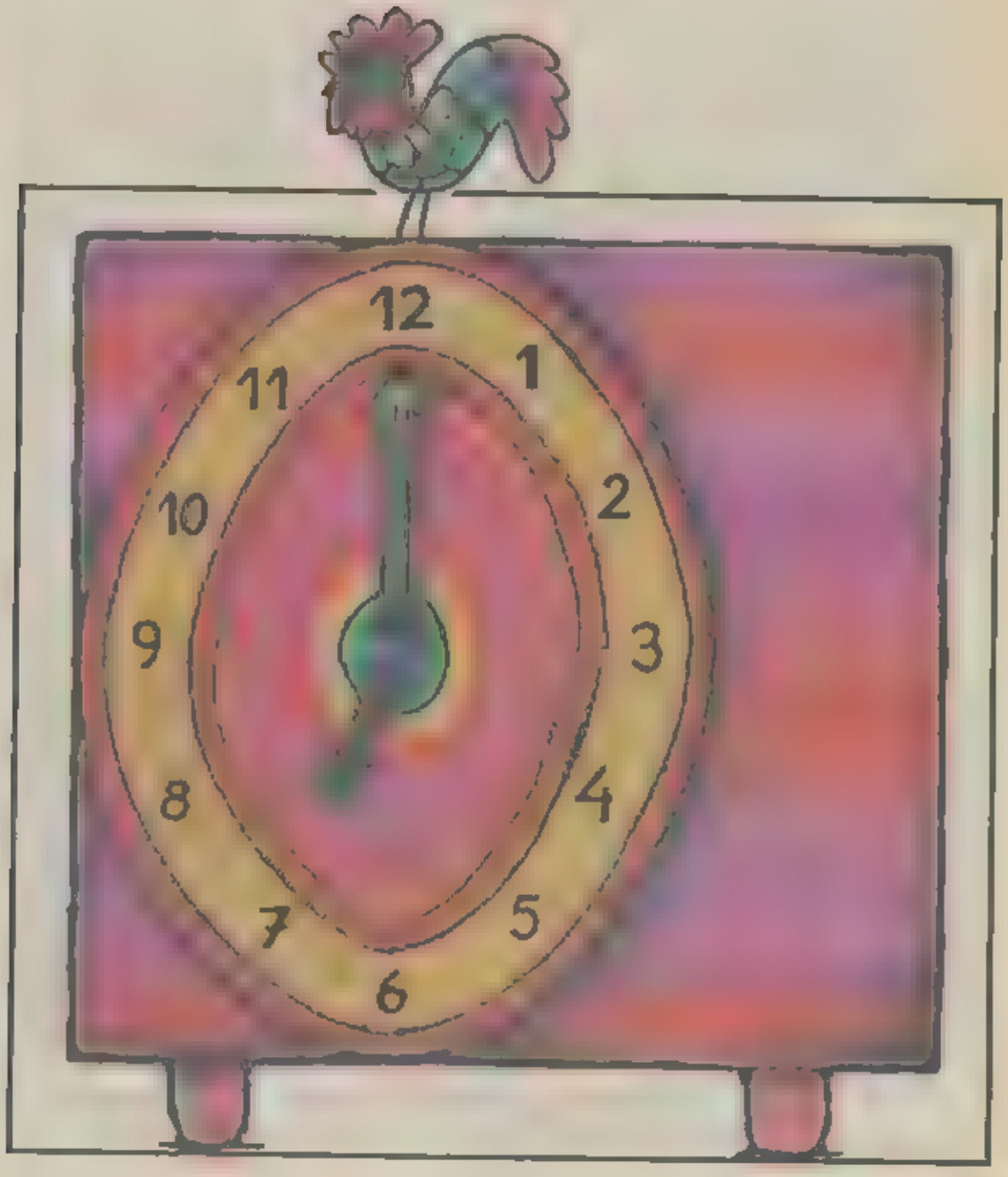


Con un clavo o un alambre, dibuja una fiesta. Raspa la tinta hasta que aparezca tu dibujo en colores.



El tiempo pasa

Módulo 4

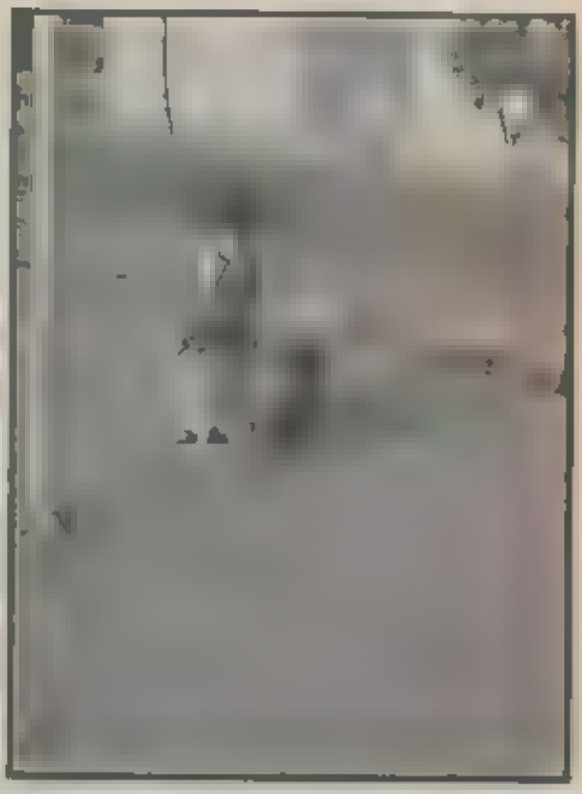


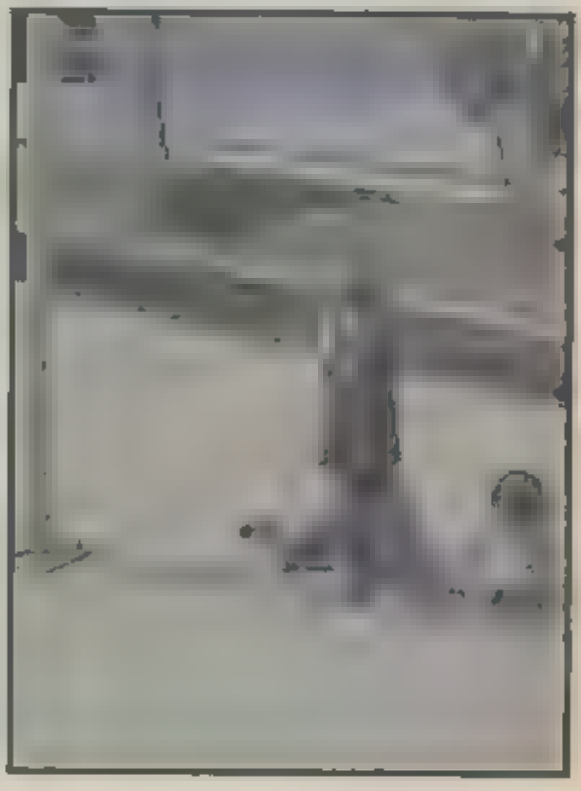
Del amanecer al atardecer

Observa el recorrido del Sol, del amanecer al atardecer. Fíjate en la sombra de los objetos en el suelo.

Observa en tu escuela la posición de la sombra del asta de la bandera, o de un poste.
Marca la sombra en el suelo a la hora de entrar, a la hora del recreo y a la hora de salir
¿Por qué cambió la posición de la sombra?
Discútelo con tus compañeros

Repite la observación durante dos o tres días de sol.
Compara el resultado de tus observaciones.





El viejo reloj

Un día, Ramón buscaba un sombrero viejo para jugar a los piratas. Entre los tiliches encontró un reloj que no tenía números. Y se le ocurrió arreglarlo.
Ramón salió de su casa en busca de los números. Después de mucho caminar encontró al número **1**. Trabajaba de arpón con un viejo pescador.
El **2** trabajaba de pato en una caseta de feria. Ramón comprendió que aquel número ya nunca podría vivir quieto, en la esfera de un reloj.
El número **3** estaba en un museo. Hacía de gaviota dentro de un cuadro que representaba la playa y el mar.
El número **4** hacía de patas de cigüeña en lo alto de un campanario.
El **5** trabajaba en una señal de tránsito de: "Prohibido circular a más de 50 kilómetros por hora".

El **6** trabajaba de casa para un caracol
El número **7** trabajaba de siete en el traje de un payaso de circo.
El **8** hacía de nube. Nube oscura que llovería sobre las plantas para hacerlas florecer.
El **9** trabajaba de lazo en otro circo. Un vaquero lo hacía girar sobre su cabeza.
El número **10** era el aro de un niño que corría y corría por el parque. Gu'aba con el **1** para que el **0** no se escapara. Encontró al **11** en un campo de deportes. Los dos unos sostenían un l stón. Y una fila de atletas esperaba su turno para saltar.

El **12** trabajaba con un encantador de serp entes El **1** era la flauta y el **2**, la serpiente.
Como todos los números ya estaban ocupados y trabajaban felices, Ramón volvió a su casa, cogió la caja de los colores y subió al cuarto de los tiliches Allí pintó los números en la esfera del relo¡ Unos números brillantes, de todos los colores, y una que otra flor
Cuando el último número y la última flor estuvieron pintados, el relo, dejó oir su tic-tac monótono y alegre

Fernando Alonso

D.buja lo que hacen algunos números del cuento

Escribe con tus palabras el cuento del viejo relo,

En e. cuarto de los tiliches, Ramón encontró _____

Después Ramón salió de su casa para _____

Todos los números _____

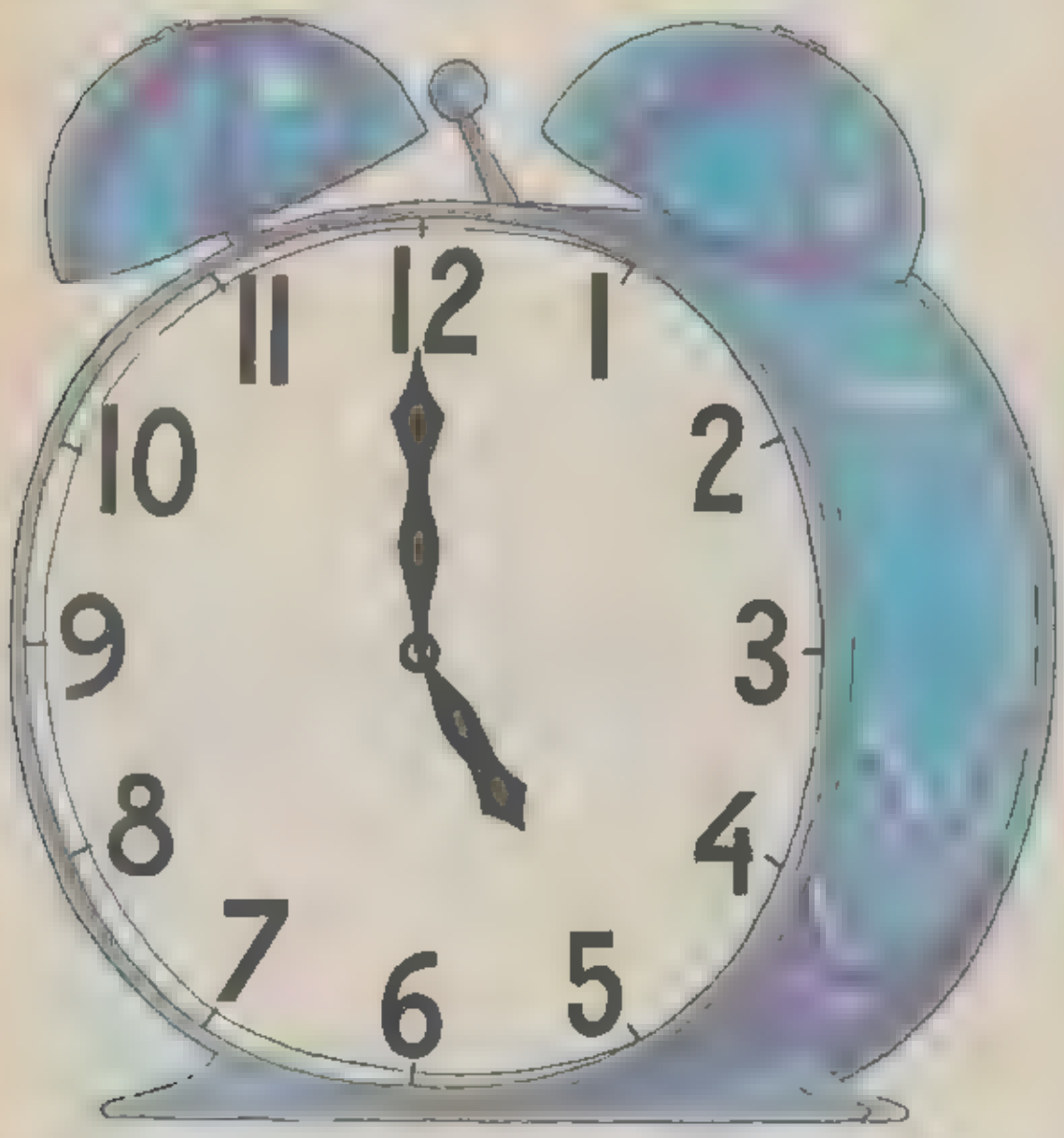
Por último, Ramón regresó a su casa y _____

Y entonces el reloj _____

Representa el cuento con tus compañeros

El reloj

El hombre ha inventado diferentes aparatos para medir el tiempo. Uno de ellos es el reloj.



El reloj tiene un mecanismo que hace girar las manecillas.
La manecilla corta tarda una hora en pasar de un número al siguiente.
La manecilla larga tarda una hora en dar la vuelta completa a la carátula.

En este reloj son las doce

En este reloj es la una

En una hora la manecilla larga dio una vuelta y la corta avanzó del 12 al 1.

Construye un modelo de reloj así:
Recorta un círculo y dos manecillas de cartón como éstas.

Sujeta las manecillas al centro de la carátula con un alambre.

Pon las 12 en tu reloj. Imagina que pasan dos horas
¿Cuántas vueltas dará la manecilla larga?
¿De qué número a qué número pasará la manecilla corta?
¿Y si pasan tres horas? ¿Y si pasan cuatro horas? Coméntalo con tus compañeros.

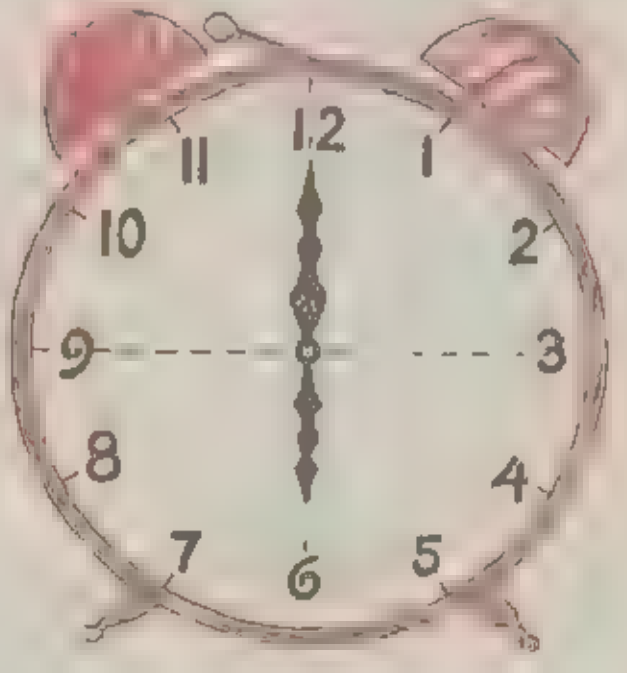
Pon las 12 en el reloj que construiste. Después haz girar las manecillas hasta marcar las horas que se piden.
Por último, dibújalas en estas carátulas.

Las cinco

Las seis

Las siete

La carátula de este reloj está dividida en cuatro partes iguales. Píntalas de diferente color. ¿Cuántos cuartos tiene?



Tiene ☐ cuartos.

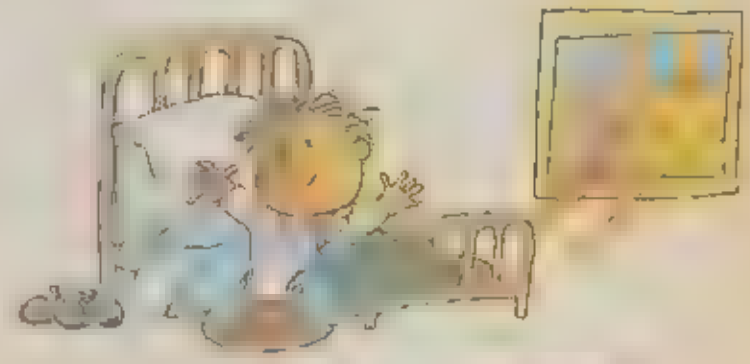
Cuando la manecilla larga recorre un cuarto, pasó un cuarto de hora.

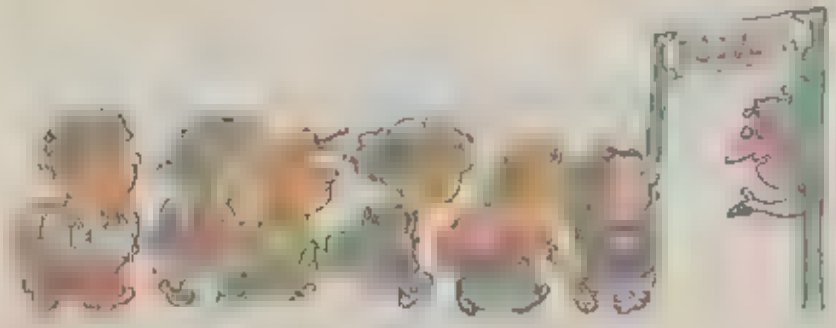
¿Cuántas medias horas tiene una hora?

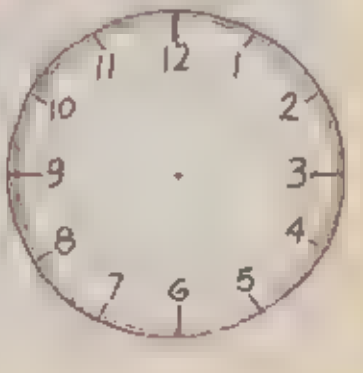
Una hora tiene ☐ medias horas.

Aprende con tu maestro a marcar en tu reloj las medias horas y los cuartos de hora.

Dibuja en la carátula de cada reloj la hora en la que realizas cada una de estas actividades







Un día tiene veint cuatro horas

Mientras llegan las aguas

A partir del mes de noviembre hay poco quehacer en el campo. La cosecha está guardada y las tierras secas deben esperar a que vengan las aguas. Es el tiempo apropiado para hacer jarras y amates.
Ayer amasé barro con arena y algodón de pochote, ese árbol tan grande lleno de espinas. Luego hice unas jarras muy bonitas. Ahora estoy cociéndolas en el horno de tierra. Mañana voy a ir a Taxco para venderlas. Cuesta ir hasta allá, porque me las pagan mejor.

Abraham Mauricio

Escribe tus respuestas.

¿Qué hizo ayer Abraham? _____

¿Qué hace hoy? _____

¿Qué hará mañana? _____

Completa el cuadro. Guíate con el ejemplo.

En la columna de **pasado** escribe la acción como si la hubieras realizado ayer o antes.

En la columna de **presente** escribe la acción como si la estuvieras realizando hoy o en este momento.

En la columna de **futuro** escribe la acción como si fueras a realizarla mañana o después.

Pasado	Presente	Futuro
dormí	duermo	dormiré
escribí		
		voy a cantar
	juego	
		voy a saltar

Escribe en tu cuaderno tres enunciados usando una palabra de cada lista.

Una tarde

¡Cuánta gente había en la feria a las 4 de la tarde!
En la rueda de la fortuna estaban 18 niños
A cada niño lo acompañaba una persona mayor. Además había en la cola otras 94 personas esperando turno.
¿Cuántas personas había en la rueda de la fortuna?

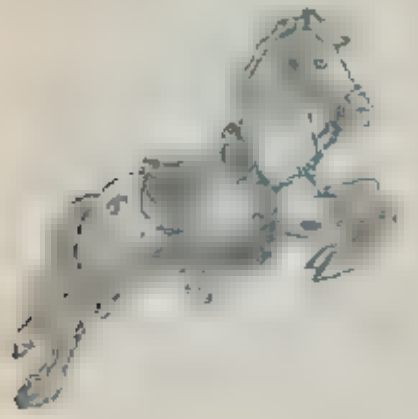
☐ niños

☐ mayores

☐ personas esperando

Había en total ☐ personas

En los caballitos estaban 24 niños y 38 niñas
Los esperaban 41 personas mayores, y 18 de ellas cargaban bebés.
¿Cuántas personas había en los caballitos?



☐ niños

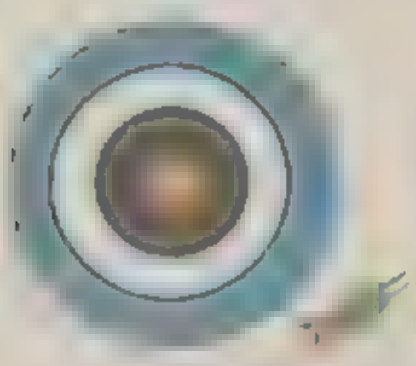
☐ niñas

☐ mayores

☐ bebés

Había en total ☐ personas.

En el tiro al blanco 17 jugadores lanzaban dardos. Otros 12 usaban rifles y 25 jugaban con flechas
¿Cuántos jugadores había en el tiro al blanco?



☐ con dardos

☐ con rifles

☐ con flechas

Había en total ☐ jugadores.

Dibuja la feria como la imagines

Inventa un problema parecido con gente que viaje en un autobús o en un tren.

Éste era un gato pardo

Éste era un gato pardo, de grandes bigotes, uñas larguísimas y rabo largo, largo, y flaco, flaco. No era bonito el gato, pero era joven y estaba siempre muy alegre y deseoso de hacer cosas nuevas.

Una vez se le ocurrió que ya estaba harto de correr detrás de los ratones, hacer run-run y maullar en distintos tonos.

El gato estaba indeciso entre ser aviador o hacerse músico. Pero después decidió ser equilibrista.

—Seré prestidigitador, maromero, mago y trapecista. Algo seré en el mundo, además de gato.

Al principio todos se burlaban al verlo siempre con la cabeza llena de chichones, porque en cuanto montaba la bicicleta o caminaba en la cuerda floja ¡¡cataplum!! iba al suelo. Se levantaba cojeando y lleno de golpes, pero sin darse por vencido.

—Es un gato chiflado— se burlaban.
La sorpresa fue grande cuando, al cabo de muchos meses, vieron en un circo al gato. Exhibía un traje que tenía bordado un corazón en medio del pecho, y con un bonito lazo rojo en el cuello. Entre aplausos, el gato caminó en la cuerda floja sobre dos ruedas. Hizo maravillas lanzando al aire paletas de menta, piña, fresa y limón, que volaban de sus manos sin fallar una sola vez.
Pero no crean ustedes que después de aquel éxito el gato quedó satisfecho. Como era tan inquieto, volvió al tejado para imaginar nuevas aventuras.

Dora Alonso

¿Qué deseaba ser el gato?

Finalmente, ¿qué logró ser el gato del cuento?

Imagina una nueva aventura del gato. Escríbela e ilústrala en tu cuaderno.

El gallo pinto

El gallo pinto se durmió
y esta mañana no cantó.
Todo el mundo espera
su cocoricó.
El Sol no salió
porque aún no lo oyó.

Javier Villafañe

¿Qué pasaría si fuera cierto lo que dice el poema?
Inventa y representa esta historia con tus propias palabras.

Otros tiempos y lugares

Unidad 8

Me contaba un pajarito
que anduvo por todas partes,
y conoció los pueblitos
antes que fueran ciudades:
es bueno saber tantito
de otros tiempos y lugares.

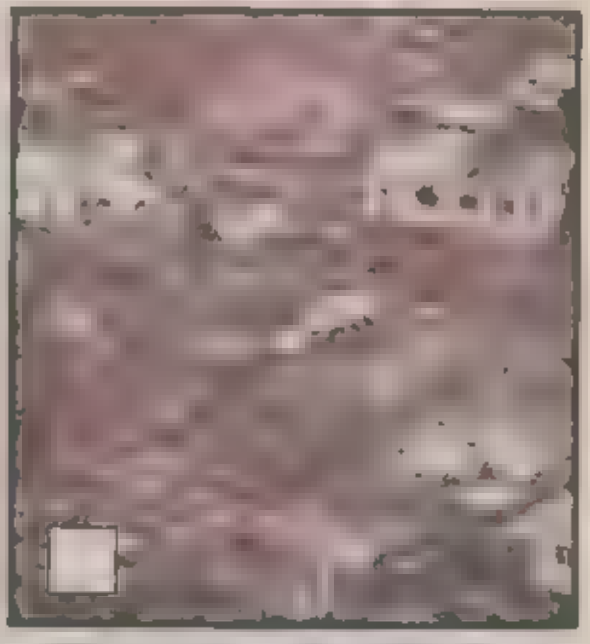
Copla popular

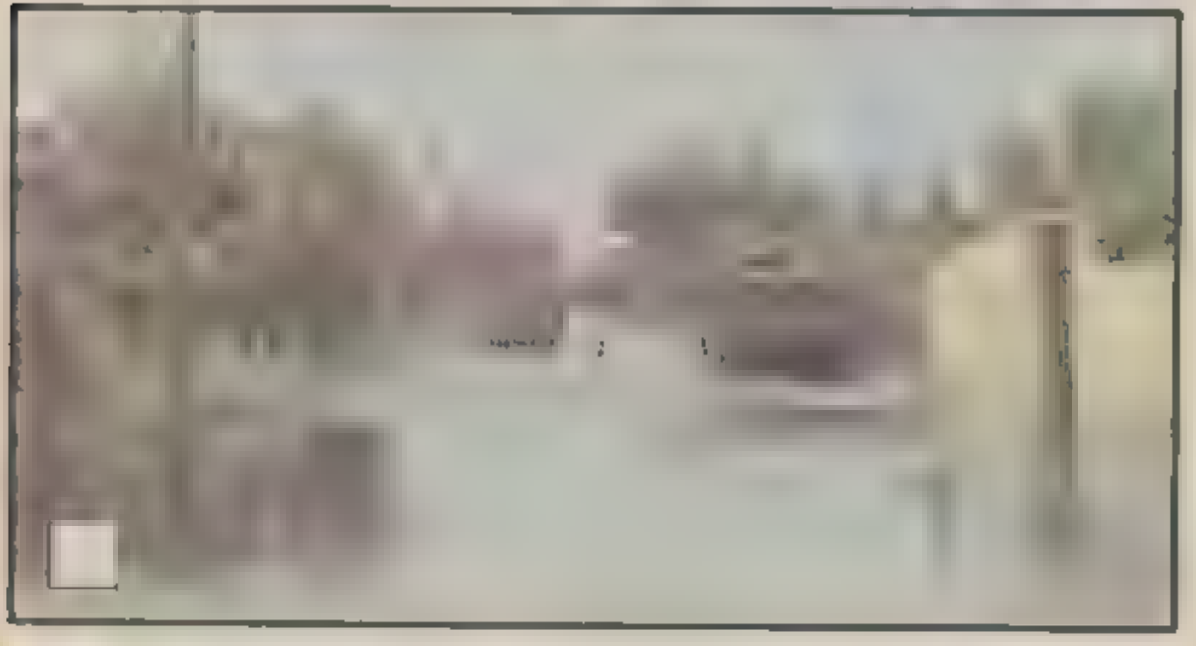
Nuestra localidad cambia

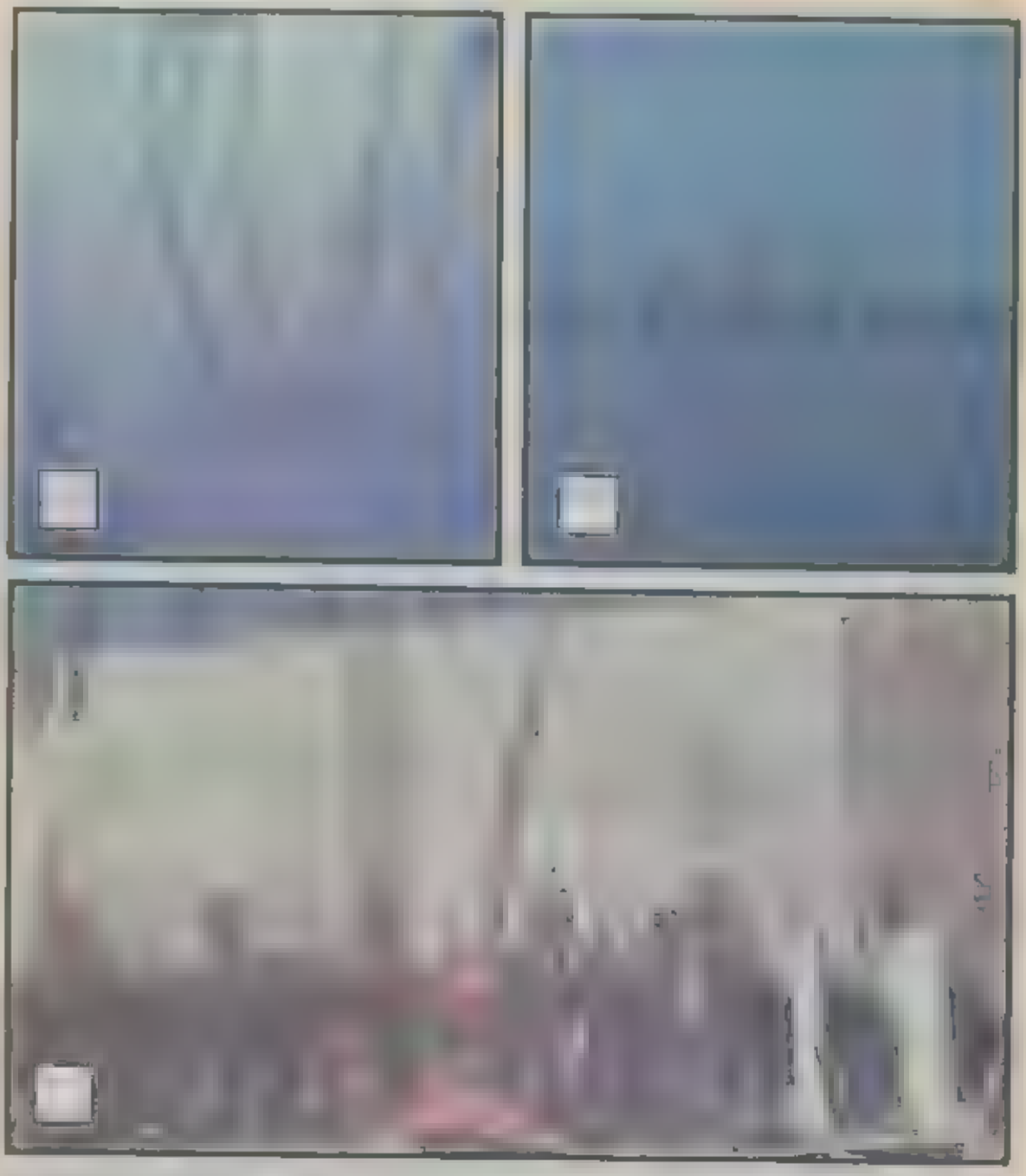
Módulo 1

Las localidades cambian

Observa las fotos. Comenta lo que sucede en cada una. Después clasifícalas. Marca así ☑ si lo que ves se debe a la acción de fenómenos naturales, y así ☒ si lo que ves se debe a la acción del hombre.







nvestiga aJé camb os han ocurr ao en tu localidad ¿Cuá.es fueron provocados por la acción de fenómenos naturales como tormentas, terremotos, vientos o crecidas de los ríos? ¿Cuá es se deben a trabajo de la gente? Discúlelo con tus companeros

El Paricutín

En la tarde del 20 de febrero de 1943, Domingo Pulido, un labrador, araba la tierra en su pequeña finca, allá en el estado de Michoacán.
De pronto, a unos cien metros de donde tenía hundido el arado, vio salir del suelo una columna de humo blanco que se elevó y se elevó en el aire. Y un tremendo estampido lo puso casi sordo.
Salió corriendo a toda prisa el hombre para avisar a su mujer, pero ya casi no tuvo tiempo de ver su cabaña en pie. Un violento terremoto acabó con ella y resquebrajó las tierras.

Allí donde estaba el maizal, había ahora un espantoso surtidor de llamas. Arenas y enormes piedras encendidas salían disparadas con ronquidos y truenos infernales. Todos los habitantes huían enloquecidos de miedo. En la tercera noche empezaron a salir de aquella enorme chimenea bocanadas de lava. Era una masa fundida, centelleante y blanca de fuego, que resbalaba por las laderas del volcán. La espesa ola avanzaba por los campos arrasándolo todo y convirtiéndolo en cenizas.

Herminio Almendros

Los pobladores que huyeron de la erupción del volcán, fundaron cerca de allí el pueblo de San Juan Nuevo. Pregunta a un compañero sobre el texto que acabas de leer. Para ello completa estas preguntas

¿Cuándo _____?

¿Dónde _____?

¿Cuándo _____?

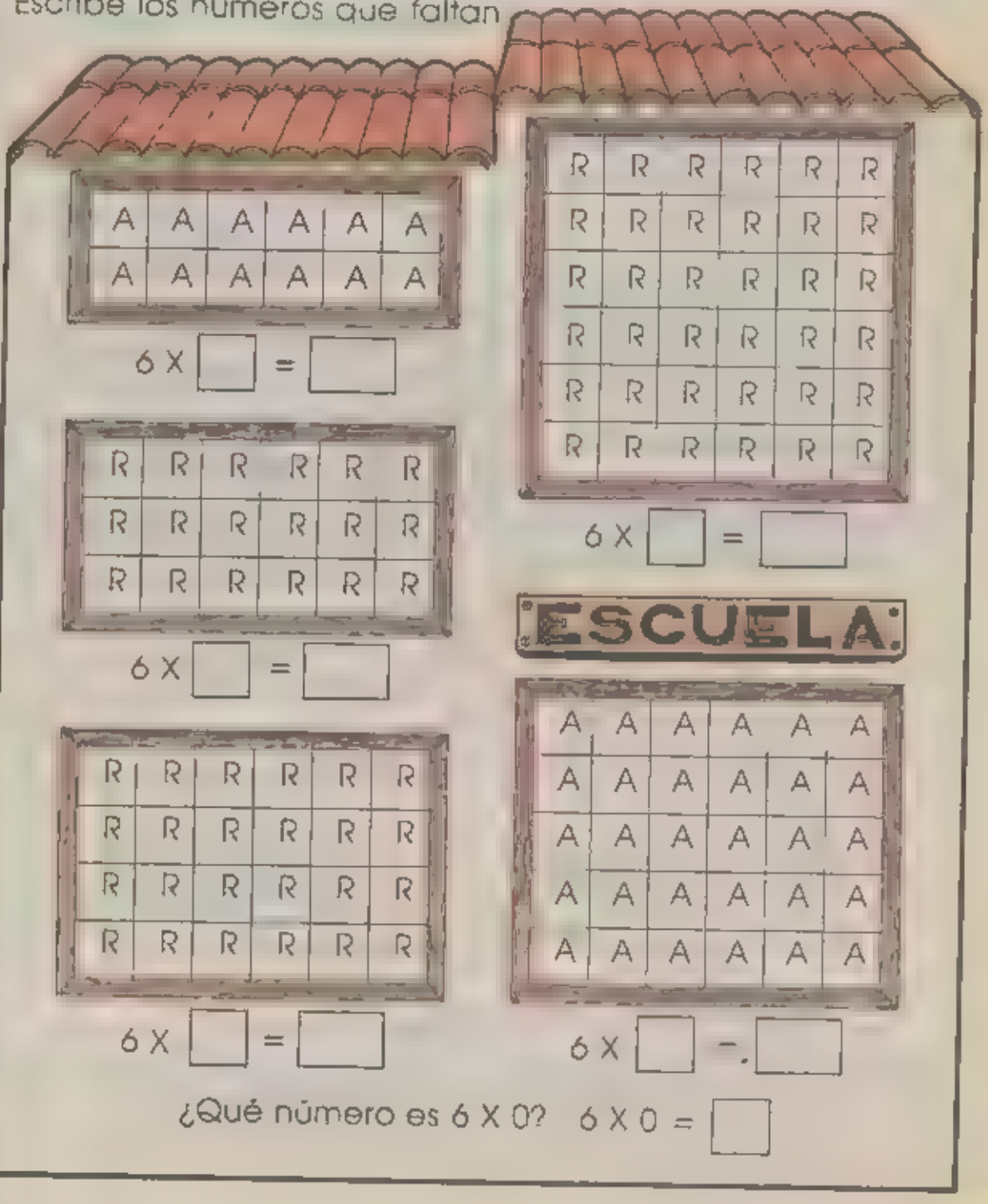
¿Dónde _____?

La escuela de San Juan Nuevo

Completa el edificio coloreando los cuadritos así

R rojo A azul

Escribe los números que faltan



¿Qué número es 6 X 0? 6 X 0 = ☐

Cerca del Paricutín

Ésta es una calle de San Juan Nuevo, cerca del Paricutín

Hay ☐ casas.

Cada casa tiene ☐ ventanas. ¿Cuántas ventanas hay en total?

☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

☐ × ☐ = ☐

Hay en total ☐ ventanas.

Frente a cada casa hay ☐ arbolitos ¿Cuántos arbolitos hay en total?

☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

☐ × ☐ = ☐

Hay en total ☐ arbolitos.

En cada casa hay ☐ macetas ¿Cuántas macetas hay en total?

☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

☐ × ☐ = ☐

Hay en total ☐ macetas.

Jesús, el abuelo de Genaro

El abuelito de Genaro contó cómo era su pueblo cuando él era niño.
Todos los caminos eran de tierra
Casi todas las casas tenían geranios y dalias.
Rodeaban al pueblo sembradíos de girasol, chile, maíz y jitomate
Cuando el abuelo era chico, se bañaba con sus amigos en un arroyo. A veces trepaban a los árboles e imaginaban que eran jinetes o generales
Por las tardes se reunían en el puesto de don Gil a comer gelatinas.
Ahora, bastante gente sigue labrando los campos. Otros trabajan en la fábrica de focos que se construyó hace unos años.
Las calles han sido pavimentadas y pasan automóviles y autobuses. Y hasta hay un parque lleno de árboles donde Genaro y sus amigos se divierten

Completa los enunciados. Une con una línea lo que corresponde, según la lectura.

Genaro era	el abuelito de Pedro. el nieto de Jesús el hijo de Jesús.
En el pueblo había	calles pavimentadas. sembradíos de girasol. milpas junto a las casas.
Cuando Jesús era niño	jugaba junto a un río. se subía a los naranjos. imaginaba que era un jinete
Ahora el pueblo tiene	un cine y un teatro. un parque y una fábrica. una pista de aterrizaje.

Escribe en cada palabra la letra que falta

___ enaro ___ eranio ___ itomate ___ ente

___ irasol ___ eneral ___ inete ___ iguero

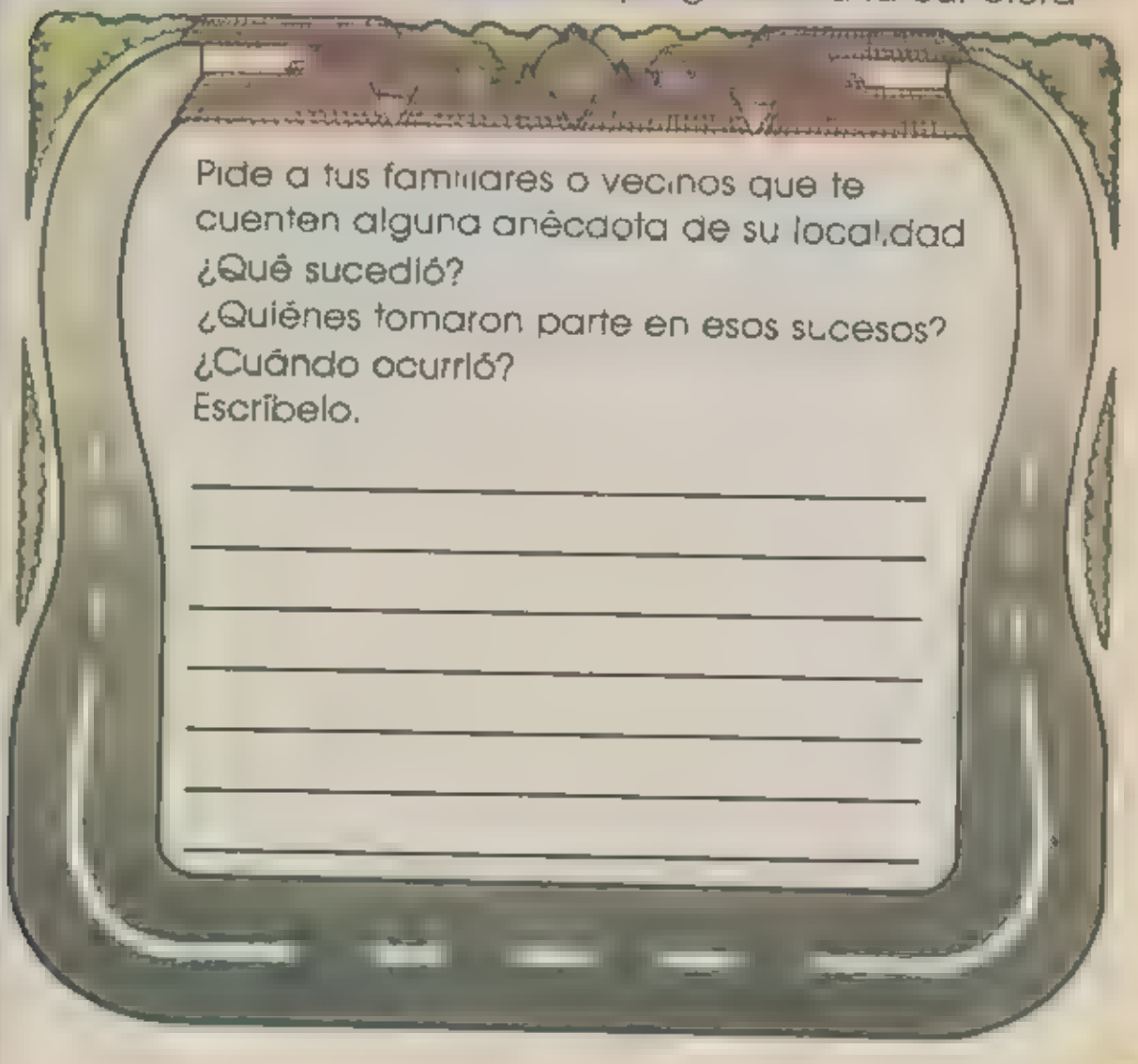
Escribe seis enunciados con las palabras que formaste.

Escribe en tu cuaderno doce palabras con **ge, gi** y **je, ji**

Cópialas de tu libro de lecturas y escribe un enunciado con cada una.

Como me lo contaron te lo cuento

Doña Amelia les contó esta anécdota a sus sobrinos:
--Ninguno de ustedes había nacido cuando se hizo esta carretera. Toda la gente se opuso a que pasara por enmedio del pueblo, porque pensábamos que los carros iban a matar nuestras gallinas y puercos, acostumbrados a andar tan campantes por la calle
Finalmente logramos que la carretera pasara por la orilla. Ahora los productos del pueblo se llevan rápidamente a las ciudades vecinas, donde se venden muy bien. Además, la gente se ha acostumbrado a viajar gracias a la carretera



Pide a tus familiares o vecinos que te cuenten alguna anécdota de su localidad
¿Qué sucedió?
¿Quiénes tomaron parte en esos sucesos?
¿Cuándo ocurrió?
Escríbelo.

Calle nueva, casa nueva

En una calle vivían 248 personas. Al construirse una avenida, 136 personas se fueron a vivir a otras colonias.
¿Cuántas personas se quedaron a vivir en el mismo lugar?
Para saberlo, resuelve el ejercicio.

☐ − ☐ = ☐

Se quedaron a vivir

☐ personas.

Saca la cuenta aquí:

☐

☐

———

☐

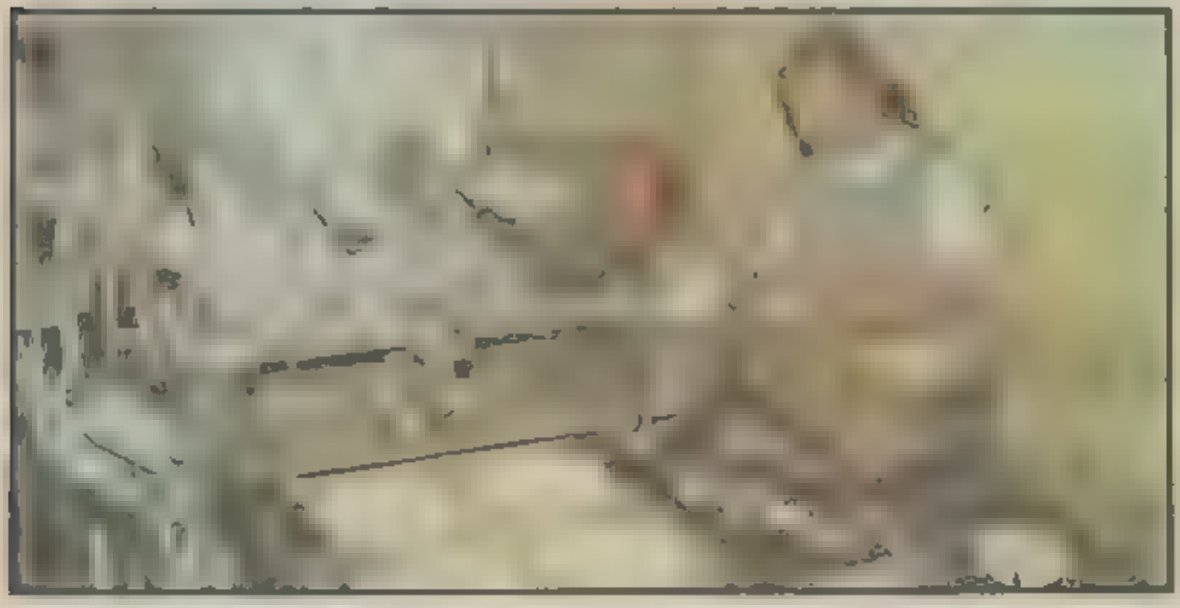
A este multifamiliar han venido a vivir personas desalojadas por la construcción de nuevas obras en la ciudad. En el caben 956 personas. Han llegado 831.
¿Cuantas faltan por llegar?
Resuélvelo aquí:

Saca la cuenta aquí:

Faltan por llegar ☐ personas

Tortillas a mano o a máquina

Ahora, en algunos lugares, las tortillas se producen de una forma distinta a la del pasado
Observa las ilustraciones y compara los procesos de fabricación.



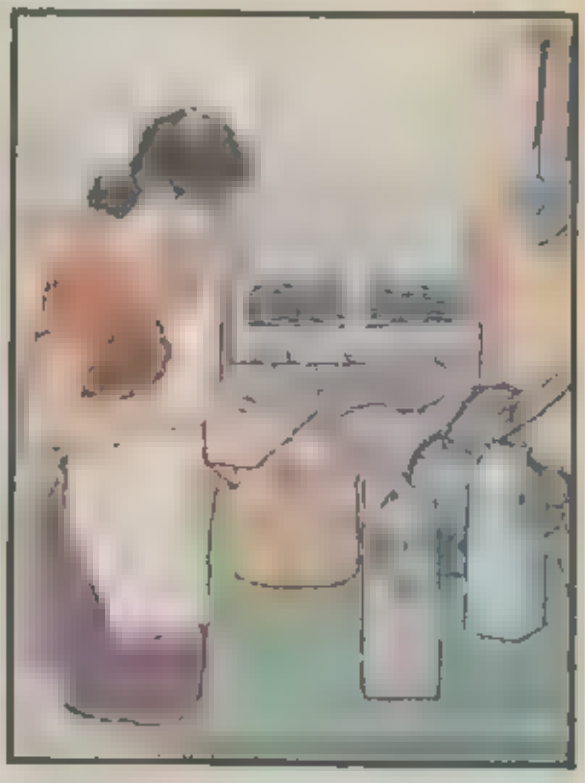
¿Cómo preparan las tortillas en el lugar donde vives? ¿Qué herramientas o maquinaria utilizan?
Escríbelo en tu cuaderno.

Leche bronca y leche pasteurizada

Ahora, la mayoría de la gente bebe leche pasteurizada. Es la que ha recibido un tratamiento especial para matar los microbios.

Antes se consumía leche bronca, que es leche sin hervir ni pasteurizar.

Para matar los microbios que puede contener la leche, es necesario hervirla durante veinte minutos.



¿Qué leche consumen en tu casa?

¿Qué se debe hacer con la leche para proteger nuestra salud?

Investiga en algún centro de salud qué enfermedades pueden provocar los microbios que contiene la leche bronca.

Pasado y presente de mi localidad

Pregunta a un familiar o a un vecino en qué viajaba antes la gente, qué diversiones había, y a qué jugaban los niños en el lugar donde vives.

Completa los enunciados.

El lugar donde vivo ha cambiado mucho. Antes, la gente viajaba en _____

_____

Se divertía en _____

_____

Los niños jugaban a _____

_____

Ahora, viajamos en _____

_____

La gente se divierte en _____

_____

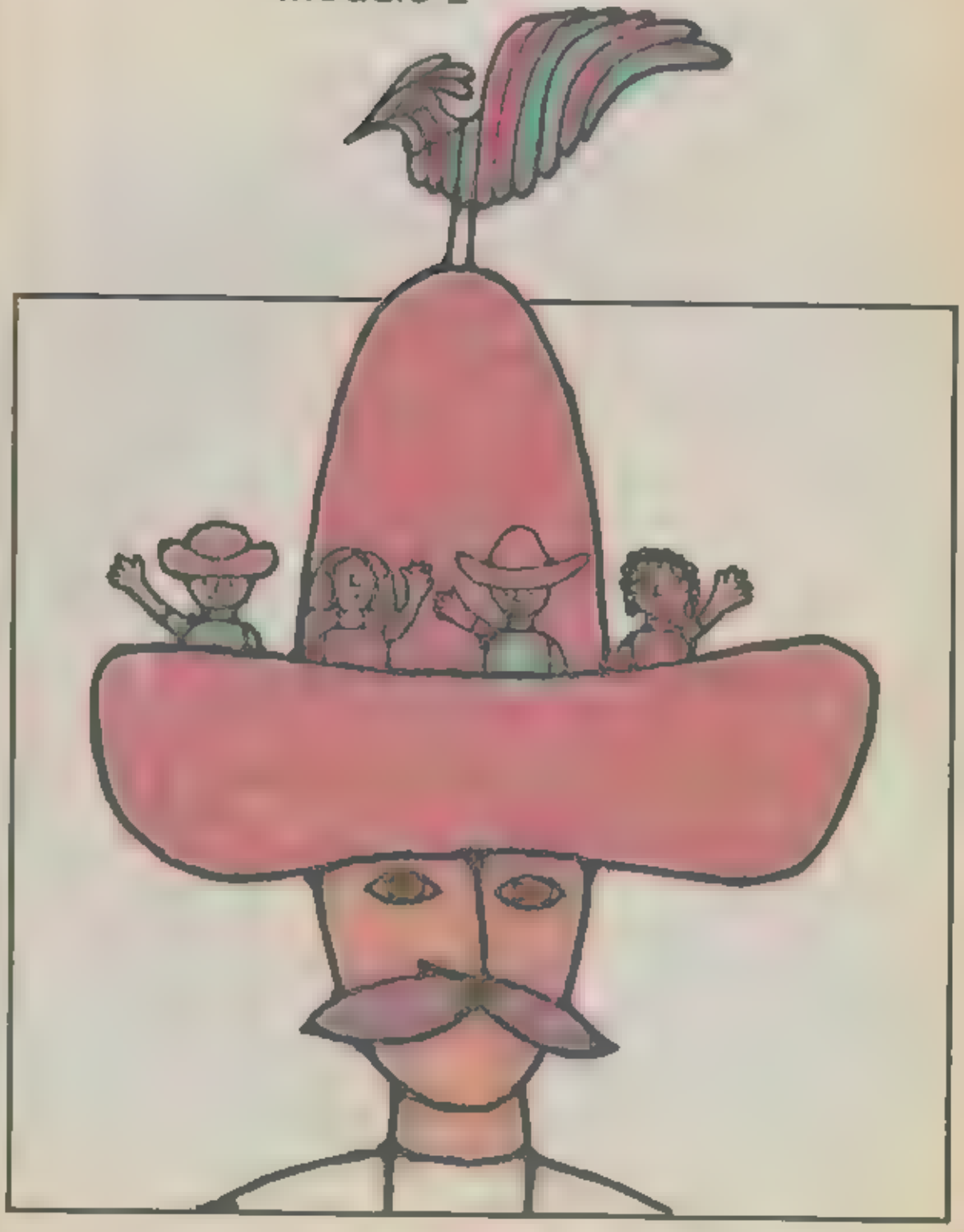
Los niños jugamos a _____

_____

Intercambia tu texto con el de un compañero.

Vivimos en México

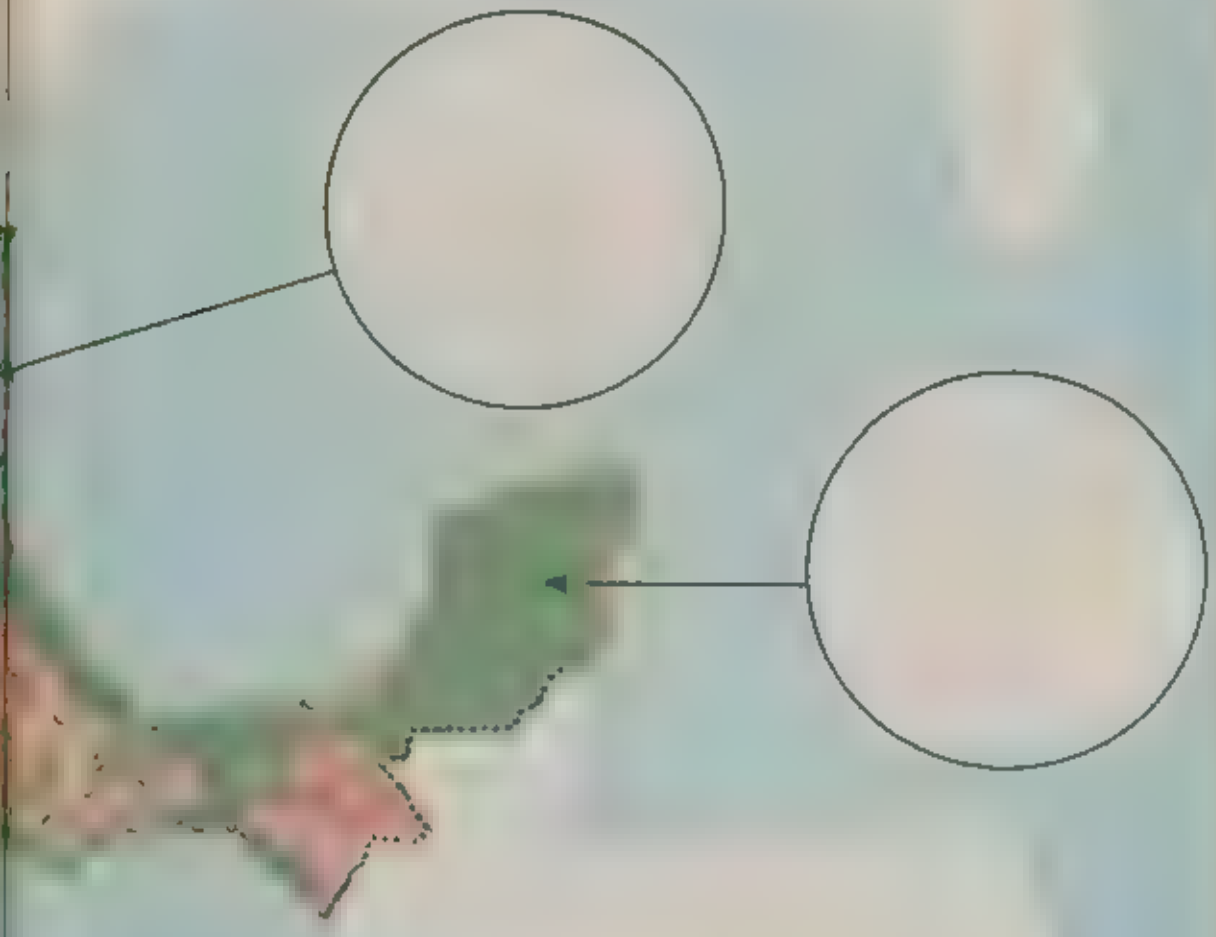
Módulo 2



Leamos un mapa

El mapa es como una fotografía tomada desde muy alto, pero no se ven las personas, ni los autos, ni las casas.

En este mapa cada color significa algo. Donde veas café, imagina montañas y donde veas verde imagina llanos. El azul es siempre agua y el amarillo indica la costa.

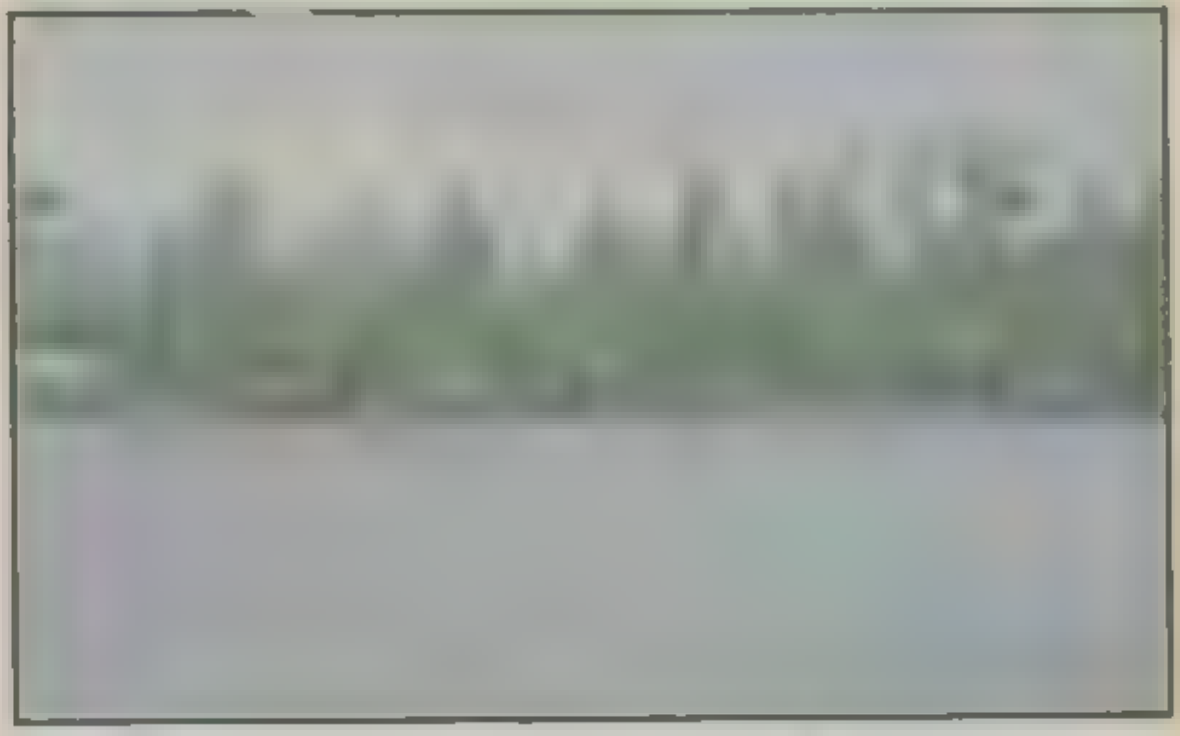


P.de a tu maestro que te seña e en el mapa el lugar donde v ves Márca.o y f jate si está p ntado del color que corresponde.

Observa el color de cada parte de. mapa y p.de ayuda a tu imaginac ón Dibuja en cada círculo o que hay en e lugar que marca la flecha

Lugares de México

Los mexicanos vivimos en lugares diferentes
Observa las fotografías y describe como es cada lugar



Pega en tu cuaderno una foto del lugar donde vives o dibújalo

Costumbres de México

Cada una de estas fotos muestra cómo se divierte la gente según las costumbres del lugar.
Obsérvalas y coméntalas con tus compañeros

Ésta es una fiesta urbana

Ésta es la foto de un carpeo

Aquí ves una reunión norteña

Éste es un baile en Tehuantepec

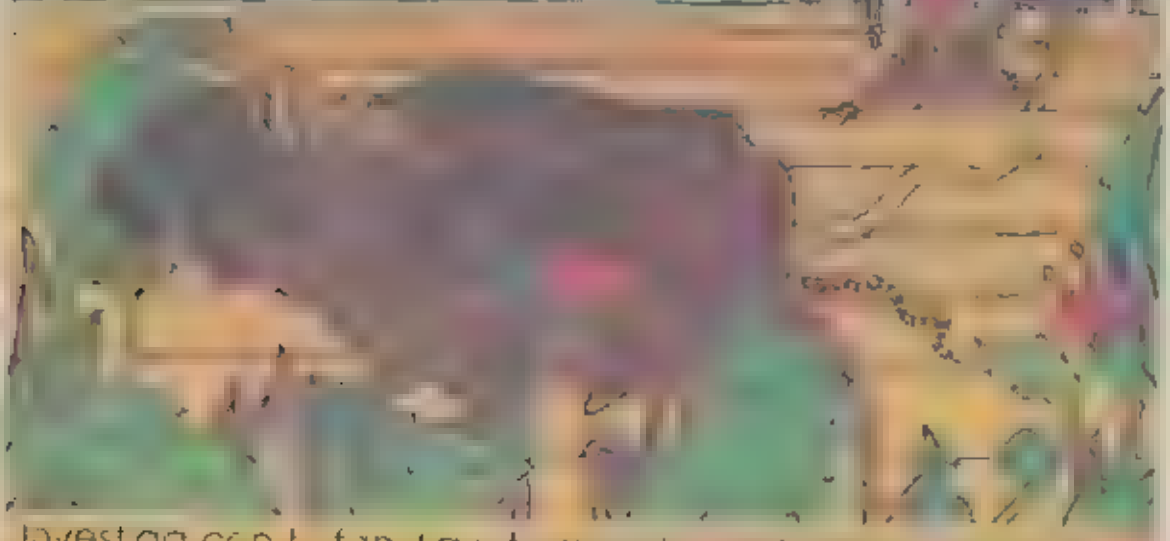
¿Qué canciones cantan en las fiestas de tu localidad? ¿Qué bailan? ¿Qué platillos comen? ¿Cómo adornan el lugar? Escríbelo en tu cuaderno

El barzón

Esas tierras del Rincón
las sembré con un buey pando
se me reventó el barzón
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a media tierra
el arado iba enterrando,
se enterró hasta la telera
el timón se deshojó,
el yugo se iba pandeando
el barzón se iba trozando,
el sembrador me iba hablando,
yo le dije al sembrador:
—No me hables cuando ande arando,
¡se me reventó el barzón,
y sigue la yunta andando!

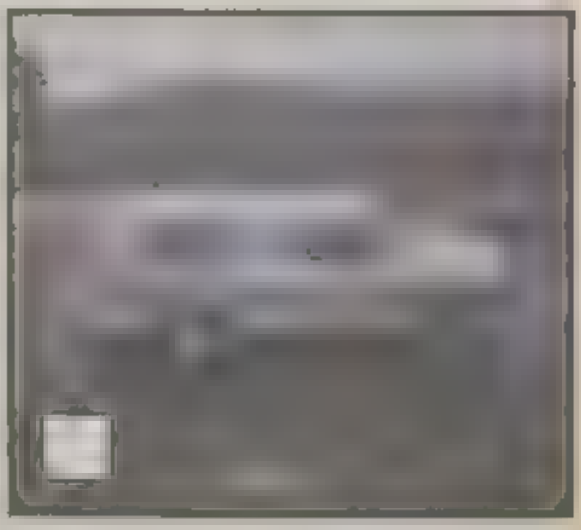
Canción mexicana



Investiga con tu familia y tu maestro qué otros versos de "El barzón" conocen.
Canta esta canción con tus compañeros.

Servicios de salud

En México cada vez hay más lugares donde se atiende la salud.
¿Cuáles de éstos hay en tu localidad? Márcalos así ✓



¿Quiénes te atendieron cuando estuviste enfermo?

Indícalo así ✓

Médico		Dentista		Yerbero	
Enfermera		Hueso		Otros	

La suave patria

Patria tu superficie es el maíz,
tus minas el palacio del Rey de Oros,
y tu cielo, las garzas en desliz
y el relámpago verde de los toros

Suave Patria tu casa todavía
es tan grande que el tren va por la vía
como aguinaldo de juguetería

Cuando nacemos, nos regalas notas,
después, un paraíso de compotas,
y luego te regalas toda entera,
suave Patria, alacena y pajarera

Ramón López Velarde

La patria es el lugar donde nacemos crecemos y trabajamos

El poeta Ramón López Velarde dice que nuestra patria es alacena.

una alacena es un armario donde se guardan alimentos

¿Por qué dirá el poema que nuestra patria es alacena? Escríbelo

¿Por que dirá que nuestra patria es pajarera?

¿Por qué dira que la superficie de la patria es el maiz? Platícalo en tu grupo.

Imagina una manera bonita de decir que en nuestra patria hay diferentes animales Escribe a

Décimos

Si se divide una unidad en diez partes iguales cada parte es un décimo

Éste es el número que representa un décimo $\frac{1}{10}$

$\frac{1}{10}$

¿Cuántos décimos están coloreados? Cuéntalos y escribe el número que les corresponda

¿Cuántos décimos tiene cada tira? 1 = $\frac{\square}{10}$

Observa la fotografía.
Después resuelve los siguientes ejercicios, como lo hace el niño. Escribe **mayor** o **menor**, según corresponda

$\frac{5}{10}$ es _____ que $\frac{2}{10}$

$\frac{4}{10}$ es _____ que $\frac{5}{10}$

$\frac{7}{10}$ es _____ que 1

1 es _____ que $\frac{11}{10}$

$\frac{3}{10}$ es _____ que $\frac{8}{10}$

$\frac{2}{10}$ es _____ que $\frac{1}{10}$

$\frac{14}{10}$ es _____ que 1

$\frac{12}{10}$ es _____ que $\frac{14}{10}$

Completa lo que falta.
Un decímetro es un _____ de un metro

Las lenguas de México

Casi todos los mexicanos hablamos español. Pero muchas palabras de las que usamos en México, como las que siguen, provienen de lenguas indígenas.
Une con una línea cada palabra con el dibujo correspondiente.

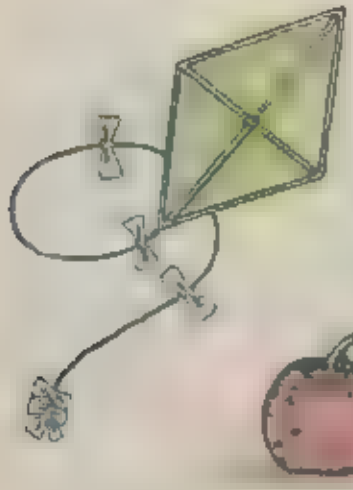
guajolote

chocolate

zopilote

jitomate

petate



metate

tejocote

chile

mecate

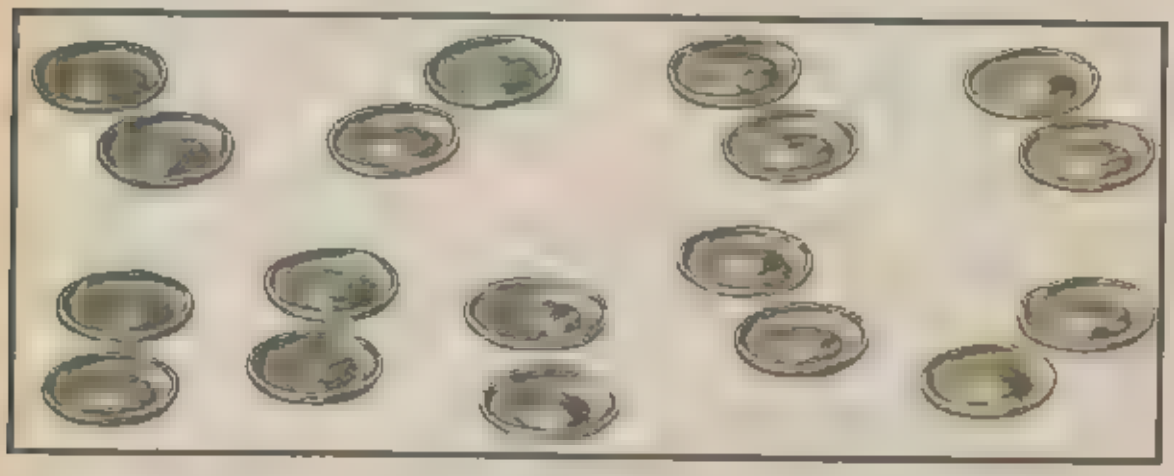
molcajete

papalote

¿Conoces personas de tu familia o de tu comunidad que hablen alguna lengua indígena? ¿Qué lengua hablan? Pide que te enseñen algunas palabras.
Apúntalas en tu cuaderno y enséñaselas a tus compañeros.

Artesanías mexicanas

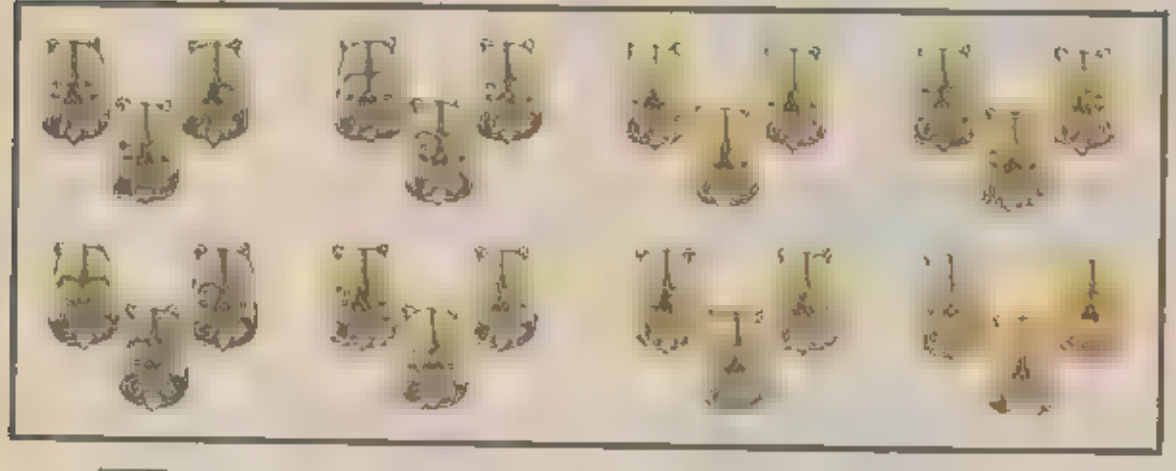
Escribe los números que faltan



Hay ☐ grupos de ☐ platos cada uno.

Hay ☐ × ☐ platos, o sea ☐ platos.

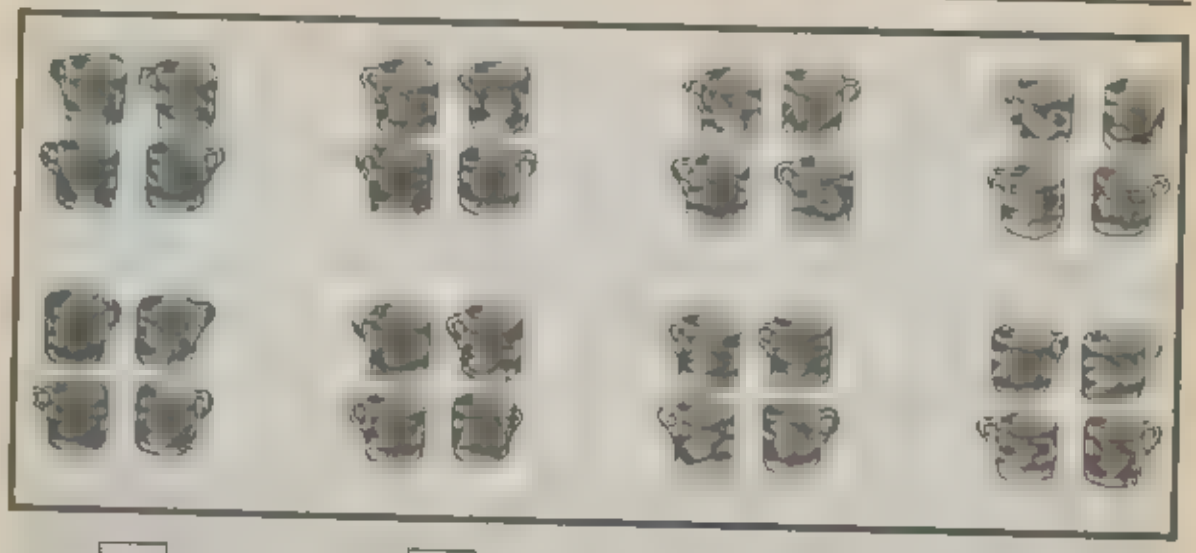
☐ × ☐ = ☐



Hay ☐ grupos de ☐ máscaras cada uno.

Hay ☐ × ☐ máscaras, o sea ☐ mascaras

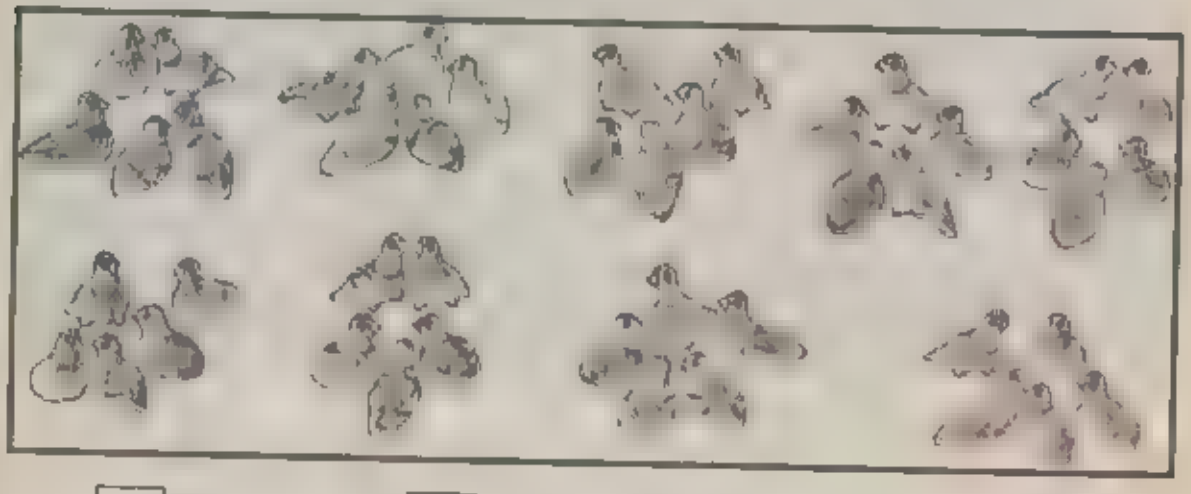
☐ × ☐ = ☐



Hay ☐ grupos de ☐ jarros cada uno

Hay ☐ × ☐ ,arros, o sea ☐ jarros.

☐ × ☐ = ☐



Hay ☐ grupos de ☐ pájaros cada uno.

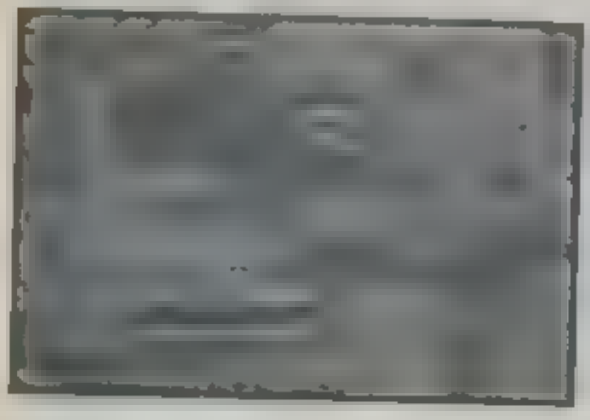
Hay ☐ × ☐ pájaros o sea ☐ pájaros.

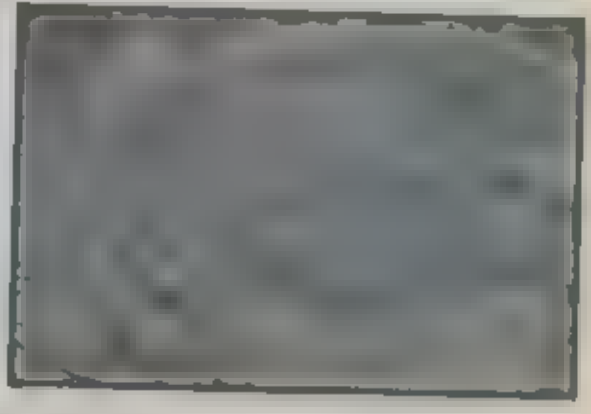
☐ × ☐ = ☐

El hallazgo de Coyolxauhqui

Era la noche del 21 de febrero de 1978. Unos electricistas excavaban en la esquina de las calles de Argentina y Guatemala, a un lado de la catedral de la ciudad de México.
Cuando habían llegado a casi dos metros de profundidad, sintieron que las palas daban contra un obstáculo.
Era una piedra labrada que todavía conservaba algunos colores

Al día siguiente alguien avisó al Instituto Nacional de Antropología e Historia. El Instituto envió a varios arqueólogos, que son personas que estudian los restos de los pueblos antiguos. Ellos limpiaron la piedra, y al estudiarla detenidamente, se dieron cuenta de que era una talla de Coyolxauhqui, diosa azteca, esculpida por los antiguos mexicanos hace casi quinientos años.
Periodistas y fotógrafos llegaron al lugar, para informarse del hallazgo de Coyolxauhqui.
La noticia se publicó en todos los periódicos y se transmitió por radio y televisión.
Bajo el centro de la ciudad de México se encuentran las ruinas de la antigua Tenochtitlan.
Los últimos hallazgos en el lugar donde estuvo el Templo Mayor, nos hacen conocer mas de nuestra historia y la de nuestros antepasados.



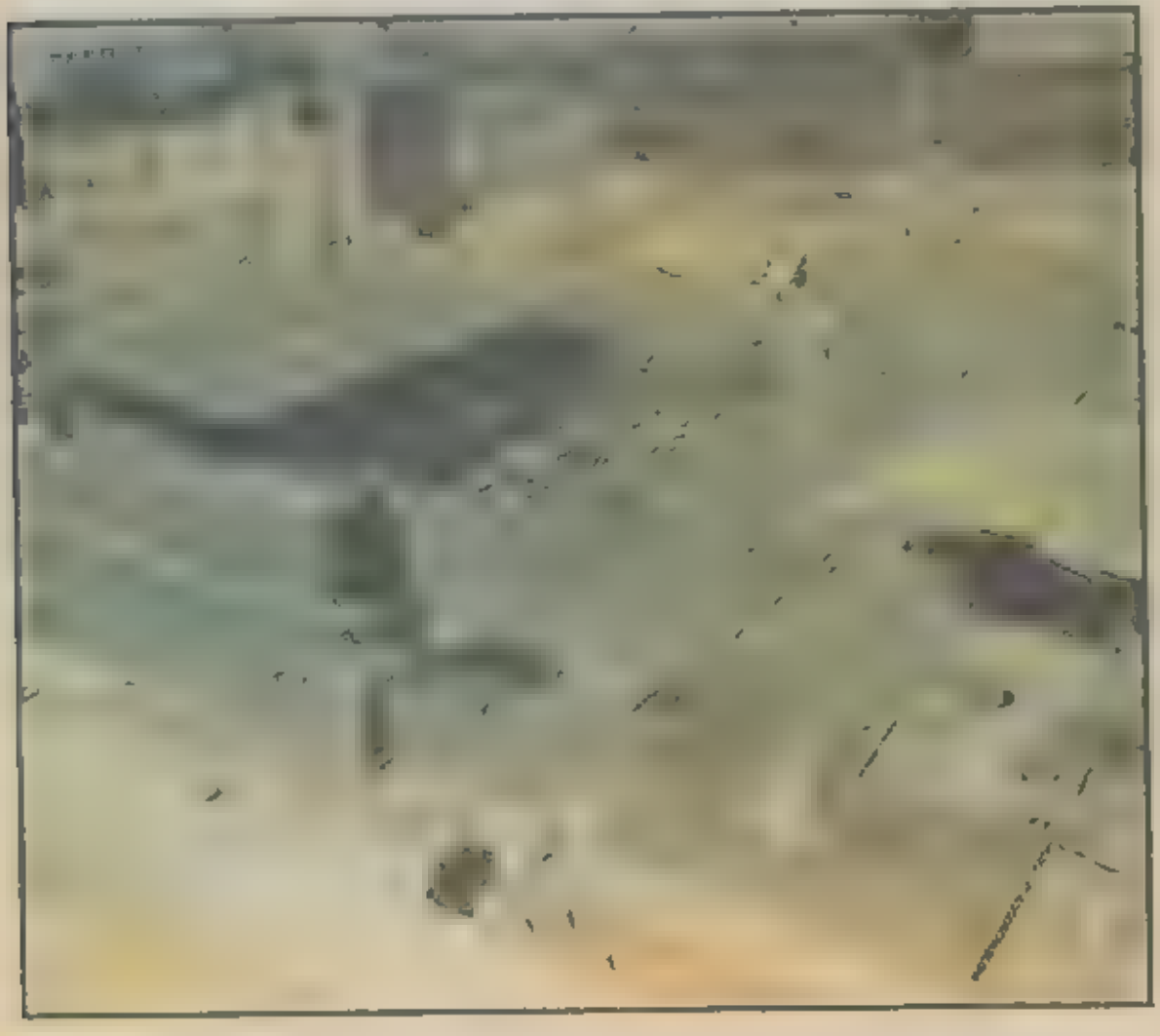


Escribe en tu cuaderno el resumen de la lectura.
Guíate con las preguntas.
¿Quiénes encontraron la talla de Coyolxauhqui?
¿A dónde avisaron del hallazgo?
¿Quiénes calcularon que esta talla tiene casi quinientos años?
¿Para que llegaron allí los periodistas y fotógrafos?
¿Qué podemos conocer gracias a los hallazgos?

Representa con tus compañeros el hallazgo de Coyolxauhqui.

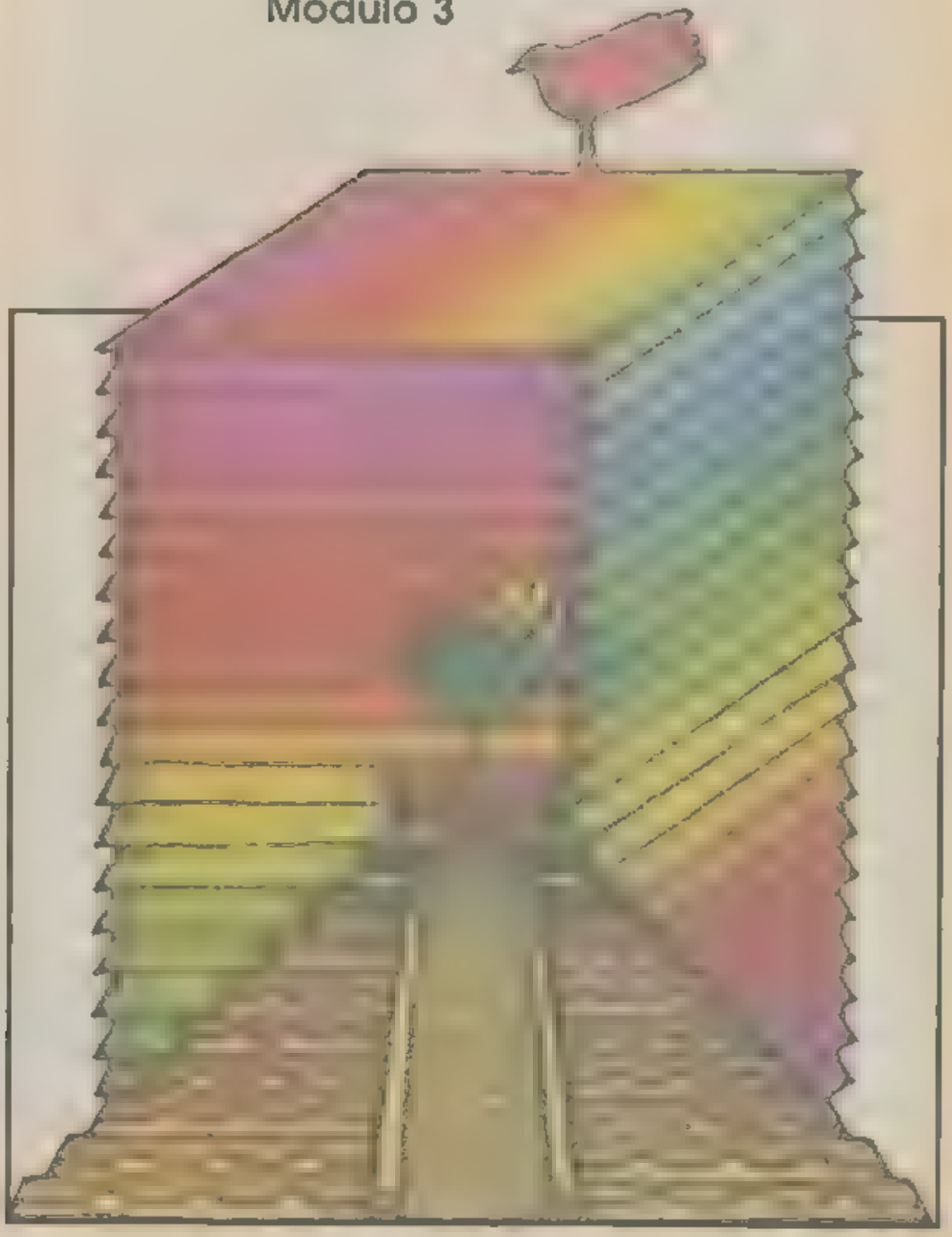
Unos niños harán de electricistas
Otros serán los trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
Algunos harán de fotógrafos y periodistas
Los demás serán el público

Improvisa el escenario con lo que tengas a mano: bancas, mesas, sillas.



México cambia

Módulo 3



Tenochtitlan

Hace muchos cientos de años, los aztecas fundaron a ciudad de Tenochtitlan sobre el islote de un lago. Ellos describieron así su ciudad:

¡Aquí está la gran ciudad
México-Tenochtitlan, por donde
nadan los peces en las aguas azules!

Haciendo círculos de jade
se muestra la ciudad;
irradiando rayos de luz,
cual plumas de quetzal,
se levanta México-Tenochtitlan

Cuando los conquistadores españoles llegaron a Tenochtitlan, quedaron impresionados por la belleza de la ciudad. Uno de ellos, Bernal Díaz del Castillo, escribió:

> Y veíamos que cada casa de aquella gran ciudad estaba fincada en el agua. En las calzadas había adoratorios a manera de torres y fortalezas y todas blanqueadas que era cosa de admiración. Plaza tan bien trazada y con tanto orden y tamaño, y llena de tanta gente, no la habíamos visto en ninguna parte del mundo.

Con documentos como los que acabas de leer y con otros, como los códices, podemos saber cómo era México-Tenochtitlan.

Comenta con tus compañeros lo que ves en la ilustración.

La ciudad de México

A la llegada de los conquistadores españoles México-Tenochtitlan fue destruida. Sobre las ruinas y a veces con sus mismas piedras, comenzó a edificarse la ciudad de México. Lo sabemos por objetos como la falda de Coyolxauhqui y otros

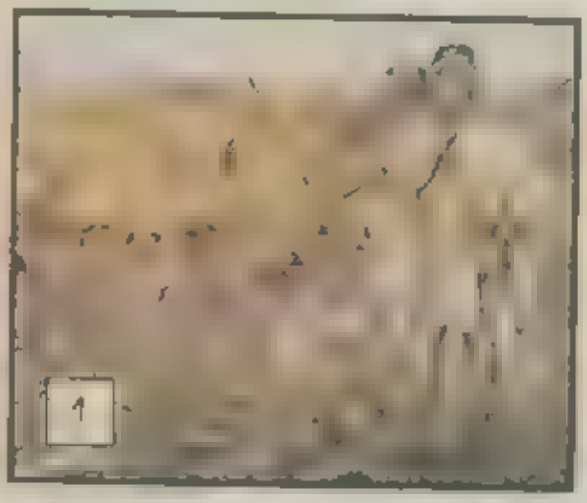
Compara estas fotos

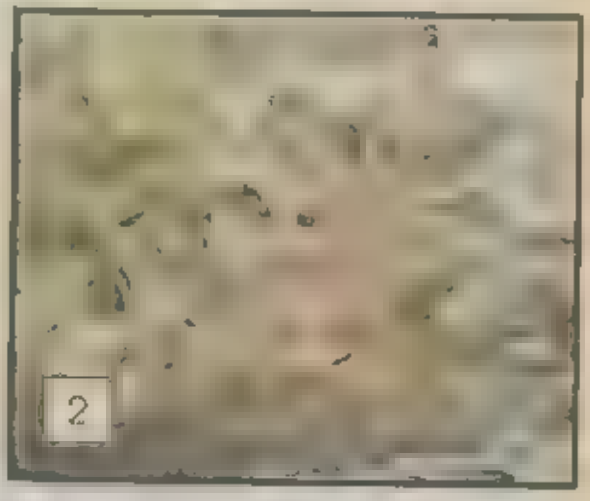
¿Cómo eran los edificios del centro de la ciudad de Tenochtitlan? ¿Cómo son los del zócalo de nuestra capital? ¿Qué medios de transporte usamos ahora? ¿Qué medios de transporte crees que usaban antes?

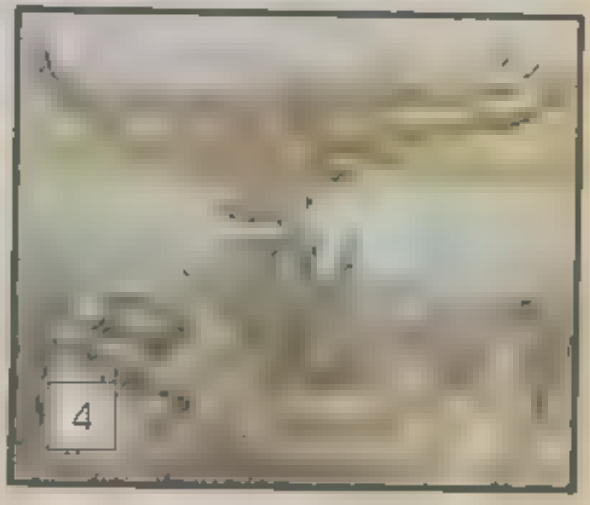
La leyenda del águila y la serpiente

Cuenta la leyenda que los aztecas vinieron de un lugar llamado Aztlán. Caminaron muchísimos años, guiados por un jefe. Se detenían a veces en algún sitio, donde vivían un tiempo. Luego continuaban su marcha.
¿Por qué seguían peregrinando? Porque su dios les había dicho que se asentaran donde encontraran un águila devorando una serpiente. La encontraron en un islote. Allí los aztecas fundaron Tenochtitlan.
En el escudo nacional aparece la imagen de un águila parada sobre un nopal y devorando una serpiente.
La encontramos también en nuestra bandera y en nuestras monedas.

Observa los dibujos. Después escribe la historia







1 _____

_____

2 _____

_____

3 _____

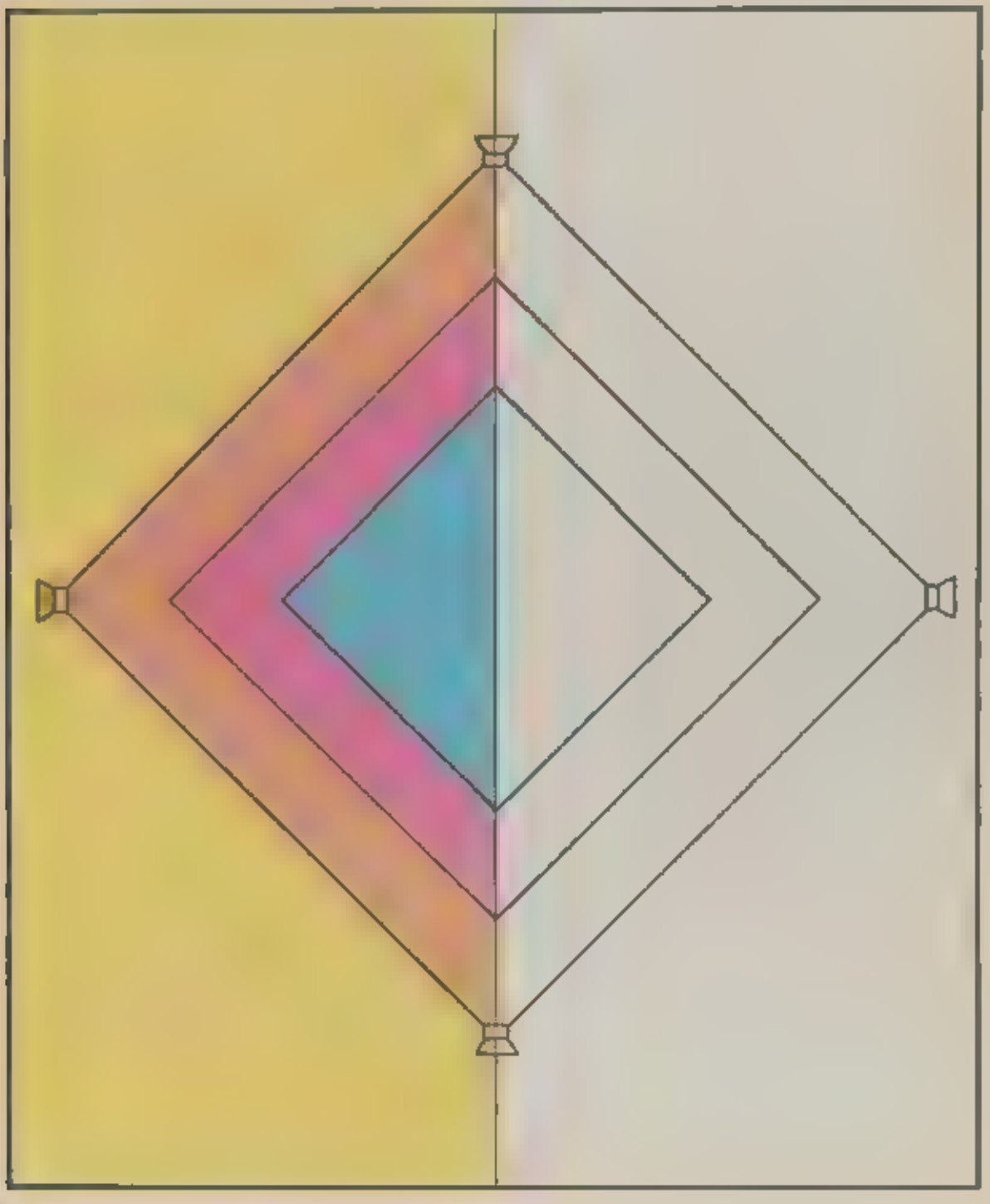
_____

4 _____

_____

Simetría

Observa las figuras de estas páginas
La mitad de cada una de ellas no tiene color, pintala igual a la mitad coloreada.



La escuela en tiempos de los aztecas

Tizoc tenía ocho años. Él, como todos los muchachos del pueblo, aprendía las artes de la guerra en el Tepochcalli. Ahí aprendía también la historia de su pueblo y a medir el tiempo. Además se enseñaban a reparar canales y a cultivar la tierra. Sus maestros eran viejos y experimentados guerreros.

Axtli era de una familia noble. Por eso se preparaba para ser sacerdote o gobernante. Iba al Calmecac, en donde le enseñaban a leer, a escribir, a contar, a conocer el movimiento de los astros. Su padre lo aconsejaba así antes de ir al Calmecac:

> Todos los días tendrás que hacer penitencia, bañarte en agua fría y aprender a obedecer para que seas capaz de enfrentarte a la disciplina de la vida azteca y ser útil a tu patria.

Las niñas aztecas vivían en la escuela desde que cumplían ocho años hasta el día de su casamiento. Allí practicaban las costumbres religiosas bajo la dirección de las sacerdotisas.

Los padres despedían así a sus hijos, cuando éstos ingresaban a la escuela:

Cual un pajarito por fin abres el cascarón
Como si fueras ahora a salir de tu encierro
Como que ahora echas plumas y de ellas te vistes
Como que ahora te salen cola y alas y,
como que haces tentativas de irte a volar

Subraya en el texto las palabras que no entendiste
Coméntalas con tu maestro y tus compañeros.
Escribe en tu cuaderno enunciados con esas palabras.

Escribe lo que corresponda según la lectura "La escuela en tiempos de los aztecas".

Tizoc aprendía en el _____

_____

Los maestros de Tizoc eran _____

_____

En la escuela se enseñaban _____

_____

_____

Axtli se preparaba en el Calmecac para _____

Allí aprendía _____

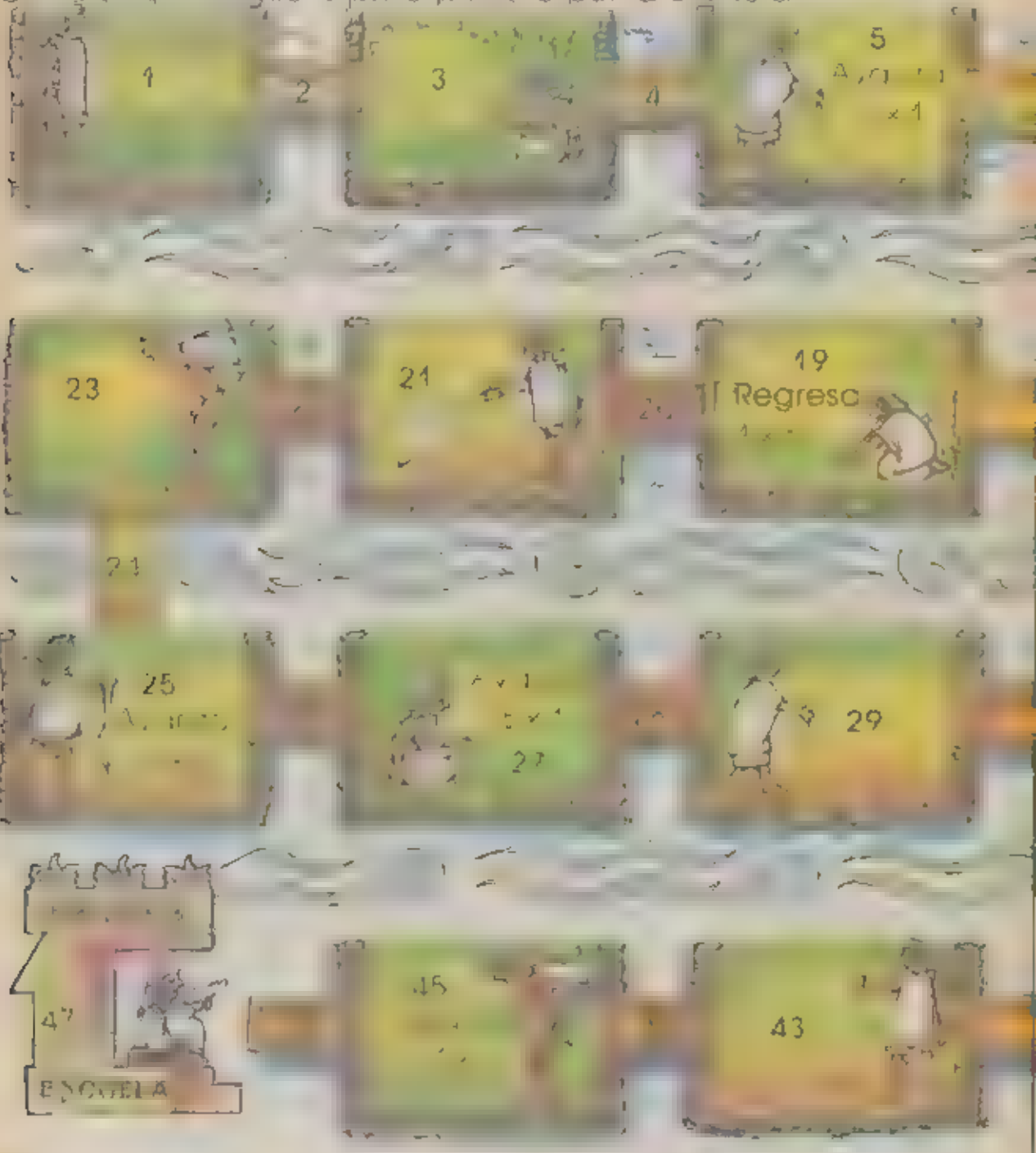
Las niñas entraban en la escuela a la edad de _____

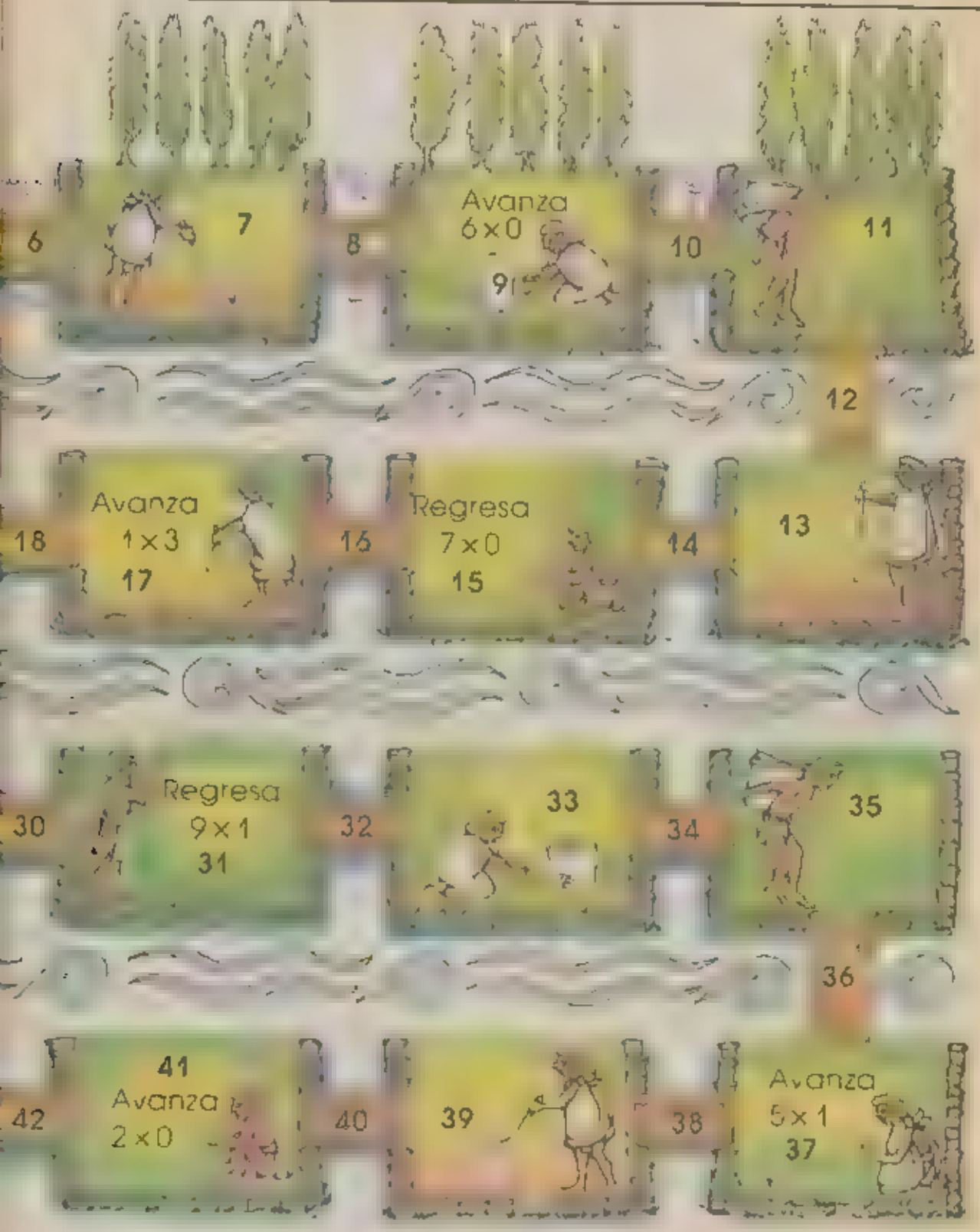
Allí vivían hasta _____

En la escuela aprendían _____

A la escuela en Tenochtitlan

...este juego cada participante tirara un dado
Avanza tantos lugares como el numero que sacó
S cae en un cuadro con instrucciones deberá seguirlas
C...mo el que sigue o pase primero por la escuela




6
7
8
Avanza
6×0
9
10
11
12
18
Avanza
1×3
17
16
Regresa
7×0
15
14
13
30
Regresa
9×1
31
32
33
34
35
36
42
41
Avanza
2×0
40
39
38
Avanza
5×1
37

El tianguis de Tenochtitlan

El mercado de los aztecas llamado tianguis se ponía un día a la semana en el centro de la ciudad. Desde pueblos lejanos llegaba la gente, cargando sus productos hasta el tianguis de Tenochtitlan. Todo estaba ordenado y cada producto tenía un lugar propio que siempre era el mismo.
En una parte estaban las aves. Ahí había guajolotes, palomas, otros tecolotes, patos, gansos, codornices, papagayos, tórtolas, águilas y gavilanes.
Los herbolarios traían toda clase de hierbas que eran las medicinas que usaban los aztecas. Para cada enfermedad tenían un remedio. Vendían también ungüentos, jarabes y emplastos hechos de hierbas.
En el lugar destinado a otros animales se encontraban conejos, liebres, venados, xolotlitles y tuzas.

Abundaban los capulines y los tejocotes, lo mismo que las mieles de abeja de maguey y de caña de maíz.
Vendían cañutos llenos de tabaco, polvos de colores para pintar, aceite de chía, cueros de venado con pelo o sin él, vasijas, cántaros y jarros de todas formas y tamaños, maíz en grano, pescado fresco y salado, crudo y guisado, y huevos de distintas aves.
Más allá estaban las pilas de frijoles negros, rojos, amarillos y blancos, todos relucientes y aceitosos.
Al regresar a su tierra la gente llevaba metates para moler el maíz, cuchillos de obsidiana, piedras de jade labradas y pulidas, y muchas cosas más.
Aquel tianguis era un mundo de colores, olores y murmullos.

Contesta estas preguntas según el texto

No olvides poner comas en las enumeraciones.

¿Qué aves o pajaros había en el tianguis de Tenochtitlan?

¿Qué otros animales se podían conseguir en el mercado de los aztecas?

¿Qué ofrecían en el tianguis los hierberos?

¿Qué llevaban a sus tierras los que venían al tianguis de Tenochtitlan?

¿Por qué dice el texto que el tianguis era un mundo de colores, olores y murmullos?

¿Qué productos de los que se vendían en el tianguis de Tenochtitlan se venden en el mercado de tu localidad? Subráyalos en las enumeraciones que escribiste.

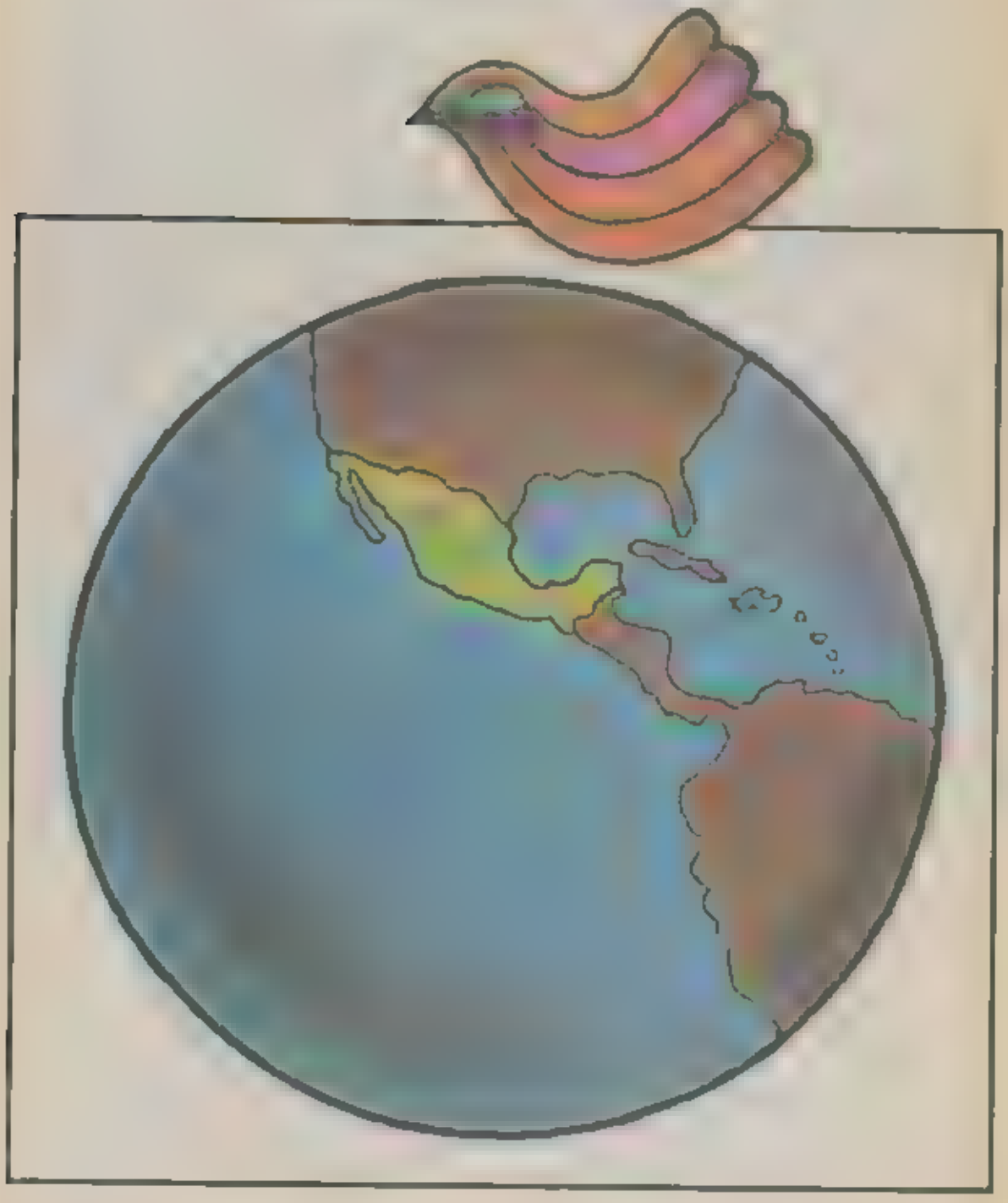
Dibuja el mercado de tu localidad

Transportes antiguos y modernos

¿Cuá es de estas maneras de transportar conoces?
¿Qué productos has visto transportar así?
¿Qué ventajas tienen los medios de transporte más modernos?
Comentalo con tus compañeros

México y otros países

Módulo 4



Los símbolos de la patria

Nuestra patria, Méx co, es como una casa donde vivimos todos Vamos hac éndo a día a d'a con el trabajo común Es de todos nosotros, como os ríos, las nubes, a tierra y los pájaros.

Nuestra patria es muy grande por eso es dific imaginarla toda Pero podemos sent rla La sent mos cuando vemos la bandera como llama contra el v ento La sent'mos cuando vemos e águ a y la serpiente La sent mos cuando cantamos emocionados el Himno Nacional

¿Por qué dice el texto que la patria se hace entre todos?
Coméntalo en tu grupo.

¿Qué canciones sabes que hablen de México?
Cántalas con tus compañeros

¿Por qué se le hacen honores a la bandera?
¿Cuándo cantas el Himno Nacional?
Escríbelo en tu cuaderno.

Pintura mural mexicana

En tiempos de la Revolución Mexicana muchos artistas pintaron para el pueblo bellísimos murales. José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y otros trabajaron en los muros de edificios públicos como el Palacio Nacional y la Secretaría de Educación para que toda la gente pudiera ver sus pinturas.

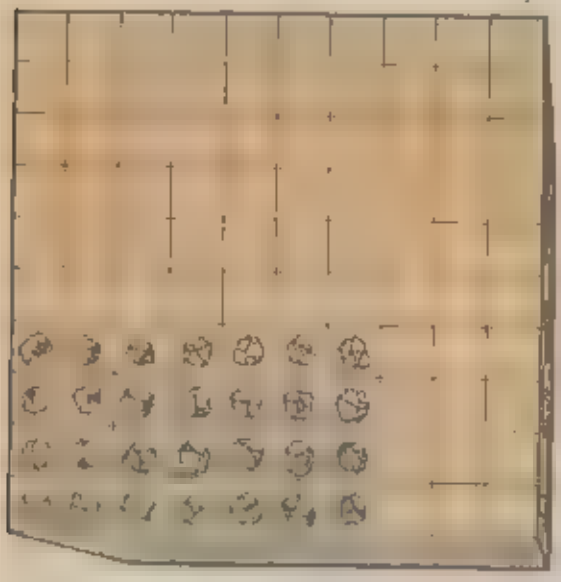
Ellos se inspiraron en el arte popular y en la historia de nuestro país. Sus obras cuentan las costumbres, los trabajos,

las luchas y las esperanzas del pueblo
Los muralistas rescataron de los antiguos mexicanos la
tradición de pintar en las paredes de los templos y edificios.

Observa los dos murales y describe lo que ves en ellos
Coméntalo con tus compañeros.

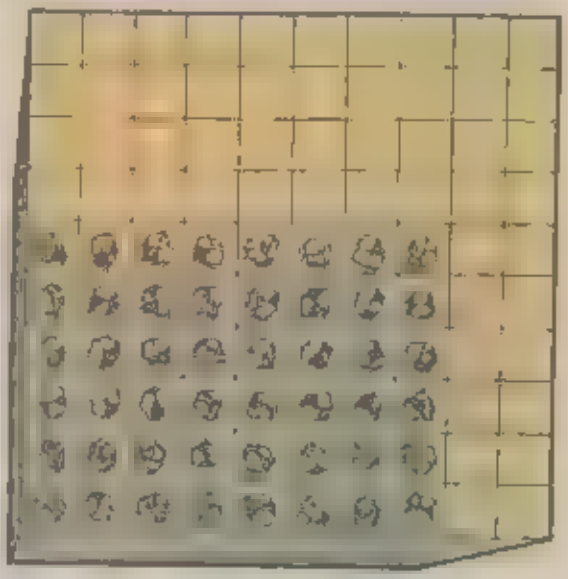
Multiplicación

Observa cada cuadrícula y escribe los números que faltan



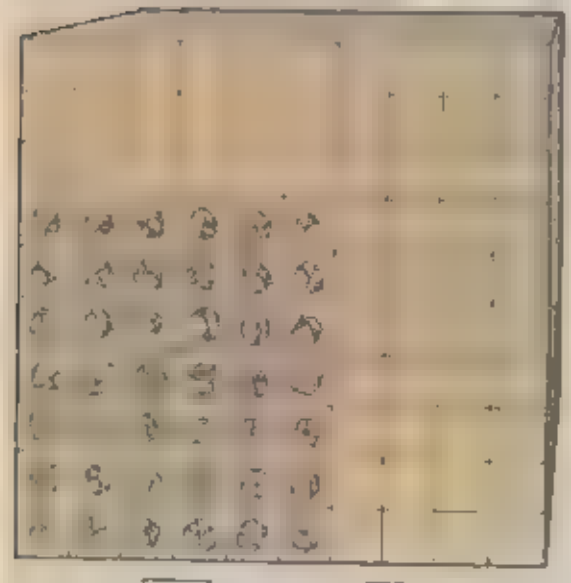
7 veces ☐

7 × ☐ = ☐



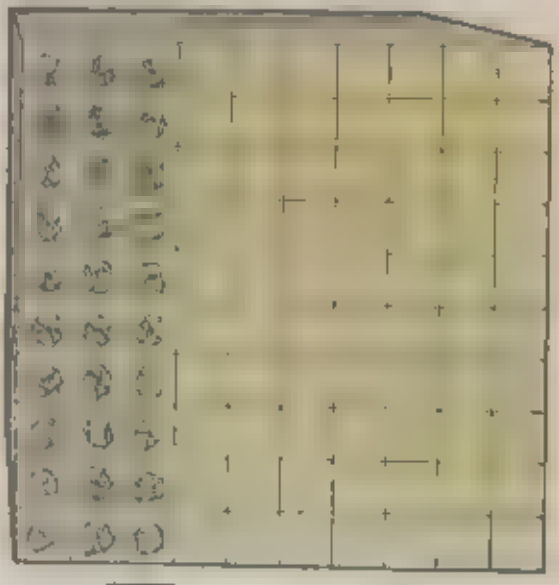
☐ veces ☐

8 × ☐ = ☐



☐ veces ☐

☐ × ☐ = ☐

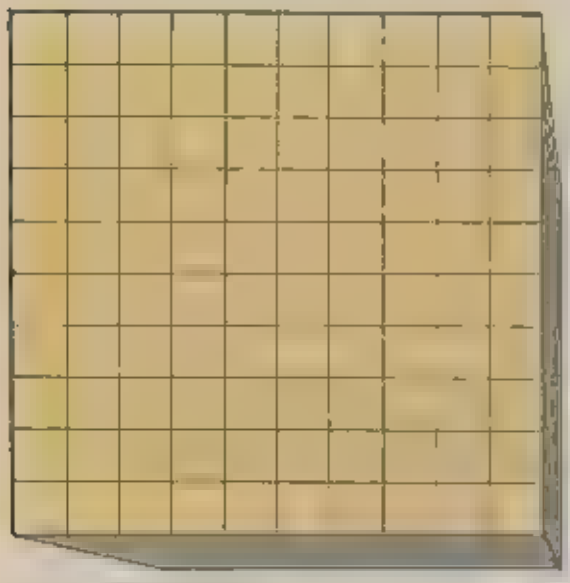


☐ veces ☐

☐ × ☐ = ☐

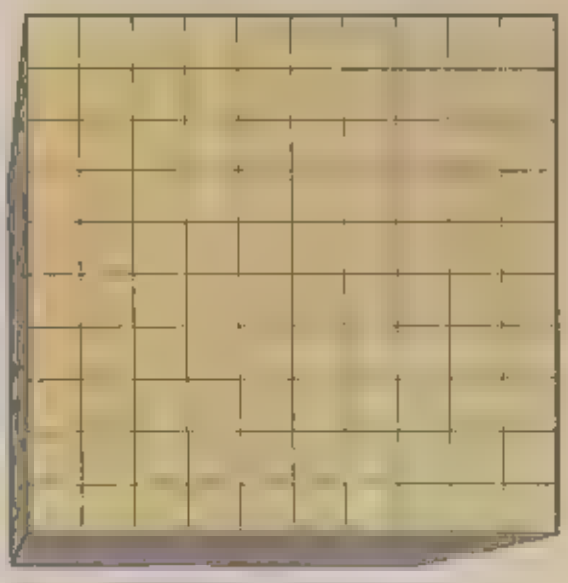
Representa en cada cuadrícula lo que se indica
Para hacerlo, dibuja puntos en los cuadritos. Después escribe lo que falta.

9×3



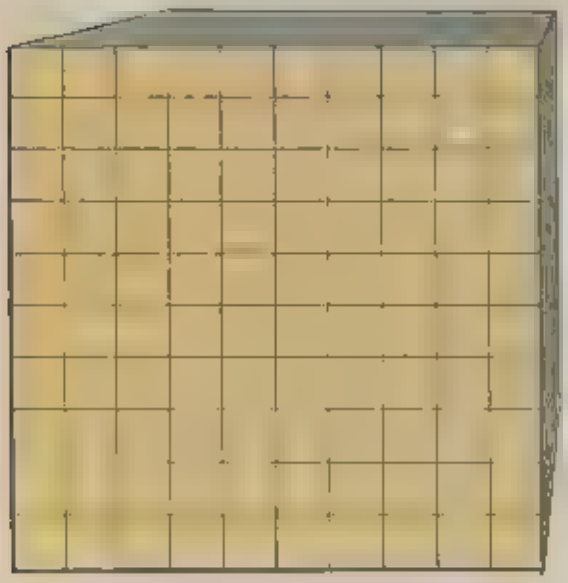
9×3 = ☐

7×5



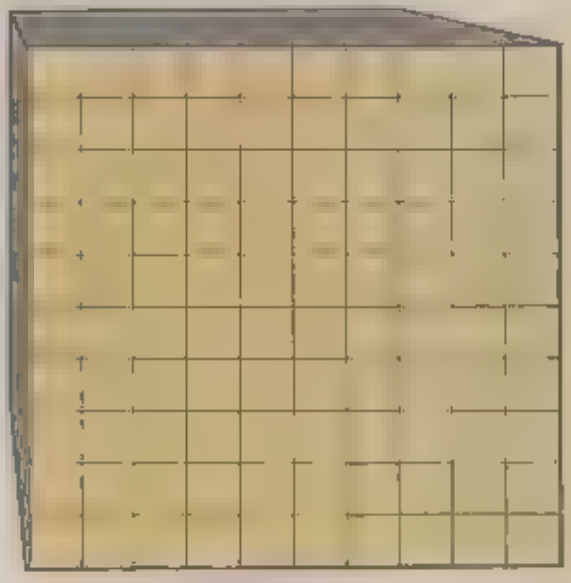
7×5 = ☐

10×6



10×6 = ☐

10×7



10×7 = ☐

Representa lo que se pide y completa lo que falta

10 × 8

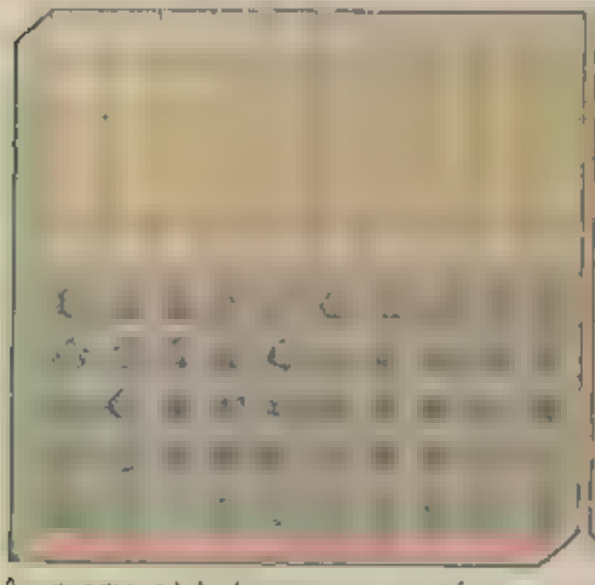
8 × 10

10 × 8 = ☐

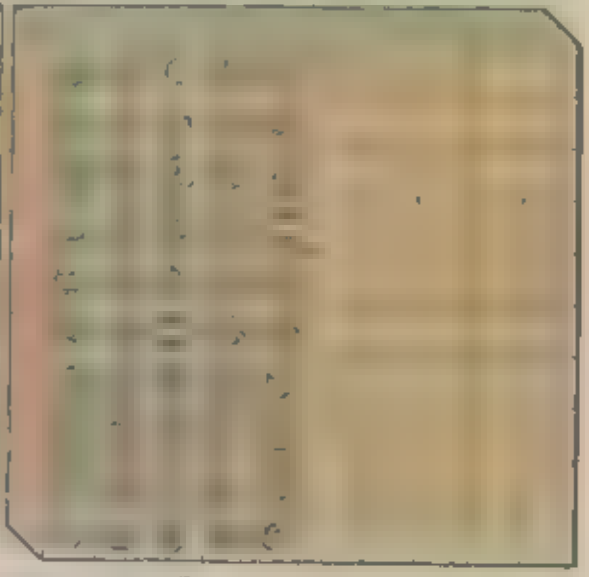
8 × 10 = ☐

¿Tiene igual número de puntos cada tablero? _____

10 × 5 se representa así

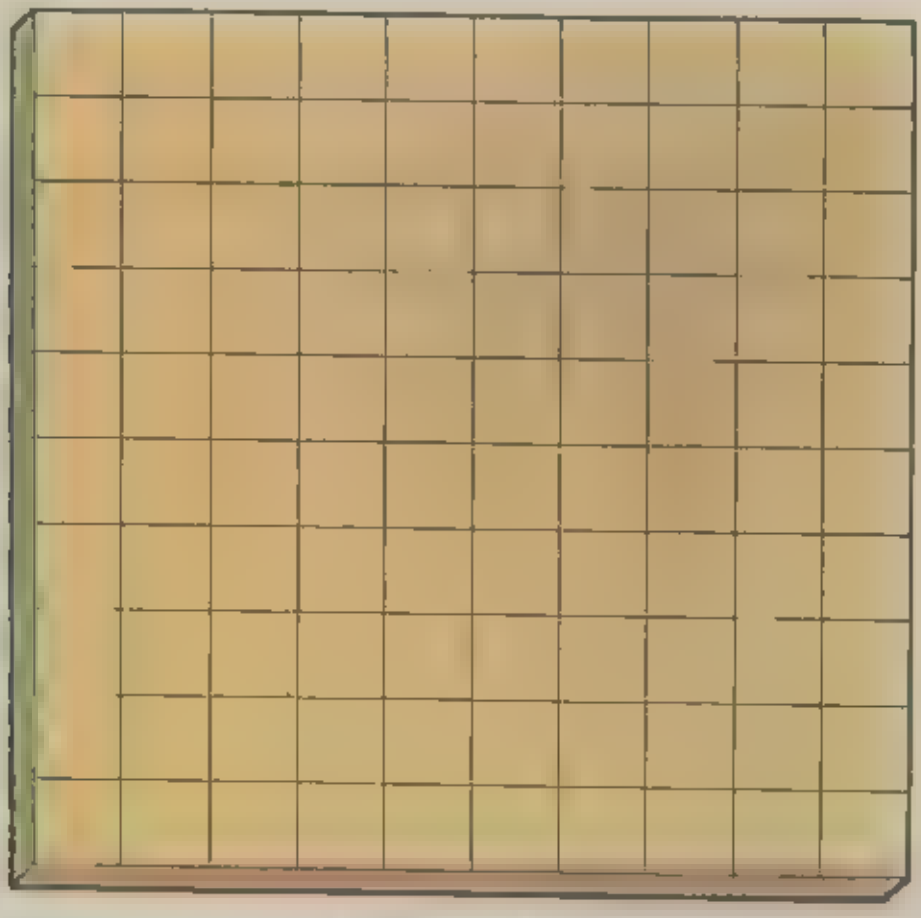


Al girar el tablero queda así



Al girar el tablero quedó representado 5 × 10, como ves

10 × 5 = 5 × 10



Juega con este tablero. Usa piedritas para representar lo que se indica en cada ejercicio. Después grafica tu tablero y completa lo que falta.

$10 \times 4 = \square \times \square$

$10 \times 7 = \square \times \square$

$10 \times 2 = \square \times \square$

$8 \times 4 = \square \times \square$

$6 \times 5 = \square \times \square$

$7 \times 9 = \square \times \square$

$8 \times 3 = \square \times \square$

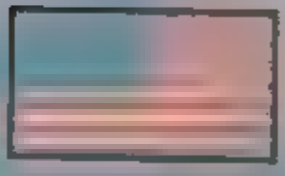
$6 \times 7 = \square \times \square$

$9 \times 4 = \square \times \square$

$8 \times 2 = \square \times \square$

Países vecinos

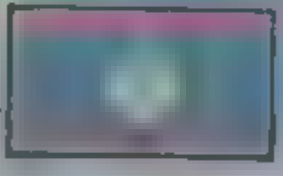
Belice, Estados Unidos
y Guatemala son
países vecinos de México
Las líneas de puntos del mapa indican
dónde termina el territorio de un país
y donde empieza el del vecino.
Recorre con tu dedo el
contorno de nuestro país.
Señala el límite entre México y Belice
México y Estados Unidos México y Guatemala
Recuerda que cada color en el mapa significa algo
Observa el territorio de Belice
¿Dónde hay costas? Márcalas con tu dedo
Y en Guatemala ¿dónde hay montañas?
¿y dónde hay mar? Señálalos
En Estados Unidos ¿dónde hay costas? ¿y ríos? Márcalos
con tu dedo.



Estados Unidos

La gente de cada país quiere a su patria.
Cada país tiene su bandera que lo representa.
Observalas en la ilustración.

México



Belice

Guatemala

En cada país la gente tiene sus fiestas, su idioma, sus costumbres. Algunas son parecidas a las nuestras. Otras son diferentes.

Observa las fotos y comenta con tus compañeros lo que ves.

Belice

Estados Unidos

Guatemala

México

A los niños de todos los países les gusta cantar, jugar y escuchar cuentos.

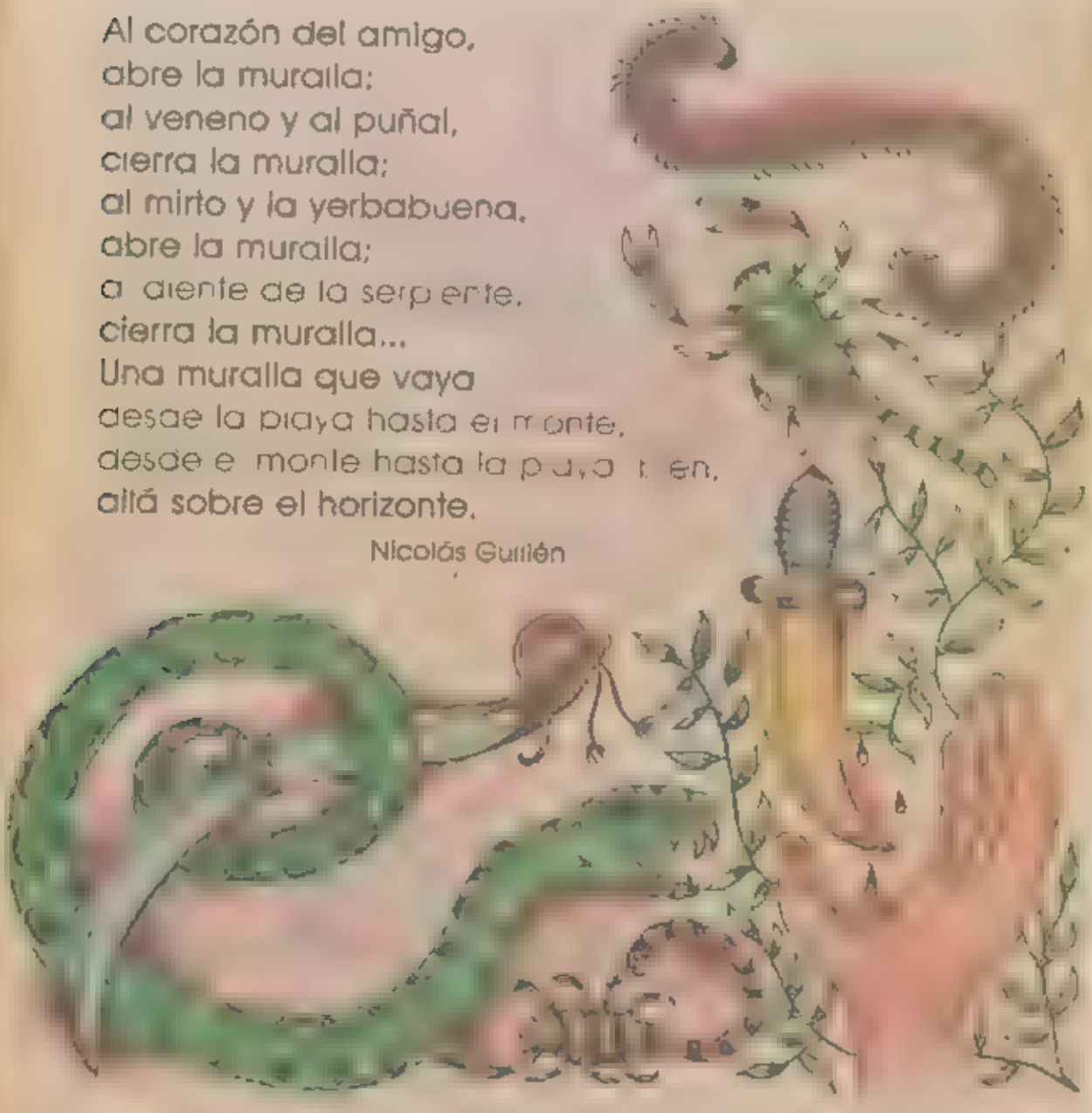
La muralla

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos,
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos

— ¡Tun, tun!
— ¿Quién es?
— Una rosa y un clavel...
— ¡Abre la muralla!
— ¡Tun, tun!
— ¿Quién es?
— El sable del coronel...
— ¡Cierra la muralla!
— ¡Tun, tun!
— ¿Quién es?
— La paloma y el laurel...
— ¡Abre la muralla!
— ¡Tun, tun!
— ¿Quién es?
— El alacrán y el ciempiés.
— ¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla:
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al mirto y la yerbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla...
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa bien,
allá sobre el horizonte.

Nicolás Guillén



Nicolás Guillén propone que todos unidos seamos una muralla.

¿Para quiénes abriríamos la muralla? ¿para quiénes la cerraríamos?

Discute con tus compañeros

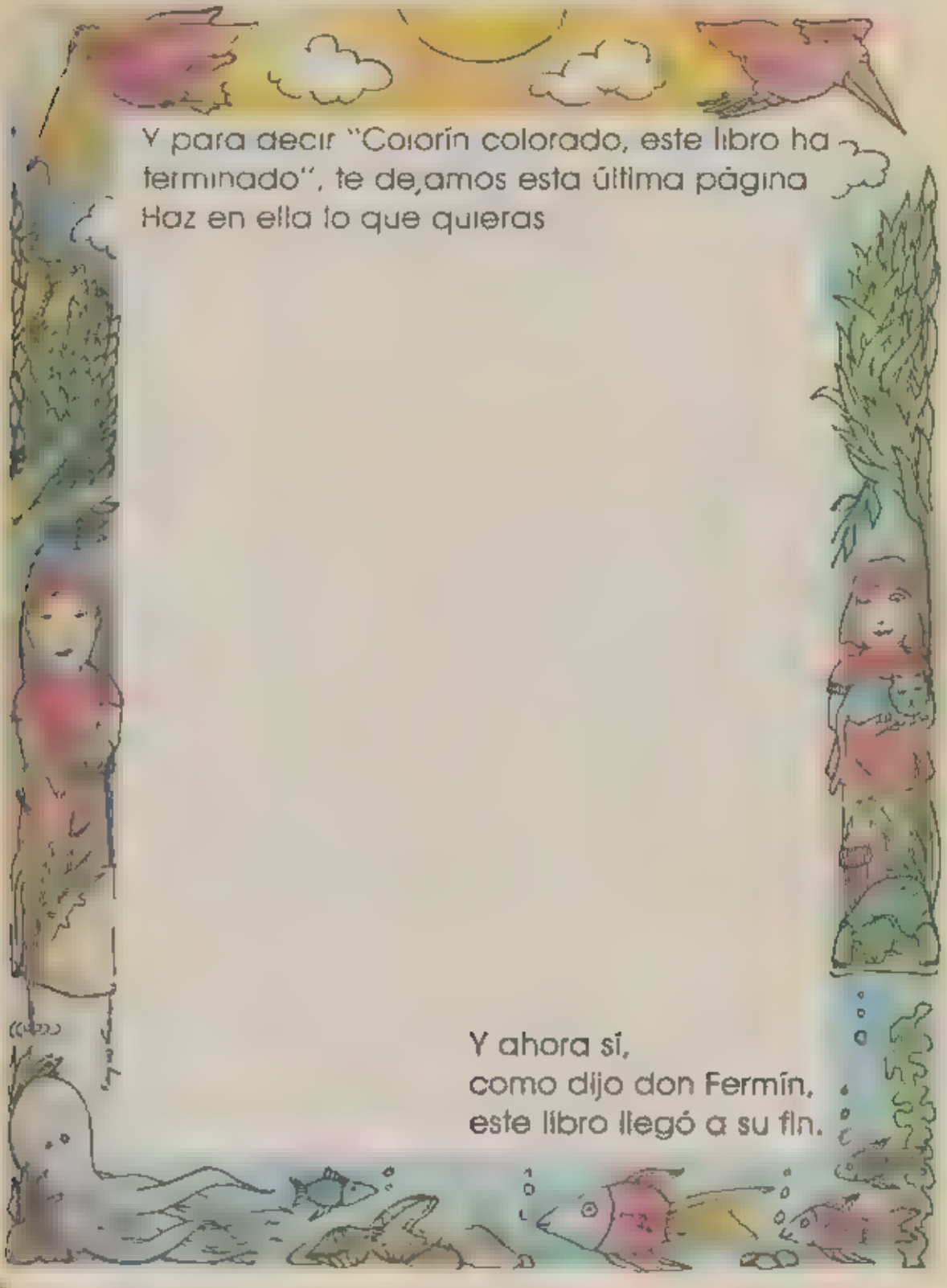
Frutas mexicanas

Esta pintura la hizo Olga Costa y se llama "Frutas mexicanas".
¿Qué te hace recordar o imaginar este cuadro?
Escríbelo como si lo platicaras

Y colorín colorado...

Este libro lo hemos hecho contigo. Es un libro muy especial porque cada niño de segundo año de las escuelas de México tiene uno.
¿Que por qué lo hicimos todos juntos?
Porque nosotros te propusimos echar a volar tu imaginación, dibujar, escribir, experimentar, jugar.
Y tú has llenado muchas páginas con dibujos y palabras.
Ahora, te hacemos otra invitación: escribe algo de lo que hayas sentido al ir haciendo tu libro.

La poesía "_____"
me hizo sentir_____
La canción que cantamos con más gusto
_____
La función de teatro más emocionante fue
_____
El juego más divertido_____
_____
Yo inventé estos versos.
_____
_____
_____
_____


Y para decir "Colorín colorado, este libro ha terminado", te dejamos esta última página
Haz en ella lo que quieras
Y ahora sí,
como dijo don Fermín,
este libro llegó a su fin.

Esta primera edición
de **Mi libro de segundo, parte 2,**
se terminó de imprimir
el día 15 de enero de 1982,
con un tiro de 3 600 000;
en los talleres de
la Comisión Nacional
de los Libros de Texto Gratuitos,
situados en Dr. Río de la Loza 116,
México 7, D.F.

ESTE LIBRO ES PROPIEDAD DE LA REPÚBLICA MEXICANA

Para que lo use y lo conserve se entrega en forma absolutamente gratuita, pero con la condición de que lo cuide, a

_____

(nombre del educando)

alumno* alumna* del _____

(grado)

de la _____

(escuela)

_____ **

de _____ _____

(población) *(entidad federativa)*

Ninguna persona, física o moral, podrá convertir este libro en objeto de comercio, franco o clandestino; ni lucrar con él de ningún modo; ni pedir o cambio de él —por ningún concepto— cantidad o cosa alguna; ni llevarlo o mandarlo fuera del país, o intentar lo uno o lo otro.

La persona o personas, físicas o morales, que contravengan cualquiera de las prohibiciones o limitaciones mencionados, quedarán sujetas a las sanciones penales que procedan.

Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos

* Tachar alumno o alumna, según el caso.
** Indicar, además del nombre que lleve el plantel, su número de registro (clave).

Secretaría de Educación Pública
México